

• الأربعاء ٦ يوليو ١٩٩٤م • ٢٧ محرم ١٤١٥هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠٢ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 802. July. 6. 1994 •

الأميرة حبّ الرمان .. والساحرة خيزران !!

حجازي

الملازم مريم.. لا تنقصها الشجاعة !

المجلة الرياضية [داخل العدد]

كسلان جداً : رحلة مفاجئة !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٣٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٩ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٠٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٠٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٩٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



الأميرة.. والساحرة!

أنت على موعد اليوم، مع المسلسل الجديد.. «الأميرة حب الرمان.. والساحرة خيزران»، الذي رسمه لك الفنان حجازي، وكتبه الأديب السيد حافظ.

يستمر المسلسل سبعة أسابيع، تعيش خلالها مع قصة مثيرة، يتنازع خلالها الخير والشر، لتعرف في النهاية.. من المنتصر.

تابع المسلسل على الصفحة الحادية والثلاثين.

مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٩٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار الرسا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أولمبيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٥٨ ● اليونان: ميلنيه ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: ملبنيه ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

صغار فرس البحر تخرج من بطون الذكور!

لا يتجاوز طول حصان البحر ٢٠ سنتيمتراً، ويبدو جسمه مغطى بحلقات مدرّعة.. وهو يسبح بشكل مستقيم منتصب القامة، ويملك زعنفة ظهرية يحركها بسرعة فائقة فتساعده على الاندفاع بقوة الى الأمام.. ويمكنه أن يدير رأسه في الجهتين، وأن يلف ذيله الطويل حول النباتات البحرية.. وله عينان نافرتان في محجرهما العظمي، تستطيع كلّ منهما أن تدور بشكل مستقل عن الأخرى.. أما غذاؤه فيقتصر على امتصاص العوالق البحرية الدقيقة بفمه الصغير الذي يشبه الأنبوب.

يشتهر حصان البحر الذكَر بحنانه الأبوي، ورعايته الفائقة لصغاره.. فالأنثى تكتفي بوضع بيضها في كيس موجود ببطنه، ويتولى هو مهمة حضن البيض بهذه الطريقة، حتى يخرج الصغار بعد حوالي أربعة أسابيع ونصف.

اندونيسيا.. بلاد البراكين والتوابل

* المساحة: ٧٣٥ ألفاً و٢٧٢ ميلاً مربعاً (مليون و٩٠٤ آلاف و٣٤٥ كيلومتراً مربعاً).. وتضم آلافاً من الجزر، من بينها «جاوه» التي تُعد من أكثر بقاع العالم كثافة بالسكان. * عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٩٥ مليون نسمة (أكبر دولة إسلامية في العالم).

* العاصمة: جاكرتا.. أسسها الهولنديون عام ١٦١٩، وأطلقوا عليها اسم «باتافيا».

* أكبر منطقة بركانية في العالم، إذ تضم أراضيها ٥٠٠ بركان، منها أكثر من مائة نشطة.. أما أعلى قمة جبلية فتقع في شرق البلاد، وهي بونتكك جايا (٥٠٢٩ متراً).

* أهم المحاصيل الزراعية: الأرز والبن والسكر، والشجر الذي يُستخرج منه المطاط.. أما ثرواتها الباطنية فتتمثل في النفط والغاز الطبيعي والنيكل والقصدير والنحاس وخامات الألمنيوم.

* العملة المتداولة: الروبية.

* وصل البرتغاليون الى اندونيسيا عام ١٥٢١ لاستغلال تجارة التوابل.. وحلّ الهولنديون محلهم مع بداية القرن السابع عشر.. واستقلت اندونيسيا عن هولندا في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٩.



إعداد: لبيب خير الله



اندونيسيا



● فولكلور اندونيسي.





فرس البحر

فرس البحر، أو حصان البحر، يُعد بحق من أغرب الكائنات البحرية، نظراً لشكله الذي يشبه الحصان في لعبة الشطرنج.. يوجد منه عشرون نوعاً تعيش قرب المناطق الساحلية الدافئة، حيث تكثر الأعشاب والنباتات البحرية.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

إعداد:
خالد فؤاد

كأس العالم ٩٤ .. مَن البطل؟!

● شارك في حفل الإفتتاح اكثر من ألف فتى وفتاة.

● البالونات الزرقاء والحمراء والبيضاء (ألوان العلم الأمريكي) في حفل الافتتاح.

● المشاركون في حفل الإفتتاح يتسلقون نموذجاً لكاس العالم.

الآن.. بعد أن تحددت الدول الثماني التي وصلت إلى دور الثمانية في مونديال ٩٤ بامريكا.. تكون كاس العالم الـ (١٥) قد وصلت إلى مرحلتها الحاسمة.

وتشهد مدن دالاس وبوسطن يوم ٩ يوليو، وسان فرانسيسكو ونيويورك يوم ١٠ يوليو.. أربع مباريات حاسمة، لا شك أنها ستكون الأقوى في مونديال ٩٤.. يتحدد من خلالها الأبطال الأربعة الذين سيصلون الى الدور قبل النهائي، والذي ستقام مباراتاه يومي ١٣ يوليو في نيويورك، و١٤ يوليو في لوس أنجلوس.. ليتقابل الفائزان في المباراة النهائية يوم الأحد ١٧ يوليو في لوس أنجلوس.. لتحديد البطل.. فمن هو بطل مونديال ٩٤؟!

■ مبروك..

الشارقة.. بطل دوري الامارات




استحق فريق الشارقة الفوز ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بالامارات لموسم ١٩٩٣ ــ ١٩٩٤م.. في أول دوري ممتاز تعيشه كرة الامارات.

وفاز فريق الشارقة بالدوري.. والبطولة.. بعد مباراة فاصلة حاسمة، جرت بينه وبين فريق العين بطل الدوري ـ الموسم الرياضي الماضي ــ وبعد أن حسموا البطولة لصالحهم.. وبعد أن قدموا واحدة من أفضل مبارياتهم هذا الموسم.

حقاً، كان الدوري من نصيب الفريق الذي خاض مباريات أصعب وأسخن دوري شهدته الكرة في الامارات.. عموماً مبروك للشارقة.

وبعد انتهاء المسابقة ــ دون المباراة الفاصلة ــ كان عدد الاهداف التي تم تسجيلها ٢٣٤ هدفاً، منها ١١٠ أهداف في الدور الاول، و١٢٤ هدفاً في الدور الثاني. وبهذا تكون نسبة تسجيل الاهداف ٢ر٨ هدف في كل مباراة ــ مع ملاحظة أن عدد المباريات كان ٩٠ مباراة.

هجوم الشارقة كان الافضل حيث سجل (٣٤) هدفاً، يليه العين (٣١) هدفاً ثم الوصل والأهلي ولكل منهما (٢٨) هدفاً.

هدّاف البطولة كان لاعب الشارقة عبدالعزيز محمد (١٨) هدفاً ــ اي اكثر من نصف أهداف فريقه ـ وتلاه ماجد العويس من العين (١١) هدفاً.

اقوى دفاع.. دفاع العين، حيث دخل مرماه (١٠) أهداف، ودخل مرمى الشارقة (١١) هدفاً.

الشارقة والعين.. يحرس مرمى كل منهما حارسا منتخب الامارات الوطني.. بالترتيب: محسن مصبح، وسعيد جمعة.

.. والشباب بطل الكأس

حقق فريق الشباب الفوز بكاس صاحب السمو رئيس الدولة.. بعد فوزه على فريق العين، في المباراة النهائية بهدف واحد للاشيء.

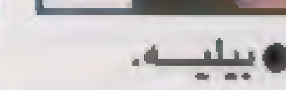
وإنجاز فريق الشباب بالفوز بالكأس الذهبية ـ للمرة الثالثة في تاريخه ـ يأتي تتويجاً لموسم كروي عاصف، بعد أن ظهر خلال مباريات الكأس بمستوى رائع، وقدم مباراة جيدة في المباراة النهائية.

قائمة أبطال الكأس

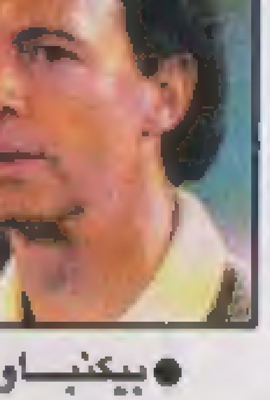
الموسم	البطل
٧٤ — ٧٥	الأهلي
٧٥ — ٧٦	———
٧٦ — ٧٧	الأهلي
٧٧ — ٧٨	———
٧٨ — ٧٩	الشارقة
٧٩ — ٨٠	الشارقة
٨٠ — ٨١	الشباب
٨١ — ٨٢	الشارقة
٨٢ — ٨٣	الشارقة
٨٣ — ٨٤	عجمان
٨٤ — ٨٥	النصر
٨٥ — ٨٦	النصر
٨٦ — ٨٧	الوصل
٨٧ — ٨٨	الأهلي
٨٨ — ٨٩	النصر
٨٩ — ٩٠	الشباب
٩٠ — ٩١	الشارقة
٩١ — ٩٢	بني ياس
٩٢ — ٩٣	الشعب
٩٣ — ٩٤	الشباب

بين الأمس واليوم:

نجوم كأس العالم.. أين هم الآن؟



● بيليه. ● زاجالو. ● بوشكاش. ● باولو روسي.

● زوف. ● بوبي مور. ● بيكنباور. ● كرويف.

كانوا نجوماً لامعة.. تعرف الملايين أسماءهم التي كتبوها في تاريخ الكرة العالمية.

وبين الأمس واليوم.. أين هم الآن؟

نبدأ مع نجوم البرازيل.. أبطال العالم ثلاث مرات (٥٨، ٦٢، ١٩٧٠). جيلمار الحارس، ونيلتون، وديلما سانتوس.. على سبيل المثال، يملك كل منهم مدرسة لناشئي الكرة. أما الحارس فيلكس فيملك معرضاً لبيع السيارات.

أما كارلوس البرتو ـ كابتن منتخب عام ١٩٧٠ ـ فمدرب لنادي بوتافجو البرازيلي. ويبحث زميله بريتو عن نادٍ ليدربه. ووضع كلود الدو كل نقوده في شراء سينما في مدينة سانتوس، واحترف جابير زينهو الهدّاف السابق مهنة السمسرة في بيع وشراء اللاعبين. واشترى ريفيلينو محطة بنزين في ساو باولو، واستغل توستاو دراسته للطب للعمل في أحد مستشفيات ريودى جانيرو.

بينما خرج عن هؤلاء بعض الاذكياء المحظوظين ـ مثل بيليه الذي جمع ثروة طائلة من وراء استغلال اسمه تجارياً عن طريق الاعلانات، ثم ترأس ناديه القديم سانتوس. وهناك ماريو زاجالو الذي عمل مدرباً في دول الخليج العربية ويتولى الآن منصب مستشار اتحاد الكرة البرازيلي والمشرف العام على المنتخب.

أما أسوأ مصير فكان من نصيب النابغة جارينشيا الذي مات.. بعد أن أضاع اسمه الكبير في حياة الضياع.

أما نجوم المجر أيام عصرها الذهبي في الخمسينات، وأصحاب الميدالية الذهبية في دورة هلسنكي الاوليمبية عام ١٩٥٢، وأصحاب الفوز التاريخي المزدوج على انجلترا ٦/٣ في لندن، و٧/١ في بودابست عام ١٩٥٠، ولولا الظروف وسوء حظهم لكانوا أبطال العالم في مونديال سويسرا عام ١٩٥٤ عندما خسروا في المباراة النهائية أمام الالمان ٢/٣.. بعد سابق فوزهم على المانيا أثناء الأدوار الاولى.

هذا عن الامس. أما اليوم فقد مات العديد منهم، بينما اعتكف آخرون مثل: هيديكوتي، بوشكاش، تسيبور. ويُدرب بوزينسكي أشبال أحد أندية الدرجة الثالثة. أما جروشتش.. حارس المرمى العظيم فيعمل في وظيفة بائع في أحد محلات العاصمة بودابست!

نجوم ايطاليا.. أبطال مونديال ٨٢ كان حظهم أحسن، وأموالهم أوفر. يعيش معظمهم حياة كريمة بعد استثمار أموالهم في مشروعات تجارية ناجحة. وعلى رأسهم هدّاف كأس العالم ٨٢ بأسبانيا باولو روسي الذي يملك شركة سمسرة لبيع وشراء العقارات والاراضي وشركة أخرى للاعلانات.

ويملك «التو بيللي» مطعماً ناجحاً في مدينة بريشا مسقط رأسه.

في حين اتجه البعض الى احتراف التدريب، ومنهم: الحارس «زوف» مدرب نادي لاتسيو، وماريني مدرب انتر ميلان.

بينما رضي كل من تارديلي وأوريالي وسيلفاجي بتدريب أندية الدرجة الثالثة.

وهناك ٥ نجوم يحملون لقب أبطال العالم بالرغم من عدم اشتراكهم في أي مباراة من مباريات مونديال ٨٢، ومازالوا حتى اليوم يتالقون داخل الملاعب مثل: فرانكو باريزي كابتن فريق ميلان والمنتخب الايطالي، وماسارو مهاجم ميلان، وبيرجومي كابتن الانتر ميلان، وفيتركوود مدافع سامبدوريا، وجالي حارس تورينو.

وبالنسبة لنجوم انجلترا في مونديال ١٩٦٦.. نجد أن بوبي شارلتون قد احترف مهنة التعليق التليفزيوني.. وجاكي شارلتون يعمل مديراً فنياً لمنتخب ايرلندا. بينما توفي كابتن المنتخب الذي حمل كاس العالم بوبي مور.

ومن نجوم المانيا أبطال مونديال ١٩٧٤.. نجد القيصر بيكنباور الذي جمع الملايين، ويعمل حالياً مديراً فنياً لناديه القديم بايرن ميونيخ. أما الهدّاف جيرد موللر فيتولى الاشراف على أحد فرق أشبال بايرن ميونيخ.

ويعمل نجم الارجنتين «باساريللا» مدرباً لفريق ريفربلات.

ويعمل أوزيبيو هدّاف مونديال ١٩٦٦ مساعداً لمدرب فريق بنفيكا.

ومازال الهولندي كرويف يحقق النجاحات من وراء تدريبه لنادي برشلونة بطل اسبانيا.

لحظات ساحرة!

لحظات الفوز بكأس العالم.. لحظات لا تُنسى أبداً.. لا اللاعبون ينسونها، ولا المتفرجون.

إنها لحظات ساحرة.. عندما يحمل الكأس لاعبون أمثال: بيليه، وبيكنباور، ومارادونا، وباولو روسي، وبوبي مور.

إنها لحظات ساحرة..ومجنونة.

■ ١٩٦٦: بوبي مور كابتن منتخب انجلترا يرفعه زملاؤه.. عقب فوزهم التاريخي بكأس العالم لأول مرة، وفوزهم على المانيا الغربية ٤/٢ في المباراة النهائية أمام ١٠٠ ألف مشجع امتلأ بهم ستاد ويمبلي.

■ ١٩٧٠: المايسترو البرازيلي بيليه يجري في فرح بعد إحرازه هدفاً في مرمى ايطاليا في المباراة النهائية لكأس العالم.. التي فاز فيها نجوم السامبا البرازيليون ٤/١.. بعد أن هزموا كل الفرق التي قابلتهم في البطولة التي أقيمت في تشيلي.. ويفوزوا بكأس العالم للمرة الثالثة.

■ ١٩٧٤: القيصر فرانز بيكنباور كابتن المنتخب الألماني الغربي يرفع كأس العالم الذي فاز به الألمان للمرة الثانية في البطولة التي أقيمت على أرضهم.. عقب فوزهم على هولندا في المباراة النهائية ٢/١.

■ ١٩٧٨: المشجعون الأرجنتينيون يعبرون عن فرحتهم الغامرة بفوز منتخب الأرجنتين بكأس العالم.. بإلقاء الشرائط الورقية - علامة الفرحة - عقب فوز الأرجنتين على هولندا ٣/١ في المباراة النهائية.. في البطولة التي أقيمت على أرضهم.

■ ١٩٨٢: تألق باولو روسي في نهائيات كأس العالم بأسبانيا.. فتألقت ايطاليا.. وفازت بالكأس للمرة الثالثة.. بعد أن هزمت المانيا الغربية ٣/١ في المباراة النهائية.. وكان روسّي هو هدّاف البطولة برصيد ستة أهداف قادت ايطاليا الى منصة الشرف والتتويج. ونرى في الصورة باولو روسي ملقى على الأرض بعد إحرازه هدفاً رائعاً في المرمى الألماني الذي كان يحرسه شوماخر.

■ ١٩٨٦: يوم الأرجنتين.. ومارادونا على قمة العالم بعد الفوز بكأس العالم للمرة الثانية.. عقب الفوز على المانيا ٢/١ في المباراة النهائية.

Magic Moments

Shoot! gets in the World Cup mood with some great memories from past Finals.

1966 ECSTATIC ENGLAND. Skipper Bobby Moore proudly displays the World Cup trophy after a sensational 4-2 victory over West Germany in front of 100,000 delirious fans at Wembley.

1970 BRAZILIANT PELE. Rated as the best World Cup competition of all. The Pele-inspired Brazilians tortured all who stood in their way including Italy in the Final with the maestro scoring one of the goals in the samba stars' convincing 4-1 win.

1986 DAY Argentina and Maradona top the world.

1982 ROSSI RULES. Back in the international side after a two year ban following a bribery scandal, Paolo Rossi turned from villain to hero as his six goals in the tournament, including this one in their 3-1 win over West Germany in the Final, took Italy to glory.

1974 KING KAISER. Franz Beckenbauer skippered host nation West Germany to triumph beating Holland 2-1 in the Final. Now Der Kaiser has his heart set on repeating the success as a manager in Italy this summer.

1978 FAB FANS. Home country Argentina won the 1978 tournament with their fans lighting up the finals with their famous ticker-tape celebrations.

كرة كأس العالم.. صناعة باكستانية!

في إقليم البنجاب الزراعي في باكستان، توجد بلدة صغيرة.. تسمى «سيالكوت».. هي الموطن الأصلي لكرة كأس العالم منذ عشرات السنين.

كيف.. وماهي الحكاية؟

في هذه البلدة الصغيرة.. جلس آلاف القرويين البسطاء في آلاف المنازل.. يُعدون ملايين الكرات.. حيث يصل انتاج المصانع الصغيرة المنتشرة في إقليم البنجاب الى ٦ ملايين كرة قدم سنوياً!

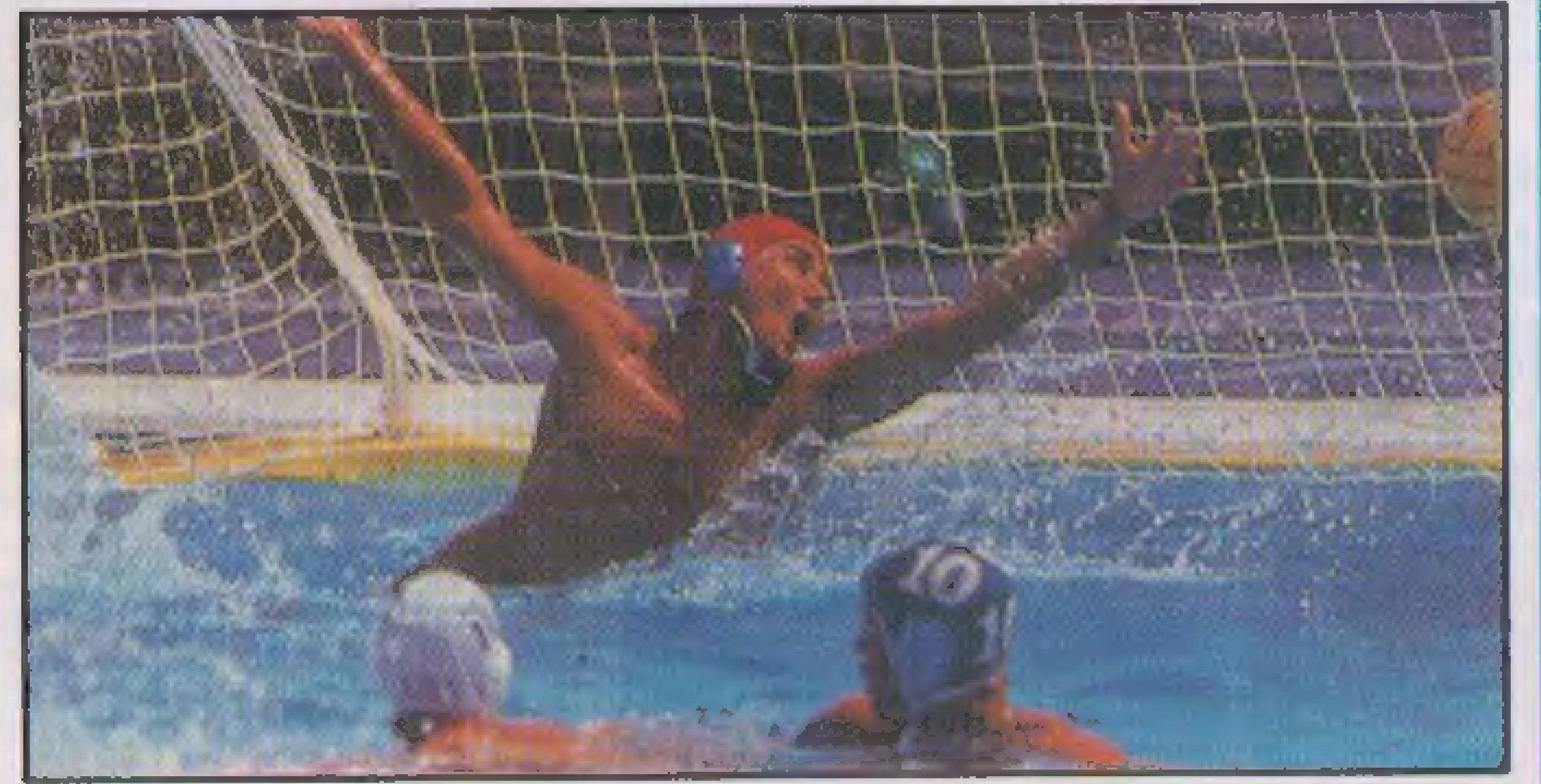
البلدة كانت قد أنتجت بضعة آلاف من الكرات لمباريات كأس العالم ١٩٨٢، أما في مونديال ١٩٩٤ فقد أنتجت (١٠ر٢) مليون كرة قدم، وهو ضعف الرقم الذي أنتج لمباريات كأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠.. ويعمل في هذه البلدة ٣٥٠ عاملاً يقومون بالمراحل الأولى في صناعة الكرات.. الى جانب ٣ آلاف قروي من سكان المنطقة يقومون بعملية الخياطة اليدوية.. المضنية!

أما لماذا وكيف اشتهرت هذه البلدة الباكستانية الصغيرة بصناعة كرة القدم التي تُطبع عليها أسماء أكبر الشركات العالمية والأوروبية.

البداية.. كانت مصادفة، منذ مائة عام.. عندما كسر رجل اسكتلندي مضرب التنس الخاص به.. ولأنه لم يستطع الانتظار ستة أشهر حتى يصل اليه مضرب جديد من انجلترا.. فقد طلب من أحد الحرفيين المحليين أن يصنع له مضرباً بديلاً.. وبالفعل، كان المضرب الجديد جيداً، وذا جودة عالية، فاقترح الرجل الاسكتلندي على الحرفي أن يحترف صناعة مضارب التنس.. وكانت تلك بداية عملية صناعة الأدوات الرياضية في بلدة «سيالكوت».

وبلدة «سيالكوت» هذه.. كانت ثكنة سابقة للقوات البريطانية.. تقوم الآن بصناعة كرات كأس العالم، بل وتعيش على هذه الصناعة. لكن سكانها لا يهتمون بمباريات كأس العالم لكرة القدم، ولا باللعبة.. ليس لأنهم بعيدون، وفي منطقة نائية، إنما لأنهم يحبون رياضة «الكريكيت» أكثر!!





■ موسوعة الألعاب: كرة الماء

لعبة تتطلب قوة جسمانية كبيرة، وقدرة على السباحة السريعة في نفس الوقت.

كانت تُمارس في بريطانيا منذ عام ١٨٦٩. كان اللاعبون يمتطون براميل فارغة، ويتحركون بمجداف.. في أوائل هذا القرن، أدخلت اللعبة الى المانيا وفرنسا.. ثم انتشرت في جميع أنحاء أوروبا.. وفي عام ١٨٧٦ وضع البريطاني وليام ولسون قوانينها وأنظمتها. ومنذ دورة باريس عام ١٩٠٠ أصبحت لعبة أوليمبية.

ملعب كرة الماء عبارة عن حوض طوله من ٢٠ ـ ٣٠ متراً. أما في المسابقات الأوليمبية، فيُشترط أن يكون الحوض ٣٠ متراً طولاً، و٢٠ متراً عرضاً.

وتحدد مواقع الملعب بواسطة عوامات ملونة.

ـ البيضاء.. لخط الهدف.

ـ الحمراء.. لخط منطقة المترين وخط الوسط.

ـ والخضراء.. لخط منطقة الأربعة أمتار.

العارضتان من الخشب الأبيض، ومثبتتان عند طرفيّ الحوض، عرض الهدف ٣ أمتار، وارتفاعه عن سطح الماء ٩٠ سنتيمتراً، واذا كان عمق الحوض يتجاوز ٥ر١ متر كما في المسابقات الدولية.. فإنه يتوجب أن يكون ارتفاع الهدف ٤٠ر٢ متر ابتداء من قاع الحوض.. مع ملاحظة أن العمق في المباريات الأوليمبية ٨٠ر١ متر.. الكرة ملساء، ومصنوعة من مادة بلاستيكية، تزن بين ٤٠٠ ـ ٤٥٠ جراماً، ودائرتها تتراوح بين ٦٨ ـ ٧١ سنتيمتراً.. مدة المباراة ٢٠ دقيقة من اللعب الفعلي.. مقسمة الى أربعة أشواط.. مدة كل منها خمس دقائق، ويفصل بين كل شوط وآخر استراحة دقيقتان.. يتكون الفريق من سبعة لاعبين، وعدد الاحتياطيين أربعة، ويمكن استبدال أي لاعب بآخر في أي وقت.

رياضة ذهنية

أنت الحكم

● قبل بدء المباراة، وأثناء فحص أحذية اللاعبين، لاحظ الحكم أن حذاء أحدهم غير مطابق للمواصفات القانونية.
ـ هل يوجه اليه إنذاراً، أم يطلب منه تغيير الحذاء؟

*** ■ ***

اختبر معلوماتك..

● ما ارتفاع الشبكة في لعبة تنس الطاولة، وما طولها؟

*** ■ ***

صح.. أم خطأ؟

● أول ما يتعلمه المبتدىء في لعبة الجودو.. هو «التحية».

*** ■ ***

كلمات مبعثرة

● في اللوحة التي أمامك أسماء الدول الفائزة بكأس العالم لكرة القدم. هل تستطيع أن تكتشفها؟!

أ	ز	ت	ط
ن	ج	و	ى
ل	ر	م	ب

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢		■		■			
٣					■		
٤		■				■	
٥		■			■		
٦	■						■
٧							

■ الكلمات الأفقية:

(١) بطل دوري الامارات لكرة القدم موسم ٩٣ / ١٩٩٤م.
(٢) من سباقات ألعاب القوى «معكوسة».
(٣) يجيد العوم ـ نصف «صائد».
(٤) ارجأ «معكوسة».
(٥) فاصل ـ حاجز.
(٦) من رياضات الماء.
(٧) بطل العالم في الملاكمة، أعلن اعتزاله أخيراً عقب هزيمته، واعلان مرضه.

■ الكلمات الرأسية:

(١) بطل دوري الامارات في كرة القدم موسم ٩٢ / ١٩٩٣م.
(٢) تجدها في كلمة «سور».
(٣) من الألعاب الجماعية غير العنيفة.
(٤) في سباق التجديف.
(٥) حرف موسيقي ـ نصف كلمة «حياة».
(٦) «رمي الـ...» في ألعاب القوى ـ عكس صعب.
(٧) في سباق الدراجات «معكوسة».

من هو؟!

● هو هدّاف الدوري الممتاز لكرة القدم في دولة الامارات موسم ٩٣/ ١٩٩٤م، ساهم بأهدافه الكثيرة والرائعة والحاسمة.. في فوز فريقه ببطولة الدوري هذا الموسم.. هل عرفته؟
ـ حاول تجميع حروف اسمه من خلال هذه الطريقة.. لتتعرف عليه.
الحروف ١ + ٤ + ٣ + ٥ = يتصف بالعدل.
الحروف ٤ + ٥ + ١٢ + ١١ = في البيضة.
الحروف ٤ + ٧ + ٨ + ٩ = صوت الطائرة.
الحرفان ١٣ + ١٤ = سائل حيوي بالجسم.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

الحلول..

● حل كلمات مبعثرة:
البرازيل، المانيا، ايطاليا، الارجنتين، اورجواي، انجلترا.

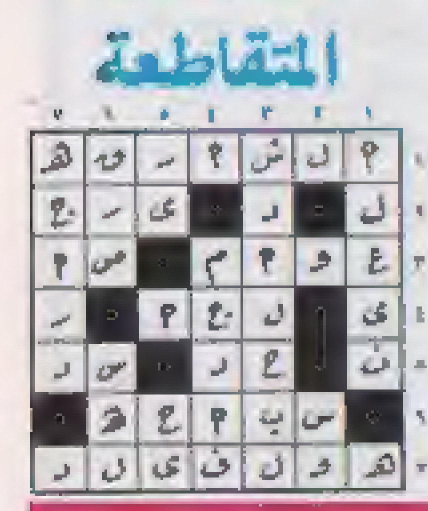
● حل من هو:
عبدالعزيز محمد.

● حل صح أم خطأ:
صح.. حيث أن التحية أو الانحناءة البسيطة تدلان على الاحترام في دول الشرق الأقصى ـ مهد لعبة الجودو ـ وهي ـ أي التحية ـ من أهم مقومات المقابلات الرياضية.

● حل اختبر معلوماتك:
ارتفاع الشبكة ٢٥ر١٥ سنتيمتر، أما طولها فيبلغ ١٨٣ سنتيمتراً.

● حل أنت الحكم:
على الحكم أن يطلب من اللاعب تغيير حذائه قبل بدء المباراة.

■ اجابة الكلمات المتقاطعة



المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة!.. استمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!

المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها او نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!





مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة لأجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

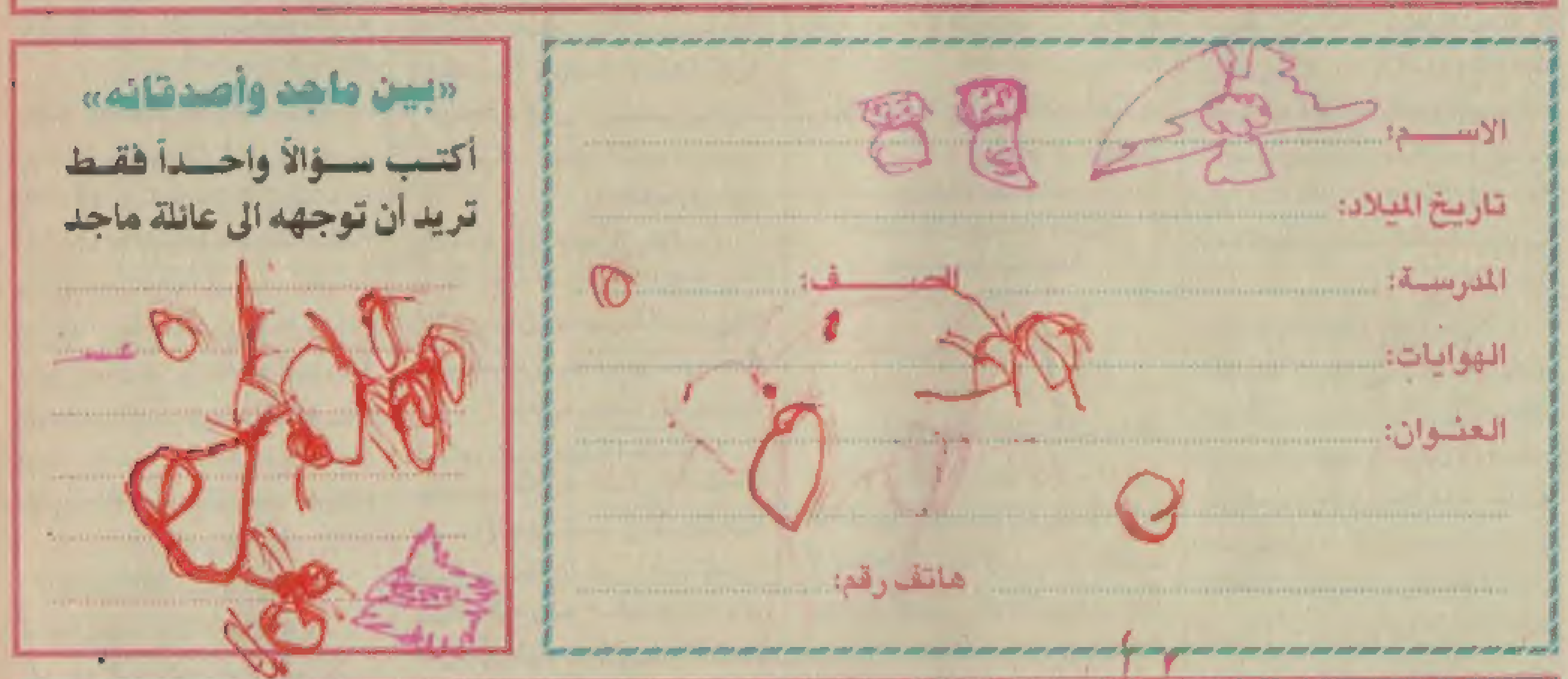
....

ارفق مع خطابي مبلغ [..............................]



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد


الاسم: ....
تاريخ الميلاد: ....
المدرسة: .... الصف: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»
أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد



باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.

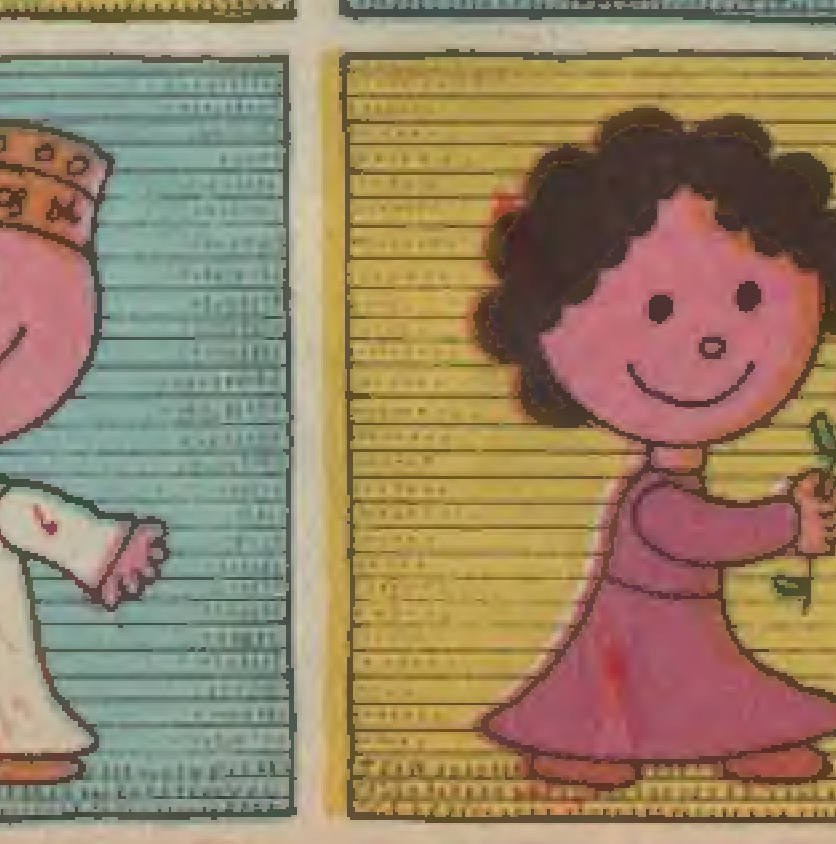
المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.

حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.









قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرشح هذه النكتة للنشر في باب نكت.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أول تلميذ

أول تلميذ لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو «زيد بن حارثة».. الذي كان أقرب الناس إلى قلب الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام، وكان أول من تَلَقَّى مبادىء الإسلام بعد نزول الوحي مباشرة، على يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وقبل أن يعلم الناس بالدين الإسلامي.

وقد بلغ من وفاء «زيد بن حارثة» للنبي عليه الصلاة والسلام.. أن فضّله على أبيه وعمه، ورضي أن يعيش في بيت النبي عليه الصلاة والسلام.. الذي أخذه من يده وذهب به ناحية قريش وهي مجتمعة في فناء الكعبة، وقال قوله المأثور: «اشهدوا أنه ابني يرثني وأرثه». وكان ذلك قبل أن حكم الله في قضية التبني، وطلب من الولد أن يكون منسوباً لأبيه.

روان راضي أبوسالم
مدرسة تبوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات

نصائح..

● إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك وكأنك تموت غداً.

● لا تقل كل ما تسمع.. ولا تسمع كل ما يُقال.

عبدالله سالم مسلم
مدرسة أبوالأسود الدؤلي
نزوى - سلطنة عمان

كلمات ومعاني

● الحياة.. كالوردة، يجب أن نتحمل أشواكها لنتمتع برائحتها.

● التفكير.. حديث النفس مع النفس.

● الكتاب.. الصديق الوحيد الذي لا يمل، ولا ينافق.

منال مهدي الجزير
مدرسة العشرون الابتدائية
القطيف - السعودية

الملك «الجنين»!

● لم يكن للملك فارس ابن يرثه حينما مات سنة ٣٠٩م، وعلم أولي الأمر أن إحدى زوجاته حامل. فقرروا تفادياً لوقوع الفتن بين الأمراء.. أن يُتوجوا الجنين وهو في بطن أمه.

رحب الشعب بالفكرة، وأقيم حفل التتويج.. وجلست الزوجة الحامل على مقعد ملكي، ثم وُضع التاج على بطنها، وأجريت المراسم المألوفة.

وبعد عدة شهور.. ولد الشاه «سابور» الثاني!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت - لبنان

لعنة الفراعنة..!

حمل الانجليزي ولتر إنجرام من مصر سنة ١٨٨٤م جزءاً من مومياء مصرية لإحدى الأميرات القدامى.. كانت مشدودة إليها لوحة ذهبية صغيرة كُتب عليها: «ان من يحملني الى بلاد أجنبية.. سيموت ميتة عنيفة، ولن يُعثر أبداً على عظامه»!.

وما هو إلّا عام واحد حتى لقي انجرام مصرعه تحت أقدام فيل بالقرب من بربيرا في الصومال، ودفن جثمانه في مجرى نهر جَفت مياهه.

وعندما أرسلت بعثة لاستعادة رفاته من الصومال، لدفنها في مسقط رأسه ببريطانيا.. وُجدَ أن السيول قد جرفت جثمانه من مكانه إلى حيث لا يدري أحد، ولم يُعثر له على أي أثر للآن!!

أحمد علي محمد عبدالله
الكويت

صديق جديد

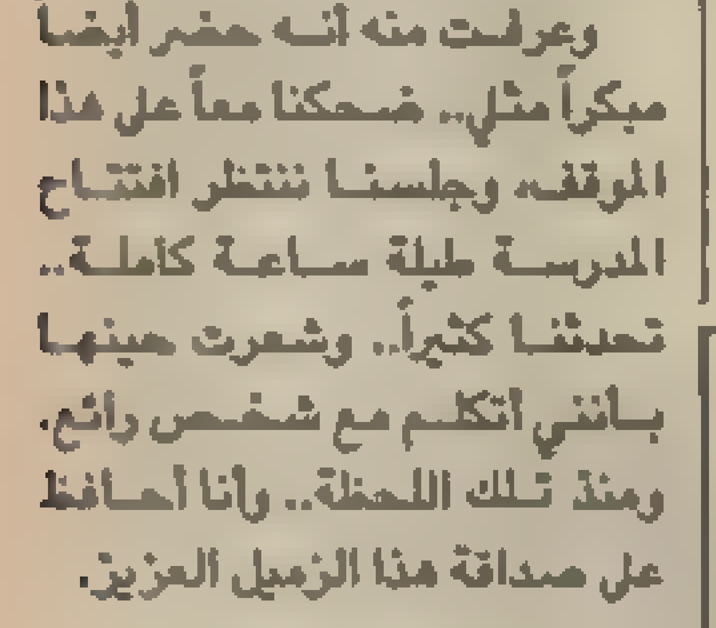
يوم جديد، شمس جديدة، صديق جديد.. فمع ولادة كل يوم جديد.. أتمنى أن يكون هناك شخص أتعرف عليه.. لأشاركه في هذه الحياة.

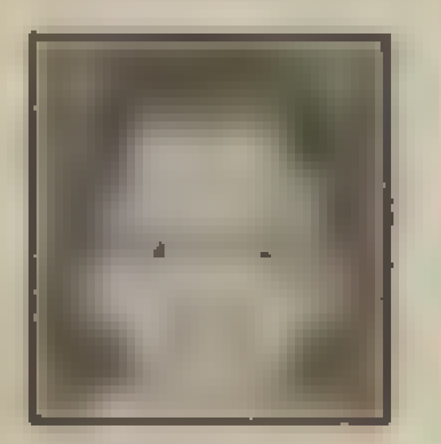
في أحد أيام الأربعاء من شهر مارس ١٩٩٠.. تعرفت على صديق لي في مدرستي.. وكانت الصدفة قد لعبت دورها في تعارفنا.. يومها ذهبت مبكراً الى المدرسة، قبل ساعة من الدوام، وفوجئت باغلاق المدرسة.. ولم يكن هناك سوى طالب واحد يقف هو الآخر أمام باب المدرسة.. سألته عن السبب في إغلاق باب المدرسة.

قال: ان الوقت مازال مبكراً.

وعرفت منه أنه حضر أيضاً مبكراً مثلي.. ضحكنا معاً على هذا الموقف، وجلسنا ننتظر افتتاح المدرسة طيلة ساعة كاملة.. تحدثنا كثيراً.. وشعرت حينها بأنني أتكلم مع شخص رائع. ومنذ تلك اللحظة.. وأنا أحافظ على صداقة هذا الزميل العزيز.

خالد نصر الله
مدرسة المأمون
حلب - سوريا





● بدرية عبدالله
الشارقة [الإمارات]



● عبدالله حمود
المدينة [السعودية]



● محمد عبدالله
[سلطنة عمان]

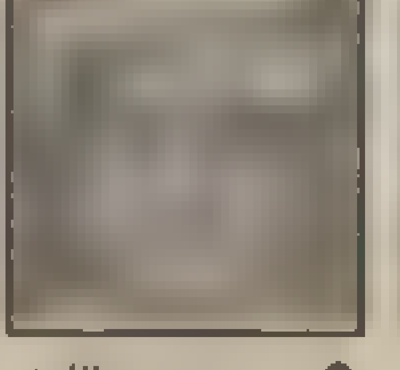


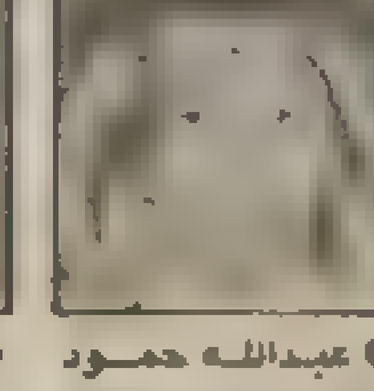


● الشيخ محمد
فاس [المغرب]

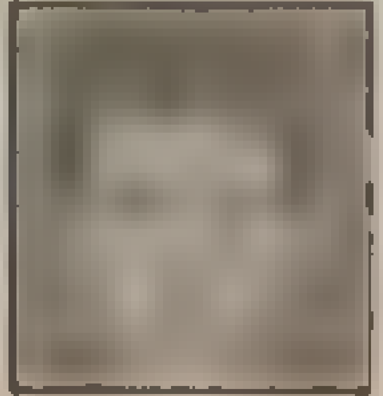


● حكيمة بموسى
القنيطرة [المغرب]





● فؤاد سمير
دمشق [سوريا]



● محمد عي محمد
[سلطنة عمان]



● جهاد صلاح الدين
القاهرة [مصر]



● فواز محمد
صنعاء [اليمن]



● بشار كمع
حلب [سوريا]



● أحمد فالح
عمان [الأردن]

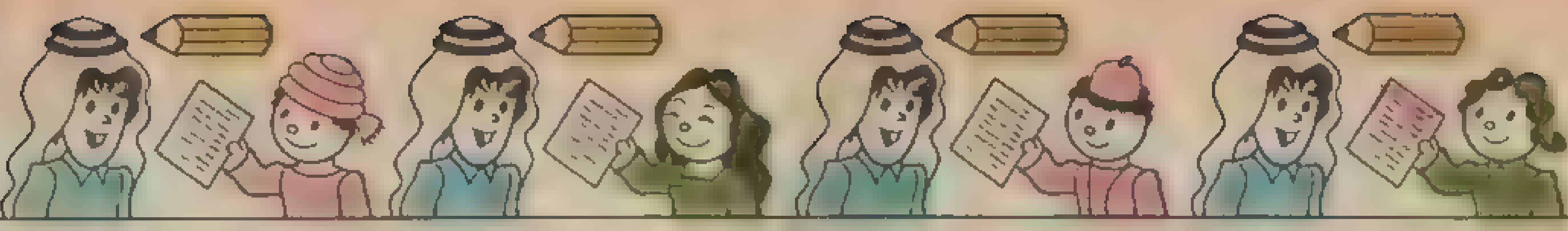


● زاهر محمد خلف
[سلطنة عمان]





● عيسى عبدالله
الدمام [السعودية]



قالوا عن «الأم»

● الأم مدرسة إذا أعددتها... أعددت شعباً طيب الأعراق.
«حافظ ابراهيم»

● الأم شمعة مقدسة تضيء ليل الحياة بتواضع ورقّة.
«شيكسبير»

● أمي صنعتني.
«توماس اديسون»

● إنني مدين لأمي بكل ما نلته من فخر.
«نابليون»

علية متولي أحمد
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها - القليوبية - مصر

الطباشير..

● الطباشير، صخر يتكون من كربونات الكالسيوم. ويدخل في تركيبه بقايا الأصداف البحرية الدقيقة.

مازن عمر الرباكي
مدرسة الشهيد بدر
خورمكسر - عدن - اليمن

من مفكرتي

● المعرفة لا تأتي بمطالعة الكتب، لكن المعرفة الحقيقية.. تأتي بقراءة الناس بدقة.

● الثرثار.. لا يسكت إلاّ اذا احتاج للتنفس.

● الانسان الحكيم.. هو الذي لا يحزن على شيء ليس ملكه.

● الوردة التي يشمها الكثيرون.. تفقد عبيرها!

عصام عيّاد
المعهد التقني الاقتصادي
طبرقة - تونس

لمعلوماتك..

● أطول امرأة في العالم.. فتاة صينية تبلغ من العمر ١٦ عاماً، وطولها حوالي ٢٤٠ سنتيمتراً!.

● امرأة أوروبية تُدعى كارولين، أصيبت بغيبوبة لمدة ٣٢ سنة، وعندما استيقظت من غيبوبتها عاشت ٤٢ سنة أخرى!

سمية سويدان سعيد
مدرسة سكينة بنت الحسين
دبي - الامارات

برج بيزا المائل.. يتعافى!

اعلن رئيس فريق خبراء ترميم برج بيزا المائل الشهير، أن البرج قد زاد معدّل استقامته خلال العام الماضي.. بمقدار سنتيمتر واحد.

وقد تحققت هذه النتيجة الايجابية بفضل عمليات صب كتل الرصاص.. حول أساس البرج بصورة تدريجية.. بدءاً من الصيف الماضي.. وبلغ وزن هذه الكتل ٦٠٠ طن حتى الآن!

وأشار الخبير الى أن البرج اليوم.. يعد في حالة طبيعية، لكن لا ينبغي التسرع في الحكم على محاولات انقاذ البرج الشهير!

عبده عبدالكريم عبدالله
معهد عمر بن الخطاب العلمي
الحيدة - اليمن

جائزة الأسبوع

● فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: يحيى سالم علي - ص. ب: ٨٠٨٢ بريد الصابري - بنغازي - ليبيا.

فاز بالجائزة لاهتمامه بمتابعة كل ما يُنشر حول مجلة ماجد. بعث الي بالعدد الثاني من مجلة الطفولة التي تصدر في ليبيا، والذي يضم دراسة قيّمة أعدتها الاستاذة سكينة بن عامر عن دور مجلات الأطفال في نقل المعلومات العامة.

كتبت الباحثة عن الدور الذي تقوم به مجلة ماجد في هذا المجال وتفوّقها في العرض بأسلوب فني راق يجذب الأولاد والبنات للقراءة.

● سنرسل الجائزة للصديق الفائز بعد ٦ أسابيع.



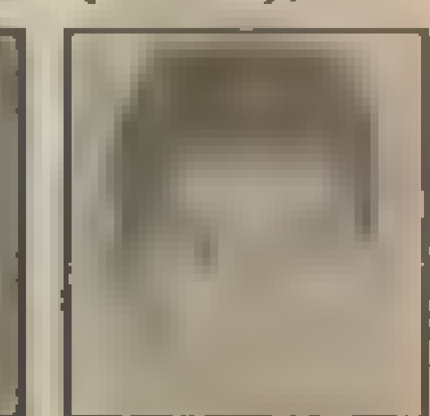

● مريم سلطان
ابوظبي [الامارات]




● محمد حسام
دمشق [سوريا]

● ايمان عدلي
القاهرة [مصر]

● عبدالله سالم
[سلطنة عمان]



● محمد زياد بالحاج
[تونس]

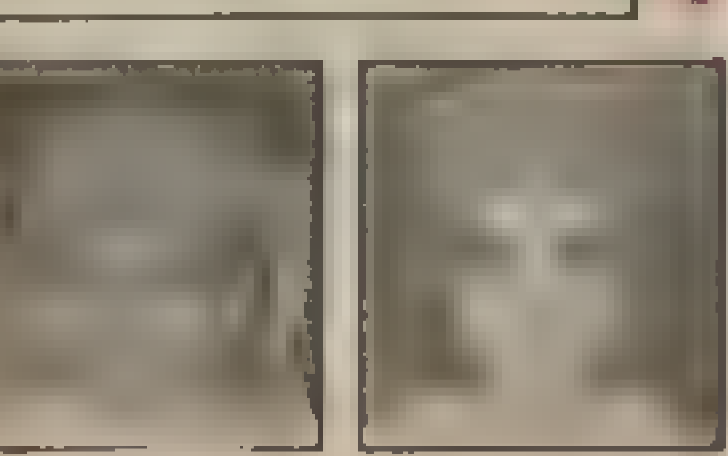
● أحمد غازي
دمشق [سوريا]

● ابروح محمد
تزنيت [المغرب]

● عبدالرزاق أمين
[اليمن]

● أحمد غيات
المدينة [السعودية]






● سيف محمد عديم
[سلطنة عمان]

● عشعاش وحيدة
[المغرب]

● أحمد فوزي يوسف
القاهرة [مصر]

● محمد صبحي
حلب [سوريا]

● ابراهيم سالم
صنعاء [اليمن]

● عبدالله سعيد
[سلطنة عمان]

● الحسن منصور
نجران [السعودية]



قصص القرآن

آخر ما قرأته.. كان كتاباً بعنوان «قصص القرآن»، لمؤلفه محمد أحمد جاد المولى.

يشتمل الكتاب على فصول في الأخلاق.. مما يُهذب النفوس، ويُجمّل الطباع. ويشتمل أيضاً على تاريخ كثير من الرسل مع أقوامهم، وشرح أخبار قوم هداهم الله.. فمكن الله لهم في الأرض.

وأقوام ضلوا.. فساءت حالهم، ووقع عليهم العذاب.. فضرب الله بهم المثل.. حتى يرشدنا سبحانه وتعالى الى العمل الصالح، والى الايمان الصحيح.

ويبدأ الكتاب بقصة آدم عليه السلام، ثم نوح، وصالح، وابراهيم عليهم السلام جميعاً.

وأجمل القصص التي تأثرت بها.. قصة «أيوب» عليه السلام، الذي أراد الله أن تكون قصته.. العبرة، والمثل الأعلى في الايمان.. والصبر.

سالمة بدران
مدرسة الواحة الأهلية
الخبر-السعودية

العلم..

أجمل شيء هو العلم، فلولا العلم لما صُنعت الطائرات ولا السيارات، ولولاه لكان الانسان ضائعاً.. لا يعرف شيئاً في الوجود. لكن الله وهبنا العقل، وجعل الانسان يعرف به الطريق الصحيح.

شذى سالم الشاعر
مدرسة البيضاء الاعدادية
رأس الخيمة-الامارات



كن دبلوماسياً

اذا سمعت رأياً يخالف رأيك، فلا تقاطع قائله، ولا تظهر الضيق أو الضجر والتأفف.. بل إفسح صدرك لآراء الناس.. ليفسحوا صدورهم لآرائك.. لأنك لن تستطيع أن تفرض رأيك على آراء الناس.

واذا رأيت مناقشة رأي يخالف رأيك.. فناقش في هدوء، وطول بال.. مع ابتسامة دائمة.

الفدوري لطيفة
مدرسة ابن رشد
الحسيمة-المغرب



سعيدة في البحر

ذهبت الفتاة الصغيرة ذات يوم لتصطاد سمكاً ملوناً. رمت صنارتها، واصطادت سمكة ملونة جميلة.

قالت الفتاة للسمكة: كيف تستطيعين العيش في الماء؟

قالت السمكة: أنا أعيش في الماء، كما تستطيعين أنتِ العيش على اليابسة.

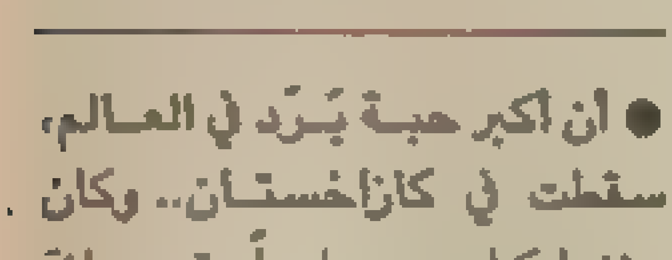
قالت الفتاة: ولكنك جميلة جداً، سآخذك معي الى المنزل، وأشتري لكِ حوضاً زجاجياً كبيراً، وسأضع فيه أعشاباً خضراء كثيرة، وأطعمك من الديدان.. وستعيشين معي في سعادة.

قالت السمكة: أشكرك لحسن مشاعرك ياعزيزتي.. لكني سعيدة جداً هنا في البحر.. وسط أسرتي وأهلي ووطني.

وهنا، أدركت الفتاة أن أغلى ما يحرص عليه أي كائن حي، هو الحرية. فالقت السمكة في الماء، وقالت لها:

ـ اذهبي الى أهلك ووطنك.. فأنا مثلكِ أحب أهلي ووطني، ولا أتحمل البعد عنهما!

نظيرة بنت صالح بن سعيد
مدرسة حفصة بنت عمر
نزوى-سلطنة عمان



هل تعلم؟

● أن أكبر حبة بَرَد في العالم، سقطت في كازاخستان.. وكان وزنها كيلوجراماً وتسعمائة جرام!

● بلغ ارتفاع أعلى موجة في العالم ٨٥ متراً.. في اليابان عام ١٧٧١م.

● أطول فترة جفاف امتدت من عام ٤٠٠م، حتى عام ١٩٧١م في صحراء اتكاما في تشيلي!

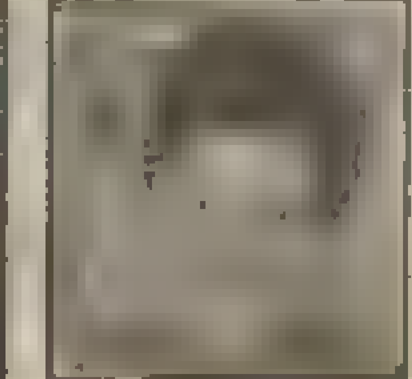
● الريح الأعنف في العالم بلغت سرعتها ٣٧١ كيلومتراً في الساعة، ضربت جبل واشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٣٤.

عبدالهادي عدنان محمد
مدرسة صرافند الابتدائية
دمشق-سوريا

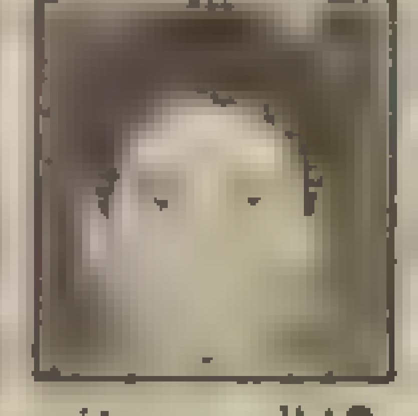




● وضاح مجيد
ام القيوين [الامارات]



● مهدي الدغري
[تونس]



● لطفي عواض
حجة [اليمن]

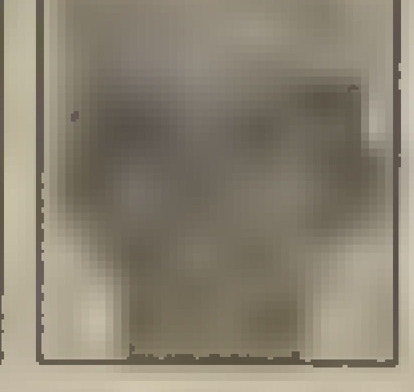




● أيمن المصراني
حمص [سوريا]



● لمدرك جواد
البيضاء [المغرب]



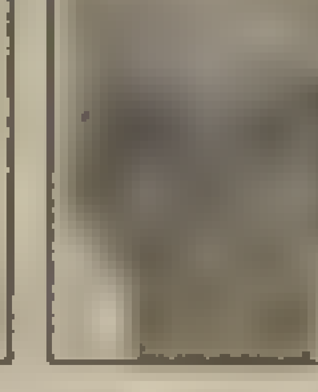
● عبدالحميد عبدالله
الحديدة [اليمن]

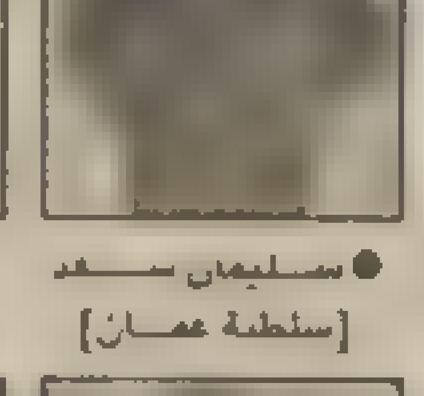


● سليمان سعد
[سلطنة عمان]

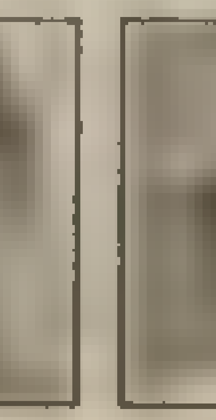


● مراد الفرابي
[تونس]

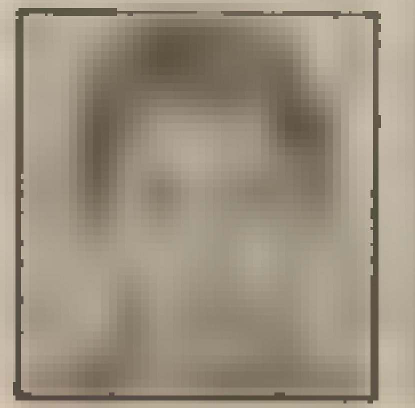




● محمد شلوه
رابغ [السعودية]



● خليل خميس
[سلطنة عمان]



● عمرو محمد
المدينة [السعودية]



● نبيل عبدالرحيم
البيضاء [المغرب]

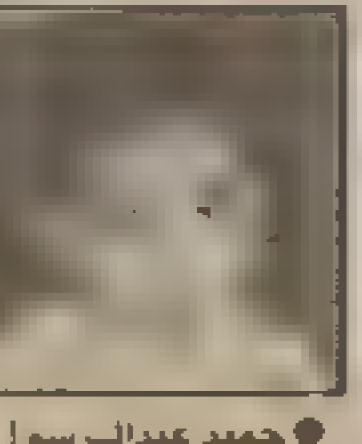


● أميرة حرزالله
سوسه [تونس]



● مختار أحمد
لحج [اليمن]





● حميد عبدالرسول
المنامة [البحرين]



● محمد جمعة
[سلطنة عمان]



بين ماجد والأصدقاء

الرياضة..

● هل تحب الرياضة ياصديقي «ماجد»؟

سالم عبدالله محمد
مدرسة المناصير
العين - الامارات

●● نعم.. واحب ان امارسها ايضاً، دون ان اكتفي بالتشجيع.

أشكرك ياماجد

● أشكرك ياماجد.. تعرفت على صديقة جديدة عن طريق باب «هواة التعارف».

بيوضي عادل
إعدادية الحي الحسني
البيضاء - المغرب

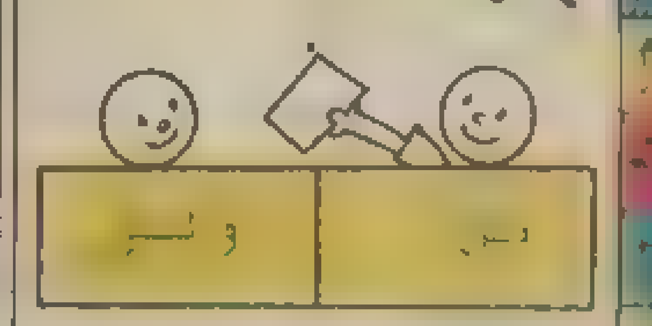
●● لا شكر على واجب.. ما نهدف اليه هو التقارب بين اصدقاء «ماجد».

أين اسمي؟

● انا غاضب لانني لا ارى اسمي بين الفائزين.

مصطفى محسن الشريف
خبيب بن عدي
كلباء - الامارات

●● لا تغضب.. اختيار الفائزين في المسابقات يكون بالقرعة. اتمنى لك حظاً سعيداً في المرات القادمة.



● من الصديقة: ريهام عبدالله الحمدي - اليمن - صنعاء - مدرسة سمية للبنات - ص. ب: ١٥٠٤١ الى الصديقة: عايدة اللجيري - طنجة - المغرب:

- لقد اعيدت الي الرسالة التي ارسلتها إليك قصد التعارف. فما السبب؟ إذا كان هناك خطأ في العنوان، فارجو أن تُرسلي لي عنوانك الصحيح على عنواني.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الاسبوع

● الأربعاء ٦/٧/٩٤
- ندى عدنان المردود - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.

● الخميس ٧/٧/٩٤
- فرح محمد علي - مدرسة نفيسة بنت امية - بنيد القار - الكويت.

● الجمعة ٨/٧/٩٤
- حسين المتع - معهد حلب العلمي - حلب - سوريا.

● السبت ٩/٧/٩٤
- علي صالح الشرياني - مدرسة بهلاء الاعدادية - بهلاء - سلطنة عمان.

● الأحد ١٠/٧/٩٤
- ايناس عبدالله - مدرسة تبوك الابتدائية - أبوظبي - الامارات.
- منال عاشور البب - مدرسة قيسارية - سوريا.

● الاثنين ١١/٧/٩٤
- احمد علي مهدي - مدرسة حطين الابتدائية - القفول - البحرين.

● الثلاثاء ١٢/٧/٩٤
- علياء مبارك الشامسي - مدرسة احد للبنات - أبوظبي - بني ياس - الامارات.

رسائل..

● هل تهمل اي رسائل نضعها داخل المظروف الخاص بالمسابقات؟

نضال الشيخ خضور
حمص - سوريا

●● لا..

محبوب..

● كيف اكون محبوباً؟

أسامة زيد الشامي
صنعاء - اليمن

●● بأن تحب لكل من حولك ما تحبه لنفسك.. وأن تتذكر دائماً أنك تكون ذا قيمة كبرى.. بتعاونك وحبك للناس.

تبادل..

● لديّ ١٥ عدداً من اعداد «ماجد» الأولى. أود مبادلتها مع الأصدقاء.. مقابل «تي شيرت ماجد» أو كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان».

ميشيل معلوف
كلية الطب
سوريا - دمشق - قصور كزبري - بناء ٤٧ قبو ٢

● اريد أن احصل على اي كتاب من إصدارات «ماجد».. وسوف أبادله بالشيء الذي يحدده الذي يرغب في مبادلتي.

حميد عبدالرسول حسن
مدرسة الخميس الابتدائية
الخميس - البحرين - منزل ٧٥٦ شقة ٢٠ مجمع ٣٦٣ طريق ٥٨ شارع بلاد القديم

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١١ يناير عام ١٩٧٧ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

طلال سليمان الحارثي
مدرسة جابر بن زيد
مسقط - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢١ من المحرم عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ من المحرم عام ١٣٩٦ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عباس عبدالعزيز
جدة - السعودية

●● يوافق يوم السبت ١٧ يناير عام ١٩٧٦ ميلادية.

سيف الدين..

● هل تشعر بالغرور احياناً ياسيف الدين؟

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● اعوذ بالله من الغرور.. وشر الغرور.

ردود سريعة

● منار مصطفى - دبي [الامارات]:
- مبروك النجاح مقدماً مادمت اديت ما عليك.

● هاني محمود - الدوحة [قطر]:
- لم ترسل الصورة!

● احمد عبدالعزيز - الدمام [السعودية]:
- سانشر مساهماتك قريباً.

● ايمن المحمدي - القاهرة [مصر]:
- مرحباً بك.

● خالد حسين - عمّان [الأردن]:
- في انتظار مساهماتك.

نحن واليهود

● لماذا يعادينا اليهود هكذا، ولا يحبوننا؟!

بوريوك محمد
اعدادية النخيل
اكادير - المغرب

●● يكفي قول القرآن الكريم فيهم: بسم الله الرحمن الرحيم «ولتجدنّ أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود».. صدق الله العظيم.

● لماذا الملازم مريم أعلى منك رتبة؟

سالم بن سويد السيابي
مدرسة العامرات الاعدادية
مسقط - سلطنة عمان

●● لأنها خريجة كلية الشرطة.

أسئلة دينية

● لماذا لا يُخصّص باب للاجابة على الأسئلة الدينية؟

جهينة حسني ابراهيم
المنامة - البحرين

●● اسألي.. ونحن نجيب.

قميص ماجد

● هل يمكنني الحصول على قميص «ماجد» بواسطة البريد؟

دوان أمال
اعدادية مولاي عبدالله
الجديدة - المغرب

●● مع الأسف.. الكمية كلها نفدت. ساخبرك حين نعد قمصاناً جديدة.

اتصال هاتفي

● متى يمكنني الاتصال بكم هاتفياً؟

ريتا عدنان سعيد
ابتدائية القطيلبية
جبلة - سوريا

●● من الأفضل أن تكتبي لنا بكل ما تودين قوله في الاتصال الهاتفي.

□ الامارات □

● سليمان راشد سعيد
[البحر الاعدادية - العين]
● ايمن عبدالعزيز
[مدرسة الفاروق - ابوظبي]
● احمد هشام كساب
[مدرسة صلاح الدين - الشارقة]
● لندا السليمان
[دبي]
● لبنى السليمان
[دبي]
● نور السليمان
[دبي]
● امل عبدالله
[مدرسة غرناطة الابتدائية - دبي]
● حاتم فوزي رمضان
[مدرسة الرشيد - ابوظبي]
● عمار عامر سالم
[الدفاع الجوي - ابوظبي]
● عبدالله عامر
[الدفاع الجوي - ابوظبي]
● موزة عامر سالم
[الدفاع الجوي - ابوظبي]
● حمد عامر سالم
[الدفاع الجوي - ابوظبي]
● ناصر سيف الصبري
[مدرسة الجاحظ - دبي]

□ السعودية □

● يوسف عيسى الخروبي
[متوسطة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● فرحية عبدالله
[جدة]
● محمد جمعة حسين
[مدرسة الملك فيصل]
● احمد صلاح احمد
[جيزان]

قطر

● محمد سعيد الدباغ
[الدوحة - قطر]
● بشرى الفاتح علي
[ام سعيد - قطر]

سلطنة عمان

● سلام احمد سليمان
[الخليل بن شاذان - نخل]
● محمد مصطفى عمر
[مدرسة الوادي الكبير - مسقط]
● عصام سليمان قيس
[مدرسة نسيبة بنت كعب - معبيله]
● نادية محمد سيف
[مدرسة عائشة ام المؤمنين - سمائل]
● ناصر سلام خلفان
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
● محمود هلال عامر
[ولاية سمائل - سلزغ]
● داود سليمان التميمي
[مدرسة راشد بن النظر - مسقط]

● نزير عامر محمد
[مدرسة احمد بن سعيد - مسقط]
● سالم احمد سعيد
[ولاية ابسراء - شمال]
● ناصر مرهون سيف
[مدرسة روي الثانوية - روي]

□ مصر □

● محمد ثروت عبداللطيف
[مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية]
● سوزان كامل فرحات
[مدرسة كفر فيالة - المحلة الكبرى]
● سيد محمد احمد
[المدرسة الحسينية الثانوية - القاهرة]
● رشا محمد رزق
[مدرسة كفر فيالة - المحلة الكبرى]
● عبدالحميد جاد الفقي
[مدرسة حلوان الثانوية - القاهرة]
● احمد علي السيد
[مدرسة العبور المشتركة - مدينة نصر]
● محمود محمد كامل
[مدرسة التجاح الاعدادية - طنطا]
● محمود احمد فؤاد
[مدرسة القناطر الخيرية - الجيزة]
● محمود رافت المنياوي
[مدرسة صلاح سالم - منيا القمح]
● احمد صلاح يوسف
[زاوية نايف الاعدادية - الجيزة]
● محمود عبدالعزيز
[رمل الاسكندرية - الاسكندرية]
● عائشة صالح عبدالرحمن
[جمال عبدالناصر الثانوية - الفيوم]
● احمد ابراهيم طلعت
[مدرسة السنطة الاعدادية - الغربية]
● شريف سيد عبدالحميد
[محافظة بني سويف - مركز ناصر]
● احمد عبدالفتاح
[امين الخولي الثانوية - المنوفية]
● نهى احمد أبوالعز
[اللغات التجريبية - المنصورة]
● احمد محمد خضر
[محافظة الدقهلية - شربين]
● هيلم محمد جمعة
[مدرسة يحيى الرافعي - القاهرة]
● احمد وائل والحي
[الخلفاء الراشدين - البحيرة]

□ سوريا □

● نور مطهر سلوم
[مدرسة النضال العربي - دمشق]
● عبدالمنعم زكار
[مدرسة بسام عماري - حماة]
● بشرى عمر فوزي
[مدرسة سليمان هانبو - اللاذقية]
● باسل سلطان
[مدرسة الثورة - ادلب]
● علي ديوب
[اعدادية تدمر المحدثة - تدمر]
● ابراهيم وتي
[مدرسة الثورة - ادلب]
● اكرم صادق
[مدرسة الثورة - ادلب]

□ المغرب □

● لشهب احلام
[مدرسة ابن زهر - المسادير]
● اسماء العلوي
[مدرسة يعقوب المنصور - المحمدية]
● الطويل بدر
[مدرسة ابن شقرون - الحومية]
● مهان حسام
[مدرسة ابن حزم - القنيطرة]
● بدر حيتشب
[مدرسة الامانة - سلا]
● سيف الدين العماري
[معهد الانطلاقة - نهج ابن الزبير]
● رياض محمد
[مدرسة ابن زهر - اغادير]
● للصبير فوزية
[اعدادية ابن زهر - انزكان]
● البرومي محمد
[مدرسة جابر بن حيان]
● كيرواني حسين
[مدرسة مختار السوسي - اغادير]

□ اليمن □

● عمر محمد قاسم
[مدرسة شهداء السبعين - صنعاء]
● عمار حزام احمد
[مدرسة الفاروق الاعدادية - تعز]
● امين علي عبدالله
[ثانوية عبدالناصر - صنعاء]
● عبدالله حسن
[مدرسة ١٣ يونيو - الجوبان - تعز]
● خميس علي سعيد
[مدرسة نشوان الحميري - صنعاء]
● بشير علي محسن
[مدرسة نشوان الحميري - صنعاء]
● ابراهيم محمد احمد
[مدرسة الزبيري - حجة]
● منيف محمد اسماعيل
[مدرسة أروى الثانوية - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



أنت على موعد للمشاركة في مسابقة دولية للتصوير الفوتوغرافي

ينظم برنامج الامم المتحدة للبيئة، مسابقة للتصوير الفوتوغرافي تحت عنوان «اضبط عدستك على العالم».

موضوع المسابقة هو: البيئة والناس والأجناس التي تعيش على هذا الكوكب، أي باختصار كيف ترى هذا العالم من خلال عدسة آلة التصوير اليوم.

يمكن للمصورين من مختلف الاعمار، كباراً وأطفالاً، محترفين وهواة.. المشاركة في المسابقة، لتقديم صورهم التي التقطوها منذ الآن وحتى ٣٠ ابريل ١٩٩٥ وهو موعد انتهاء المسابقة.

ستكون البداية الرسمية للمسابقة في أول اكتوبر ١٩٩٤، إذ سيتم بعد ذلك توفير نماذج المشاركة (بما في ذلك الشروط الكاملة للمسابقة) في مكاتب برنامج الامم المتحدة للبيئة ومراكز إعلام الامم المتحدة. ولكن يمكنك حجز نماذج مشاركة منذ الآن من خلال الاتصال بـ:

دائرة الاعلام والشئون العامة «يونيب» ـ ص. ب: ٣٠٥٥٢ ـ نيروبي ـ كينيا.

سيتم توفير المزيد من المعلومات فيما بعد، ولكن ابدأ بالتقاط صورك الآن.

● هذه إحدى الصور التي فازت في المسابقة الأخيرة.. التقطها مصور من الصين، واختار لها عنوان «العالم المزدحم».



● بطاقة صدرت بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، تحت شعار «أرض واحدة.. أسرة واحدة».

[illegible]

● الامارات ـ دبي ـ زينب علي الصفار:

سألت أكثر من ٥٠ ولداً وبنتاً عن رأيهم في «ماجد».. في عامها السادس عشر.. أجمع الأصدقاء أن المجلة خطت خطوات واسعة الى الامام. كما أبدوا اعجابهم بالشخصيات الجديدة.. وتوقعوا أن تحقق نجاحاً كبيراً.

طلب الأصدقاء.. أن أقدم لعائلة ماجد شهادة تقدير على الجهد الذي بذلته.

[illegible]

● سلطنة عمان ـ فخرية العريمي:

سألت الدكتور محسن عبدالعزيز «٣١ سنة» أخصائي طب الأسنان بالصحة المدرسية، عن نصائحه للأصدقاء.. قال:

الأسنان نعمة من الله، يجب أن نحافظ عليها، ويتم ذلك بمراعاة ما يلي:

ـ الإكثار من أكل الخضر والفاكهة، والإقلال من المواد السكرية والمصنّعة.

ـ تنظيف الأسنان مرتين يومياً على الاقل.

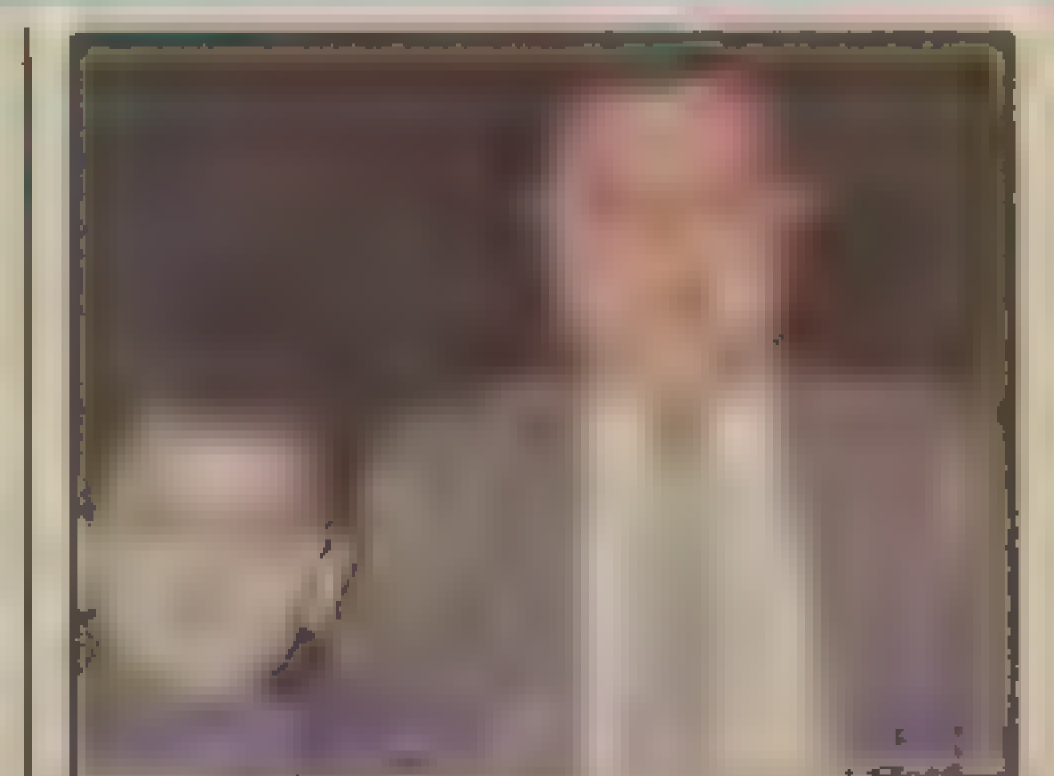
ـ زيارة طبيب الأسنان كل ستة أشهر.

[illegible]

● سوريا ـ دمشق ـ علي الواسطي:

قال لي الأستاذ عبدالله السردار ـ مدير ثانوية التنوخي، أن المدرسة تأسست عام ١٩٦٩، بلغ عدد طلابها ١٢٢٠ طالباً.

قال لي الأستاذ السردار: انني أطلب من أبنائي الالتزام بالأخلاق والمُثل العليا وبذل الجهد، لنسير على خطى أجدادنا، حيث كان العالم العربي هو المنارة المضيئة لكل العالم خلال العصور الوسطى.. حيث لاتزال كتب العباقرة العرب كابن سينا والرازي والجاحظ تُدرّس في أعظم الجامعات العالمية.



● الأستاذ / عبدالله السردار.. مع مندوب ماجد.

[illegible]

● الامارات ـ دبي ـ مندوب ماجد:

حصلت الصديقة أماني أحمد عبدالمنعم التلميذة بمدرسة الايمان بالراشدية ـ دبي، على الترتيب الأول في الصف الثالث الابتدائي.. حصلت على ٥٩٠ درجة من ٦٠٠. قدمت لها الاستاذة سناء عبدالبديع صقر ـ مديرة المدرسة شهادة تقدير.



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

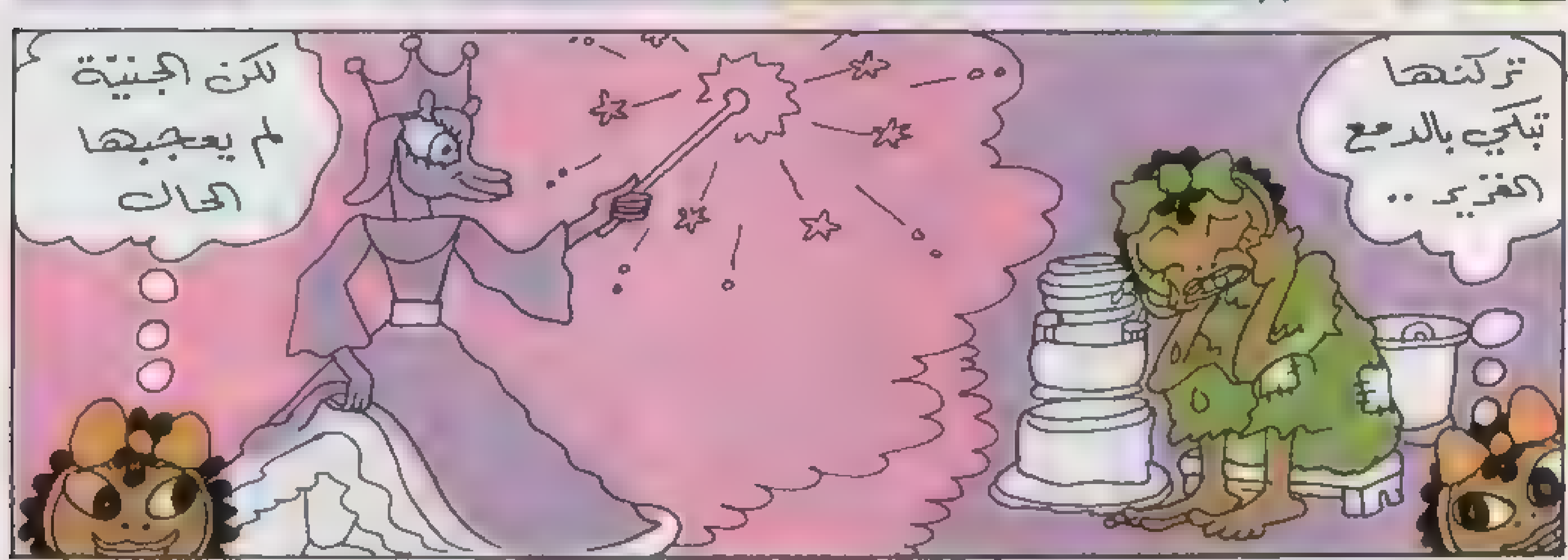


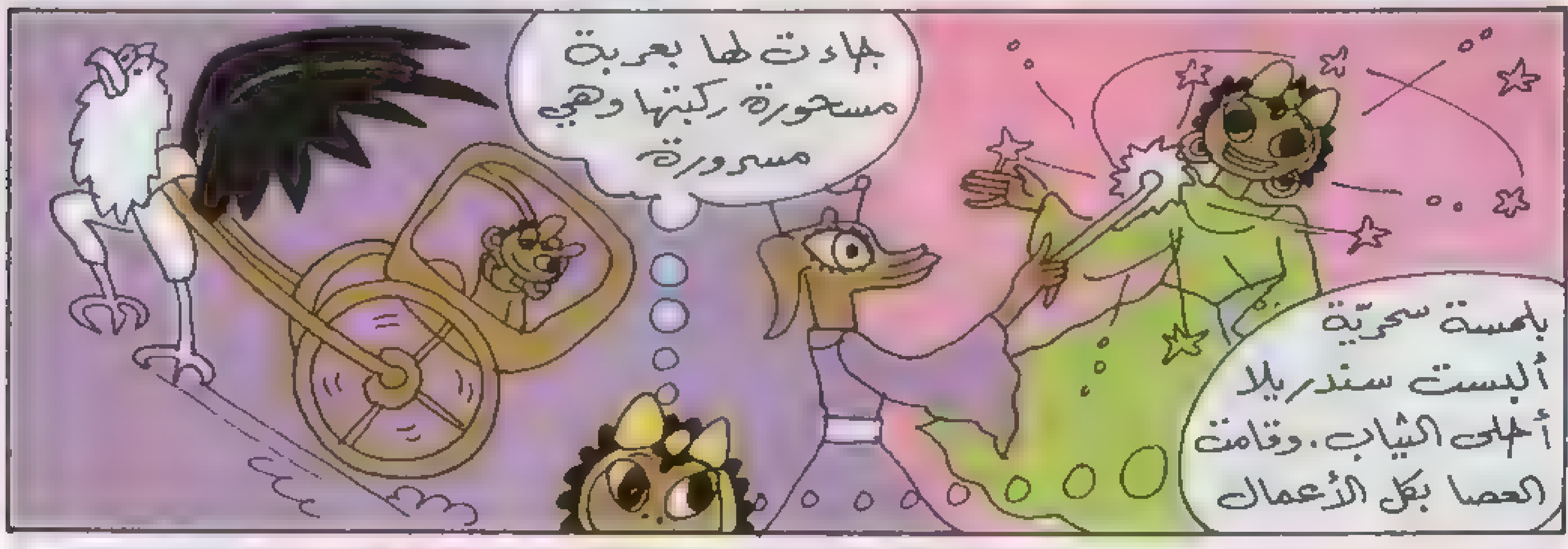







وأنا ؟!
حتى عندما ذهبن
إلى حفل
الأمير


تركتها
تبكي بالدمع
الغزير..
لكن الجنية
لم يعجبها
الحال


بلمسة سحرية
ألبست سندريلا
أحلى الثياب. وقامت
العصا بكل الأعمال
جاءت لها بعربة
مسحورة ركبتها وهي
مسرورة


حتى عندما ذهبت إلى
الحفل، ورقصت مع
الأمير.. لم تقل له حتى
إسمها..! غبية
تركته يبحث
عنها للأسف عن
طريق حذائها !
لا. لم أعد أحتمل
كل هذا الغباء
من هذه
السندريلا


مع مثل هاتين
الأختين لابد أن
تكون قوية
هكذا
تخافان منها
وتحترمانها

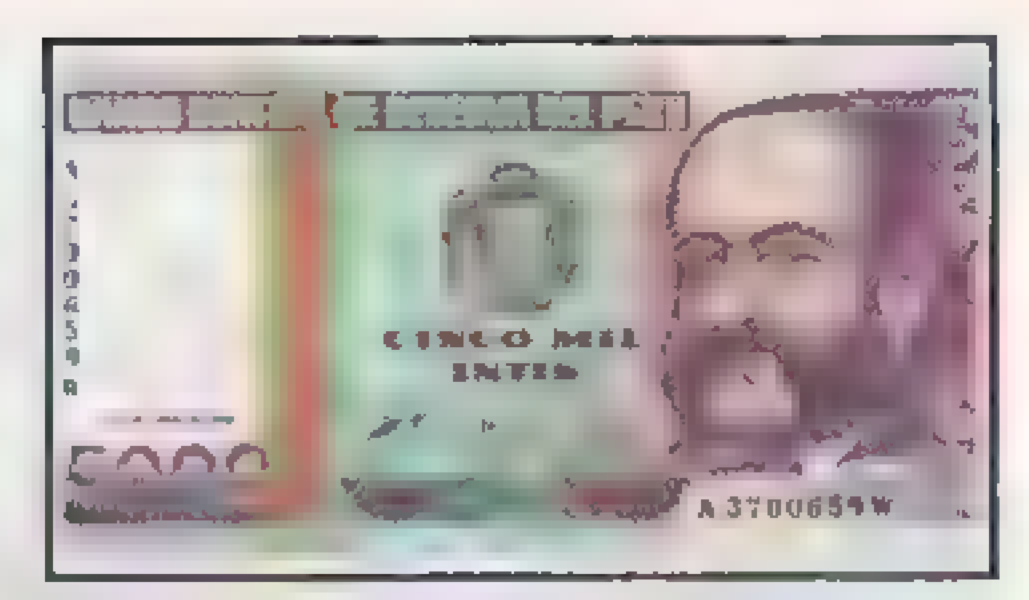

كان يجب
أن تتصرّف مع
الأمير بذكاء
.. وتكتب إسمها على
فردتَي الحذاء ..
أنا ♥ دانة


إبحثوا لي
بسرعة عن
أجمل البنات
دانة
أنا ♥ دانة


هكذا يعثر الأمير
على دانة . أقصد
سندريلا .. بسرعة


وبعد قليل
ها!! إحترسي ياشمسة
أنا أتمرّن لأقوم بدور
سندريلا الجديدة من
تأليف دانة ..

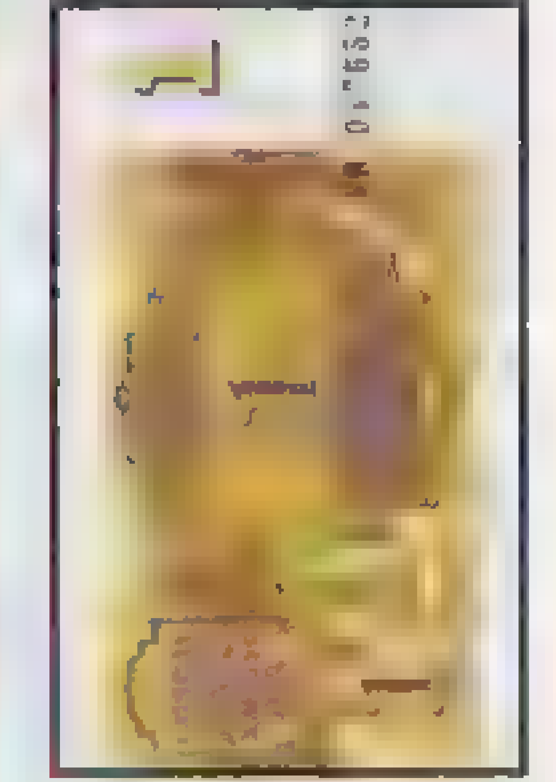
■ تمت ■



● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



● روبل واحد «لاتفيا».





● توجريك واحد «منغوليا».

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».



● ٢ بوليفار «فنزويلا».

● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ١٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».

● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية من: فنزويلا، اكوادور، البرازيل، بيرو، كمبوديا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، كيرخيزستان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥ درهماً ثمن المجموعة الواحدة

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢ر٥ دينار ● سلطنة عمان ٢ر٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

■ بقية الدول
٧ دولارات أو ما يعادلها ■

أعـــرف عـــدوك

أعداء الإسلام نوعان، نوع يخفي عداءه، ويظهر لنا شيئاً من الوُد، لأن المصلحة تقتضي ذلك، ونوعٌ يُظْهِر لنا العداء الصريح، وينادي بإبادة المسلمين بأعلى صوته!

من هذا النوع الأخير، رجل روسي من أصول يهودية، يرأس حزباً اسمه «الحزب الديمقراطي الحر»!! هذا الرجل عمره ٤٩ سنة، واسمه «جيرنيوفسكي».. احفظ هذا الاسم.. كي تعرف عدوك.

فقد تمر الأيام والسنون، وتصبح أنت في موقع من مواقع المسئولية، ويضطر هذا الرجل وأمثاله الى إخفاء حقدهم على الإسلام والمسلمين، وإظهار شيء من الحب لنا، اذا وجد أن المصلحة تقتضي ذلك.

من أقوال هذا الرجل:

«روسيا تستطيع أن تنقذ العالم من انتشار الإسلام، ومن الارهاب الدولي الإسلامي»!!

ويقول: «أنا صاحب الحق الوحيد في قتل ٢٠٠ ألف مسلم في روسيا، حتى تعيش باقي الشعوب في سلام»!!

يعطي نفسه حق قتل آلاف المسلمين، ويسمي نفسه «ديمقراطي حر».. بل يرأس حزباً بهذا الاسم!! أما أتباع سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم، فيصفهم بالارهاب، رغم أن حتى الحيوان، له في الإسلام حقوق، فما بالنا بالانسان؟

كما أنه يدعو الى تقسيم العالم الإسلامي، وإقامة امبراطورية روسية، على أنقاض ثلاث دول إسلامية مجاورة لروسيا، منها: تركيا وأفغانستان!

قد يقول قائل: انه مجرد فرد، لا.. فقد دخل هذا الرجل الانتخابات الأخيرة هناك، ونال أصوات ربع الشعب الروسي، حيث أن أمثاله، يمثلون ربع البرلمان.

هذا قليل من كثير، لذا ينبغي أن نعرف ما يدور حولنا، ومشاعر الآخرين تجاهنا، حتى اذا سمعنا من يريد أن يُضللنا بقوله: ان العالم أصبح قرية صغيرة، وأنه ينبغي أن نتخلى عن هُويتنا وشخصيتنا الإسلامية، وننتمي الى الانسانية. نعرف انه يريد أن يخدعنا، كي نتخلى عن التمسك بإسلامنا، فنذوب فيهم، ويجرفنا الطوفان.



«جيرنيوفسكي»

أمير المدائن يركب حماراً!

اختار أمير المؤمنين عمر بن الخطاب «حذيفة» رضي الله عنه، ليكون والياً على المدائن، ببلاد فارس، فكتب عمر الى أهل المدائن قائلاً: اسمعوا له وأطيعوا واعطوه ما سألكم.

أخذ حذيفة رضي الله عنه العهد الذي كتبه عمر، ثم ركب حماراً حمل عليه زاده، وانطلق الى المدائن، التي كانت سكناً لعدد من ملوك فارس السابقين.

وصل حذيفة وخرج أهل المدائن لاستقبال أميرهم الجديد، وجدوه مُقبلاً نحوهم راكباً حماره، ممسكاً برغيف في يده.

قرأ عليهم العهد الذي كتبه عمر: والذي أمرهم فيه بالسمع والطاعة له، وأن يعطوه ما سألهم.. قالوا له: أطلب منا ما شئت.

قال حذيفة: لا أسألكم إلا طعاماً آكله، وعلفاً لحماري طول فترة بقائي معكم.

مرت الأيام، وتلقى حذيفة أمراً من أمير المؤمنين بالعودة الى المدينة، فامتثل لأمره.

كان عمر يريد أن يطمئن على هذا الصحابي الجليل، هل ظل كما هو، أم تغير أثناء فترة إمارته على المدائن؟ فحينما علم عمر بقدومه، انتظره في الطريق، وظل كامناً في مكان لا يراه فيه..

اقبل حذيفة ورآه عمر، وجده كما هو.. على الحال الذي خرج عليه، لم يتغير، ولم يزد عليه شيئاً، فرح عمر رضي الله عنه.. أسرع نحوه واحتضنه قائلاً: أنت أخي، وأنا أخوك.



حزين.. في نور القمر!

استيقظ الفتى عمر، في وقت السَّحَر، رأى نور القمر، ينساب الى غرفته، من نافذة صغيرة.

نهض من فراشه، وأطَلَّ من النافذة، نظر الى السماء، كي يتابع القمر، الذي بدا كأنه قرصٌ فضي مستدير، انتشر نُورُه، حتى غلب ضوء مصابيح الطريق الخافتة المتناثرة.

ولكن عمر، رأى شيئاً شَغَلَه عن قرص القمر.. رأى ضوءاً خافتاً، ينبعث من المنزل المقابل لهم، ورأى فتى في مثل عمره، يجلس على صخرة صغيرة أمام باب المنزل.

لقد كان هذا المنزل خالياً منذ فترة مضت، ومن الواضح أن أسرة جديدة قد حلَّت به.. أخذ عمر يطيل النظر، الى ذلك الفتى، الذي جلس القرفصاء، ودفن رأسه بين ذراعيه، وكأنه يحمل همَّ الدنيا كلها!!

مرَّ الوقت، وانطلق أذان الفجر، نغماً جميلاً يشق سكون الليل، واستعد عمر لأداء الصلاة في المسجد القريب.

مر عمر على ذلك الفتى، وجده جالساً كما رآه من قبل، اقترب منه وألقى عليه السلام.

رفع الفتى رأسه ببطء شديد، ثم ردَّ السلام بصوت حزين.. سأله عمر عن اسمه، واستفسر عن سبب حزنه، فأخبره الفتى أن اسمه «سامي»، وقال ان سبب حزنه هو: فراق الجيران، والأصدقاء والخلان.. بل انه يشعر بالحنين، الى جدران بيتهم القديم، الذي اضطر لتركه، كي ينتقل مع أسرته الى هذه المدينة، حيث يوجد المقر الجديد لعمل أبيه.

بدأ عمر يتحدث اليه، ويحاول التخفيف عنه، ثم صحبه معه لأداء صلاة الفجر في المسجد القريب لعله يشعر بشيء من الراحة والأمان.

توالت الايام، وظل سامي يشعر أنه غريب في هذا المكان، حتى أثر ذلك على دراسته، فتراجع مستواه الدراسي، وظل ينحدر يوماً بعد يوم. لم يترك عمر جاره الجديد، بل ظل يسانده ويشجعه ويقدم له العون والمساعدة، حتى بدأ يشعر بالألفة والأمان، واستعاد نشاطه وحيويته، بفضل الله، ثم بفضل جاره عمره، الذي كان له خير معين.

لم يكن اهتمام عمر بجاره الجديد، يشغله عن أداء فرض أو إتمام واجب، بما في ذلك الاستعداد الدائم، لدخول المسابقة النهائية، لحفظ القرآن الكريم.

وذات يوم، سافر عمر الى العاصمة، للمشاركة في تلك المسابقة.. ترك فراغاً بين أصدقائه من الزملاء والجيران.. كانوا يشعرون بغيابه، ويسألون الله أن يرده سالماً غانماً.

وبعد أيام تلقى أبوه مكالمة هاتفية، كان عمر يتحدث اليه بصوت يفيض بشراً وسروراً، أخبره بأنه فاز بالمركز الأول في مسابقة القرآن الكريم.

انتشر الخبر، وأظهر الجميع فرحاً بدرجات مختلفة، فلما عاد عمر، أقبل الجميع مهنئين، كان بعضهم يشعر بفرح شديد وكأنه هو الفائز في المسابقة. كان عمر يظن ان جاره سامي، سيكون في مقدمة المهنئين، ولكنه تأخر قليلاً، ثم أقبل مبتسماً، هنأ عمر وعانقه، ولم يُظهر فرحاً شديداً مثل غيره من المهنئين، بل انه لم ينتظر طويلاً، بل انصرف مسرعاً كأنه مجرد زميل، لا تربطه به علاقة قوية او صلة شديدة.

تأثر عمر تأثراً شديداً، حتى انه اندفع ووصفه بالجحود ونكران الجميل، وأخبر أباه أنه لن يهتم به بعد اليوم، بل سيعامله كجار، وليس كصديق عزيز.

اعترض أبوه قائلاً: هوِّن عليك.. فهذه ليست أخلاق أهل القرآن.

قال عمر: أيرضيك هذا يا أبي.. هل هذا يتناسب مع ما فعلته معه، وما قدمته له من خير؟!

أجاب أبوه: أولاً أنت ساعدته ابتغاء مرضاة الله، وأنت بذلك تنتظر الأجر من الله، والله تعالى سيجزيك خيراً إن شاء الله على قدر نيَّتك.

الأمر الآخر: ينبغي الا تكلفه فوق طاقته.. فأنت والحمد لله، نشأت في طاعة الله، وتربيت تربية إيمانية، والايمان اذا اختلط بالقلب وملأ النفس، فإنه يُنَمِّي في الانسان كثيراً من العواطف الطيبة، مثل حب الناس، والرحمة والتسامح، والايثار والتضحية.

فالايمان الصحيح يسمو بالانسان، ويجعله مرتبطاً بالله بعلاقة حب قوية، وهذا الحب يفيض حتى يشمل كل شيء حوله، فيحب الناس ويتمنى الخير لهم.

فأنت والحمد لله لديك الإمكانات الايمانية والنفسية، التي تجعلك تحبه وتتمنى له الخير، ولكنه قد يعجز هو عن مبادلتك هذه المشاعر بالدرجة نفسها.

واصل الوالد كلامه لابنه عمر قائلاً: سأضرب لك مثلاً: لو أن رجلاً ضخماً قوياً صادق رجلاً ضعيفاً نحيلاً، فمرض الضعيف يوماً، فحمله القوي الى المستشفى فإذا حدث العكس بعد ذلك، ومرض القوي، فإن الضعيف لن يستطيع حمله، فهل يلومه على ذلك؟!.. لا.. فحمل الآخرين يحتاج طاقة وقوة جسمية، وكذلك حب الآخرين يحتاج قوة ايمانية وطاقة نفسية.

قال عمر: جزاك الله خيراً يا أبي، فقد نزل كلامك برداً وسلاماً على نفسي، ولكن هل نترك سامي هكذا.. الم يكن مخطئاً فيما صدر منه.

أجاب أبوه: نعم، ولكن ليس الحل في اجتنابه أو الابتعاد عنه.. فهو في حاجة الى من يأخذ بيده، ويسمو بنفسه.. بل إن نفسه في حاجة الى علاج.. كي تتخلص من تلك الشوائب العالقة بها.

والرفيق الصالح يمكن أن يكون خير معالج لصاحبه، إذ يسير به في درب الهداية، ويرتقي به مدارج الفضيلة، بشرط أن يصبر ويحتمل ويدرك أنه يفعل ذلك ابتغاء وجه الله.

دليل المؤمن

القراءة.. في الصلاة

يقرأ المصلي بعد الفاتحة سورة أو شيئاً من القرآن، انها سُنَّة، وذلك في الركعات التالية:

ركعتا الفجر.. ركعتا الجمعة، وكذلك في الركعتين الاوليين من الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء. هذا بالاضافة الى جميع الركعات التي نصليها زيادة عن الفروض، نقرأ فيها سورة أو شيئاً من القرآن بعد الفاتحة.

تكون القراءة جهراً في صلاة الفجر أي «الصبح»، وفي الركعتين الأوليين من المغرب والعشاء، وكذلك في صلاة الجمعة والعيدين وصلاة الكسوف، وصلاة الاستسقاء.

وتكون القراءة سراً، في صلاة: الظهر والعصر والركعة الثالثة من صلاة المغرب، والركعتين الأُخريين من صلاة العشاء.

أما النوافل ـ أي ما زاد عن الفروض ـ فإننا نقرأ سراً أثناء صلاتها بالنهار، أما بالليل نكون مخيرين بين الجهر والاسرار، والأفضل التوسط بين الجهر والإسرار في صلاة النوافل ليلاً.

إذا كنت تصلي جماعة خلف الإمام، وبدأ الإمام يقرأ جهراً، فعليك أن تستمع.. تنصت وتتدبر، ولا تقرأ، لأن قراءة الإمام جهراً ـ بصوت مرتفع ـ تعتبر قراءة لكل من يصلي خلفه.

أما في الصلاة السرية، أي في الركعات التي يقرأ فيها الإمام سراً، فتجب القراءة على كل من يصلي خلف الإمام، وكذلك إذا لم تتمكن من سماع الإمام، أثناء قراءته الجهرية، بسبب امتداد الصفوف، أو لأي سبب آخر، فعليك أن تقرأ، لأنك لا تسمع الإمام.


الحلقة الأولى
كسلان جدا
رحلة مفاجئة ..!
سيناريو: حصة عبيد ـ رسوم: مصطفى رحمه

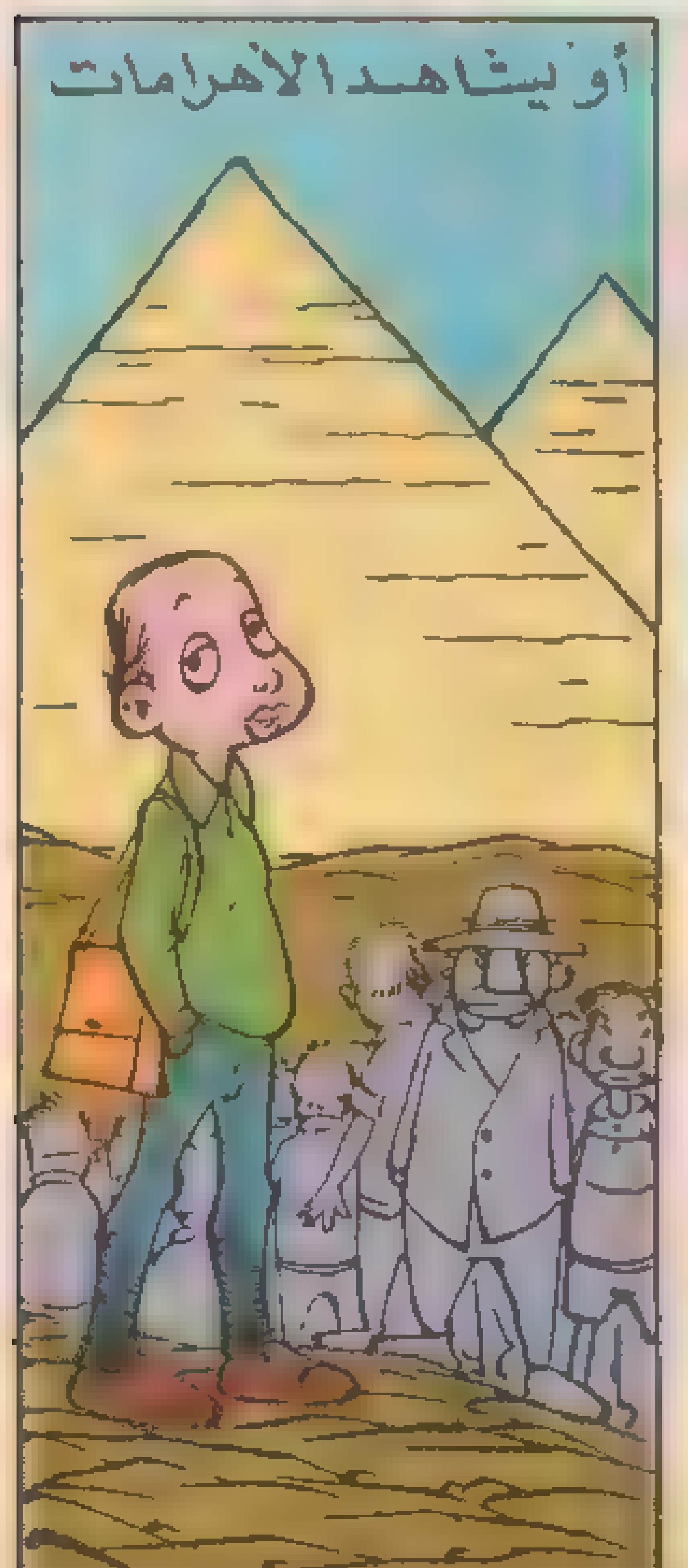

مر أكثر من شهر على سفر صديقي الرسام مصطفى رحمه


اشتقت إليه كثيراً ..!!

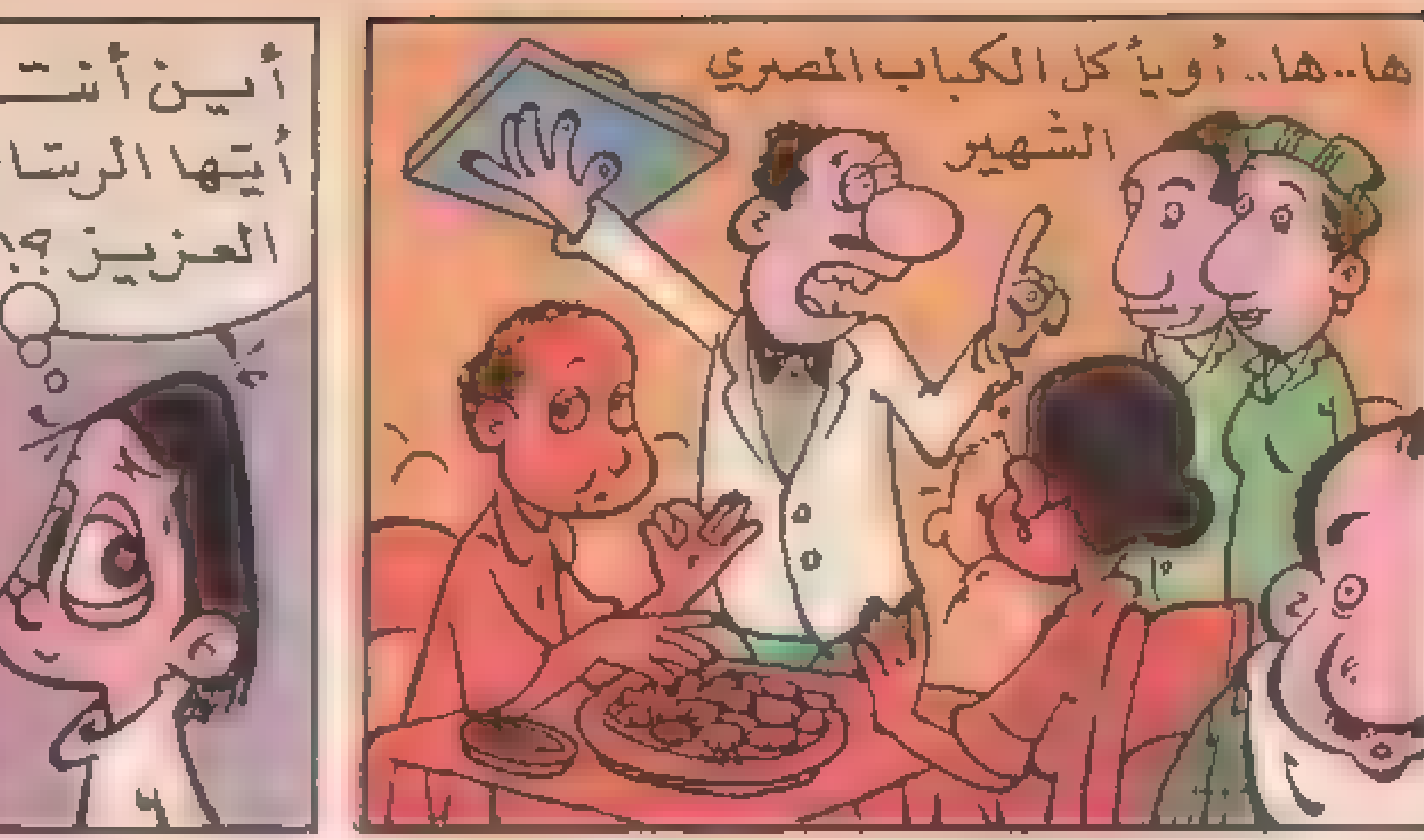

إنه أعز أصدقائي .. وأحبهم إلى قلبي


قال إنه سيقضي إجازته في القاهرة! ترى ماذا يفعل الآن ..؟!!


لعله يتنزه الآن في قارب على شاطئ النيل!


أو يشاهد الأهرامات


أو يزور خان الخليلي


ها..ها.. أو يأكل الكباب المصري الشهير
أين أنت أيها الرسام العزيز؟!

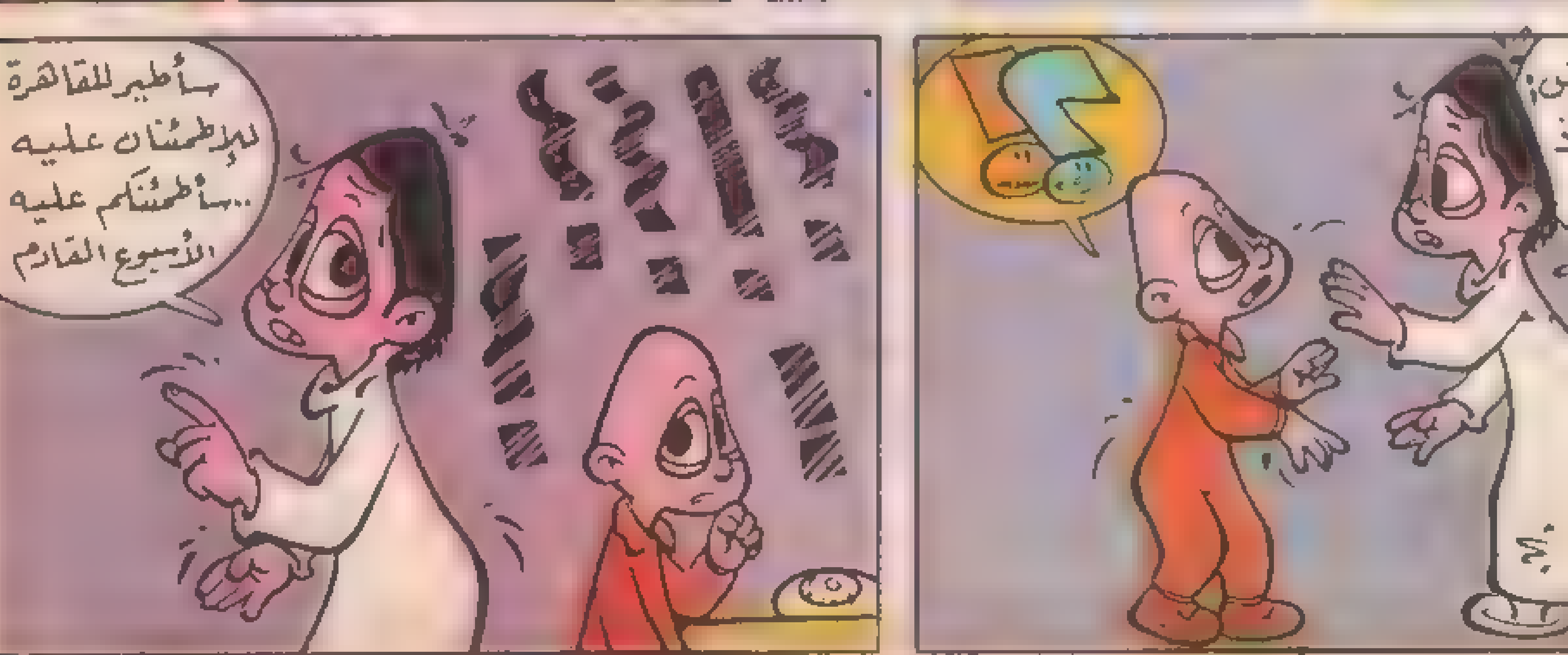

ربما كان على شاطئ البحر في الاسكندرية


أو يأكل ذرة مشوية على شاطئ النيل


.. ربما كان يزور الريف المصري ويستمتع بهوائه النقي


لماذا لا أتحدث إليه بالهاتف ؟
أين رقم هاتفه في مصر ؟
وجدته..


أين أنت يا أستاذ رحمه؟ هل تمتعت بإجازتك .. ؟!!!
أنا كنت بالمستشفى .. أجري فحوصاً طبية على معدتي..


رحمه مريض: أقصد الأستاذ رحمه مريض
سأطير للقاهرة للاطمئنان عليه ..سأطمئن عليه الأسبوع القادم


هواة التلوين

غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

ومازال الاستشهاد.. مستمراً

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الشباب الفلسطيني يتساقط الشهيد منه تلو الآخر منذ مذبحة الحرم الابراهيمي فاي شاب فلسطيني يعترض على هذا الوضع يكون مصيره الموت، ومن هؤلاء الشهداء.. الشهيد أنور فرحانة الشاب الذي يبلغ من العمر ٢٣ عاماً واستشهد برصاص مدافع قوات الجيش الاسرائيلي في إحدى المظاهرات في الخليل.

ضرب سيدة عجوز!

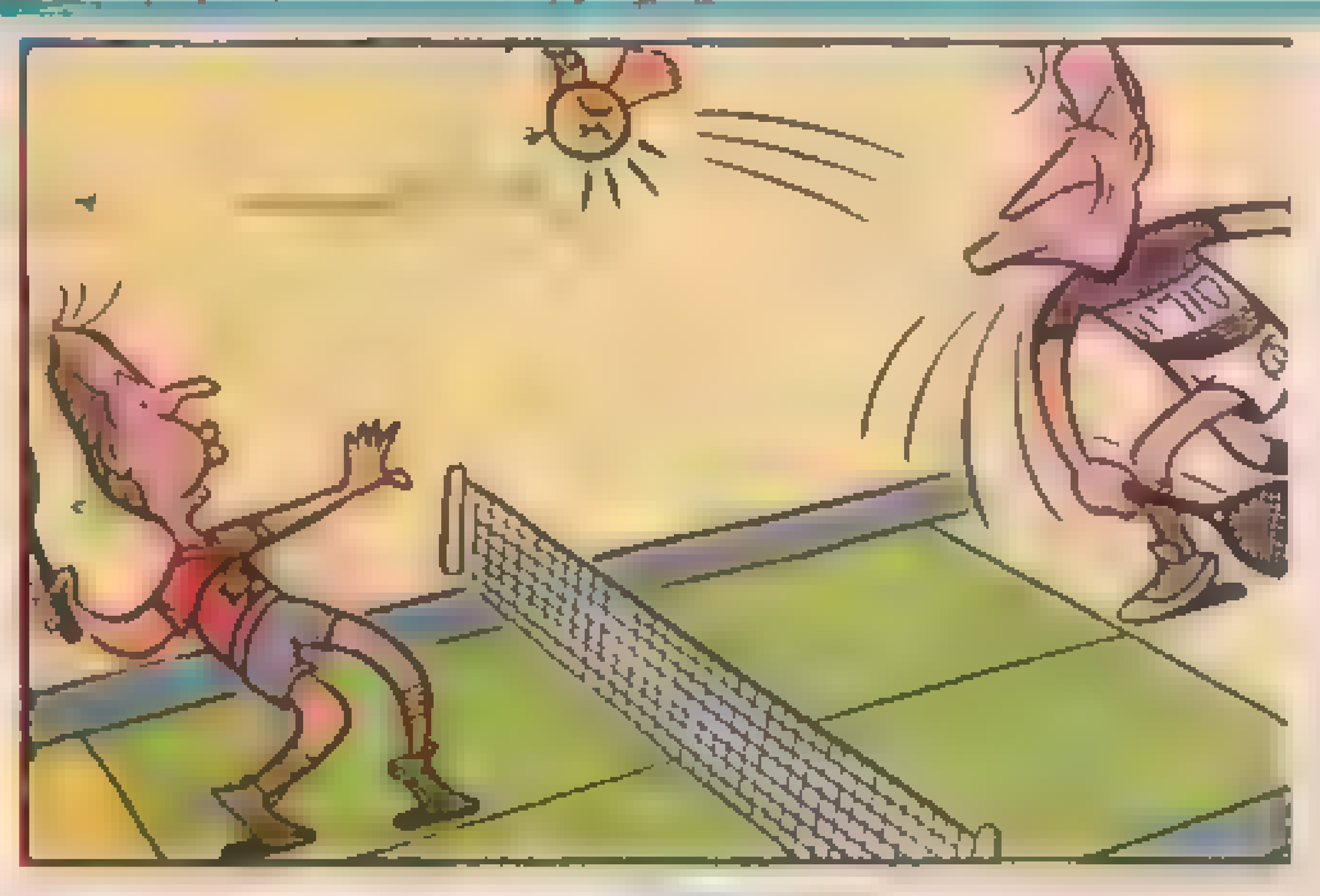
ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن عجوزاً من تل أبيب تبلغ من العمر ٦٥ عاماً، تعرضت للضرب العنيف على مؤخرة رأسها مما أفقدها الوعي.. أثناء وقوفها في محطة للأتوبيس.

وبالرغم من أن الحادث وقع أثناء النهار، لكن اللص تمكن من الهرب بمحتويات الحقيبة التي كانت عبارة عن ٨٠ شيكلاً فقط!

وكعادتها.. لم تتوصل الشرطة الاسرائيلية الى اللص!

إحتيال.. ونصب

وُجهت إلى أربعة من كبار الموظفين الاسرائيليين في بنك البوعاليم الاسرائيلي، تهمة الاحتيال والنصب والتزوير في السندات المالية الخاصة بعملاء البنك، واستغلالها لصالحهم.. ذكرت ذلك جريدة «معاريف» الاسرائيلية.



كاريكاتير.. بدون تعليق!

نشرت جريدة «هاآرتس» الاسرائيلية، كاريكاتيراً يسخر من عرض اسرائيل للسلام.

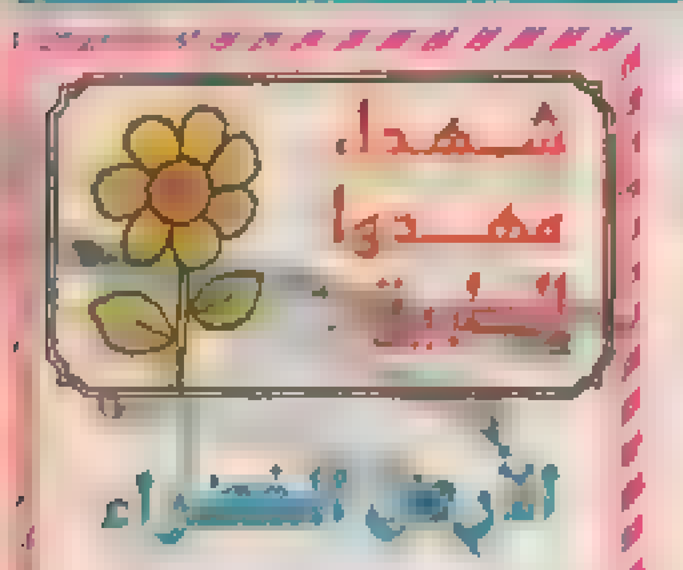
يبين الرسم الكاريكاتوري كيف ينظر الكثيرون في اسرائيل الى العرض الذي قدمته للسلام.. من خلال مباراة تنس.. الكرة فيها هي حمامة السلام التي يضربونها ويتقاذفونها هنا وهناك!

مظاهرات الجولان!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت»، أن مئات من المستوطنين في الجولان، قاموا بمظاهرات عنيفة، حملوا خلالها الأعلام الاسرائيلية واللافتات الاحتجاجية، وأشعلوا النيران في إطارات السيارات.. احتجاجاً على نية الحكومة الاسرائيلية التي تهدف الى اخلائهم من المستوطنات في الجولان «السورية». كانت المظاهرات عند جسر بنات يعقوب ـ الذي قام المستوطنون بإغلاقه تماماً.

● صورة للمتظاهرين..!

** ماجد: قد تستمر مثل هذه المظاهرات.. لكن الحل الوحيد هو أن تعود الجولان الى الأشقاء السوريين.. أصحاب الأرض الحقيقيين.



الأرض الخضراء

الاسم: هاني عودة أبومدين.
مكان الاقامة: مخيم البريج.
العمر: ١٦ عاماً.
تاريخ الاستشهاد: ٢١/٩/١٩٨٨م.

خرج من المنزل ـ كما تروي والدته ـ ليقابل أحد أصدقائه.. وأثناء ذلك، سمعت صوت إطلاق نار، عرفت أن الطلق الناري أصاب هدفه.. دخل اخوته، وخرجوا، دون أن يتكلموا بأي شيء، لكني سمعت أحدهم يقول لأخته: لقد أصيب هاني! فبدأت بالصراخ.. وحاولت الخروج لكنهم منعوني!

وقال أخوه: لقد خرج من المنزل، وقد قال أحد أصدقائه: انه كان يرشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة، ففاجأه أحد الجنود برصاصة من الخلف.. وعندما حاول الشباب إسعافه.. لاحقهم جنود الجيش الاسرائيلي.. ولم يتركوه إلا بعد أن استشهد.. فتركوا الجثة وهربوا.

يقول أخوه الأكبر: عندما سألته عن أمنيته.. قال: أتمنى أن أموت شهيداً.. فأرض فلسطين خضراء.. لا ترتوي إلا بدماء الشهداء.

وكان دائماً يردد: غصن الزيتون ياولدي اذا انقطع.. فسيتحول الى مدفع في صدر أعدائي!.

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٠]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع ومندوبون

● الأردن - منتهى محمد الخطيب (عمان) نرت نديم محمود (مرج الحمام) قاسم محمد هاشم الفناطسة (الزرقاء) محمد اكرم فيصل العش، أمان الله طوالبه، عبدالله حسن غرايبة (اربد):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ١٨ أبريل ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة الإعمار الهاشمي الثالث للمسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرّفة. ويتضمن المشروع إعادة تلبيس قبة الصخرة المشرّفة بالذهب والنحاس والرصاص، وإعادة منبر صلاح الدين الذي أحرق، وتلبيسه بالعاج والاحجار الكريمة، وإعادة ترميم المباني الإسلامية هناك.

تجدر الإشارة الى أن الإعمار الهاشمي الأول تم عام ١٩٢٤، في عهد الحسين بن علي، قائد الثورة العربية الكبرى، حيث صرف مبلغ ٢٥ الف قطعة ذهبية لبطلي بها قبة الصخرة المشرّفة.. أما الإعمار الهاشمي الثاني فتم عام ١٩٦٤. الطوابع من فئة ٨٠، ١٢٥، و ٢٤٠ فلسا على التوالي. وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة.





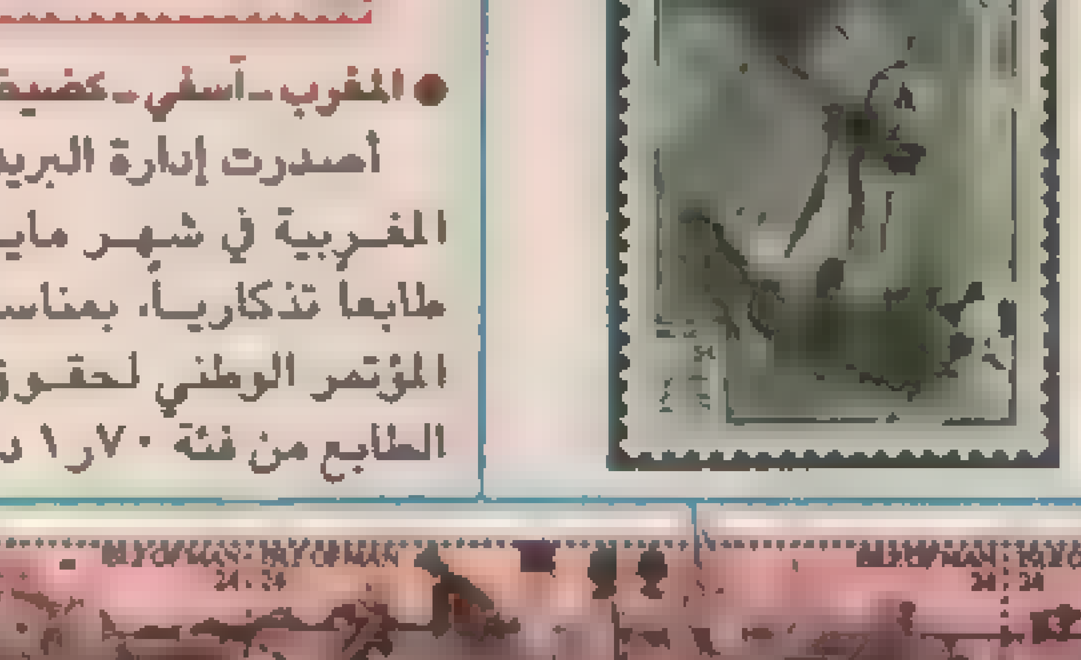






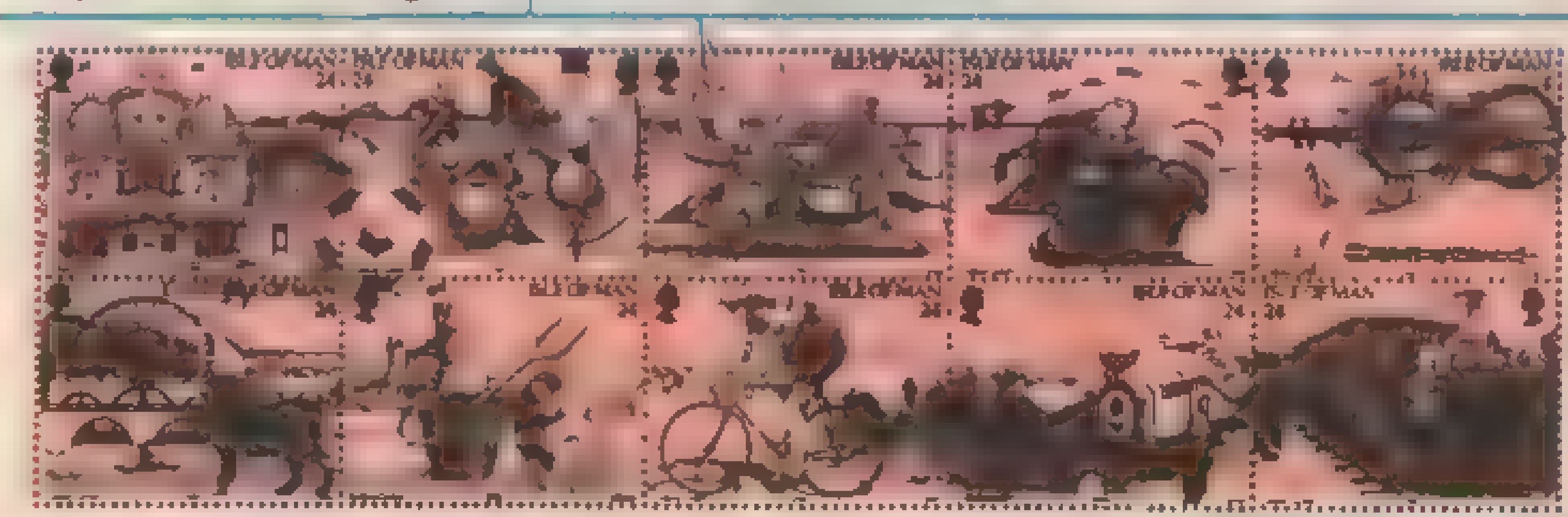
أصدر مكتب بريد جبل طارق في ١٩ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة استضافة الولايات المتحدة الأمريكية لبطولة كأس العالم في كرة القدم.





● المغرب - آسفي - كضيض كمال:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مايو الماضي طابعا تذكاريا، بمناسبة انعقاد المؤتمر الوطني لحقوق الطفل.. الطابع من فئة ١٫٧٠ درهم.



إصدار.. من جزيرة بريطانية

أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ١٨ فبراير مجموعة بريدية مكوّنة من عشرة طوابع متساوية القيمة، تمثل المناسبات والمعالم ذات الطابع السياحي، التي تشتهر بها هذه الجزيرة.

هل تبادلني الطوابع؟

● ناصر حسن:
السعودية - الرياض ١١٤٩٤ - ص. ب: ١٧٩١٣.

● سمية راشد حميد سعيد الشامسي:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٩ (بواسطة عبيد الشامسي).

● بطيخ حبيبة:
تونس - ١٠٠٤ المنزه السابع - إقامة فينوس - عمارة ٣ (شقة ٣).

● مجدالدين عادل محمد البيه:
مصر - المنوفية - منوف - أول شارع منشية الدفراوي، المتفرع من شارع بورسعيد.

● دانة يونس دودين:
الأردن - عمان - ص. ب: ١٢٨٥ (الرمز: ١١٩٥٣).

● فاطمة ابراهيم:
البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٠٥٧٩.

هل تبادلني العملات؟

● رائد منسي أبوتاكي:
السعودية - الظهران - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - ص. ب: ٧٠٨٠ (الرمز: ٣١٢٦١).

● إيهاب اميل أيوب صبري:
مصر - القاهرة - حلوان الحمامات - ٨ شارع لاظوغلي.

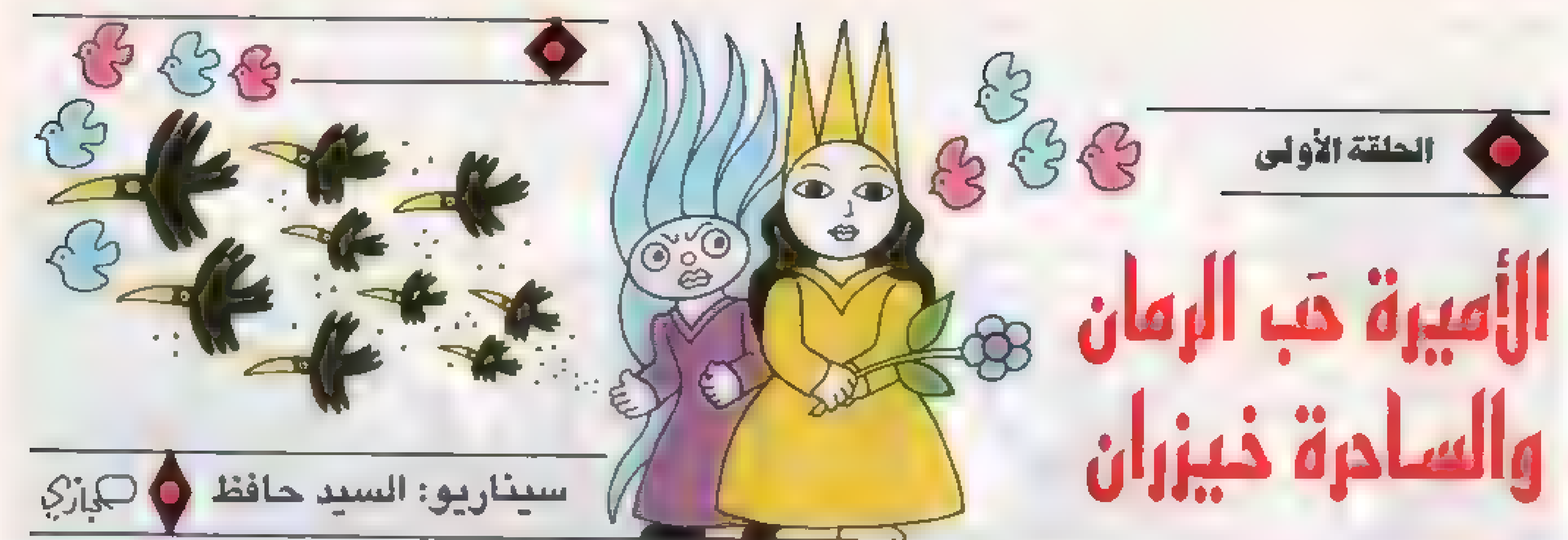
● ياسمينا الفالوجي:
سوريا - درعا - ص. ب: ١٧٤.

● الشترة رشيد:
المغرب - البيضاء - حي للامريم - بلوك ٦٨ - الرقم ١٢ (الرمز البريدي: ٢٠٤٥٠).

● ندى ناصر أحمد:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٣٥٩٩.

● سيدي محمد عبدالله:
موريتانيا - نواكشوط - ٤٠١٠٤ لكصر (بواسطة سليمان).

● محمد فهد محمد الرميضي:
الكويت - هدية - ص. ب: ٢٨٧.


الحلقة الأولى
الأميرة حب الرمان
والساحرة خيزران
سيناريو: السيد حافظ


ياحب الرمان يا أحلى الأميرات ، حان موعد رحيلك
نعم يا أبي

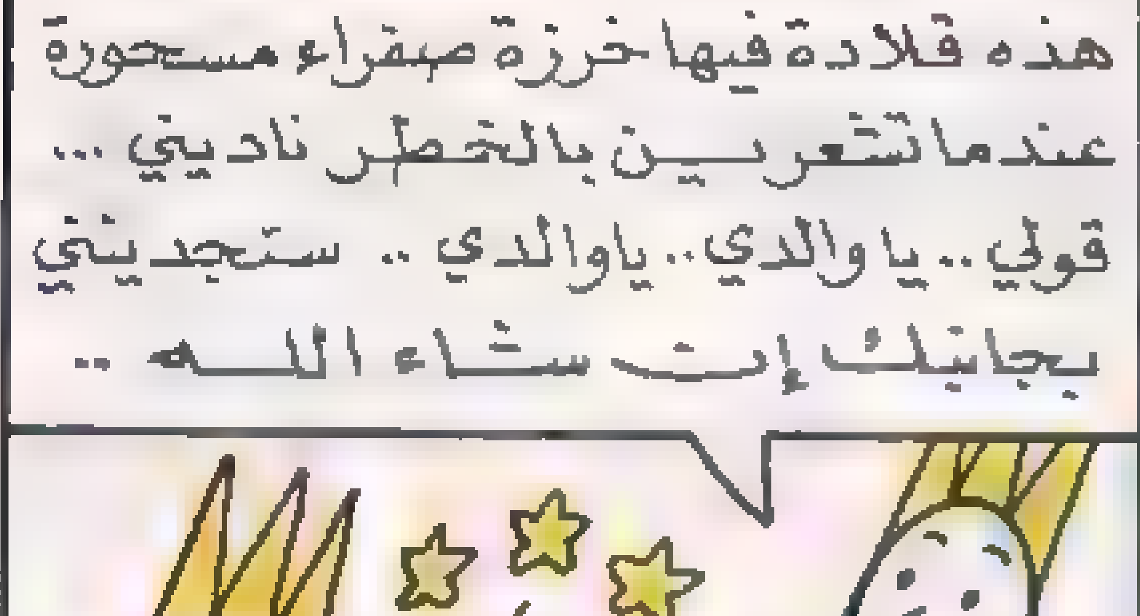

ستذهب الأميرة للزواج من الأمير عمران
أبوها السلطان مريض ، لا يستطيع الذهاب معها


هذه الأميرة تظن أنها أجمل
مني . سأنتقم منها !

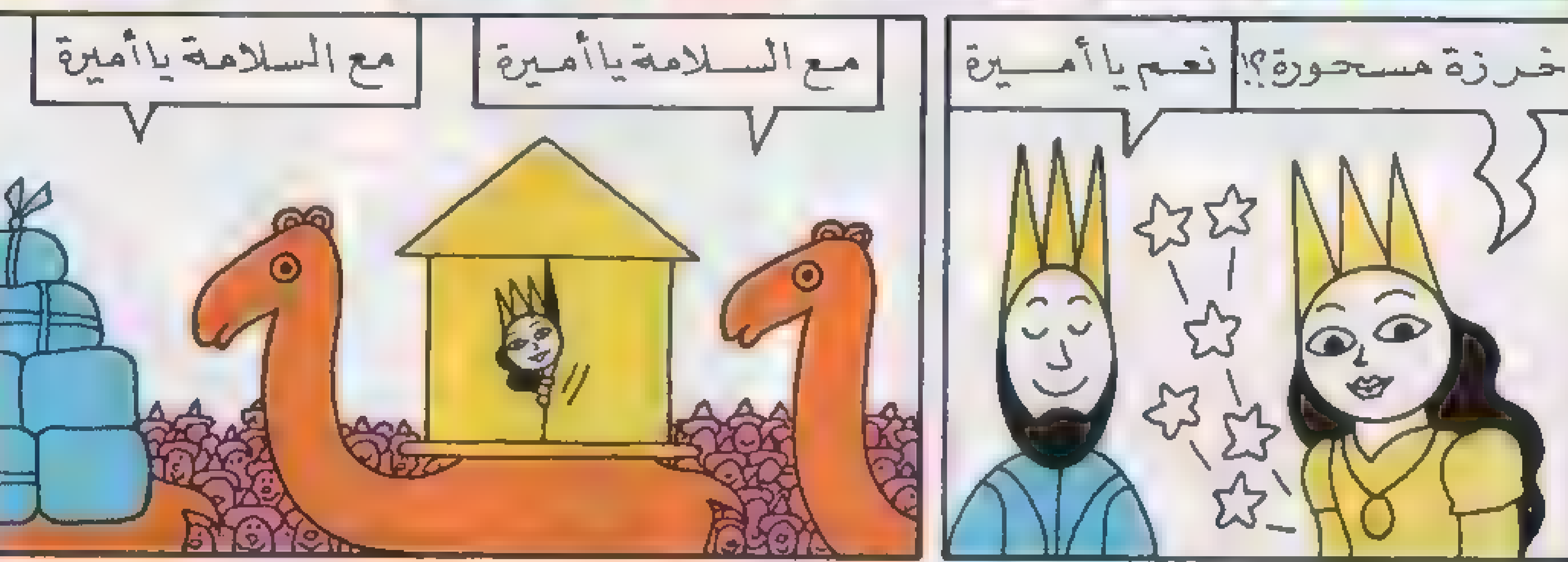

إحذر الطريق يا مهران
معنا الله والسلاح والرجال يا مولاي
لا تخف يا والدي . مهران قائد
الجيوش أشجع الفرسان
ياخيزران .. ياخيزران ..
أين الوصيفة خيزران ؟!
أنا هنا يا مولاي


ياخيزران .. إنتبهي جيـداً
وأنت في صحبة الأميرة
أمرك يامولاي


كل أهالي المدينة
خرجوا لتوديع الأميرة


هذه قلادة فيها خرزة صفراء مسحورة
عندما تشعرين بالخطر ناديني ...
قولي .. يا والدي .. ياوالدي .. ستجدينني
بجانبك إن شاء الله ..

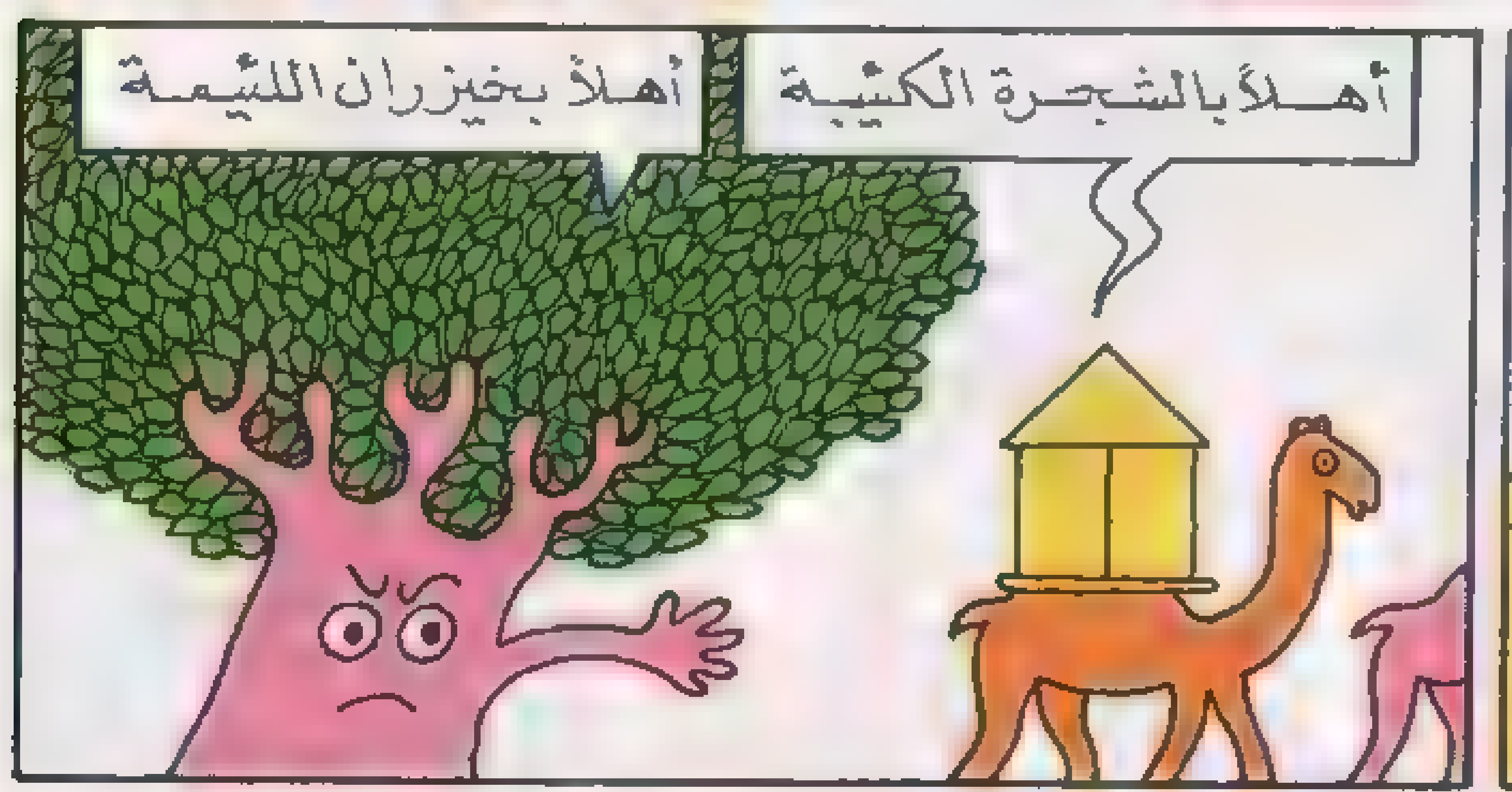



خرزة مسحورة؟!
نعم يا أميرة
مع السلامة يا أميرة
مع السلامة يا أميرة


سأترك أهلي ومدينتي وأبي
لا تبكي يا أميرتي. سوف
تتزوجين الأمير عمران


مرحباً بالأميرة حب الرمان
أهلاً بالشجرة الجميلة

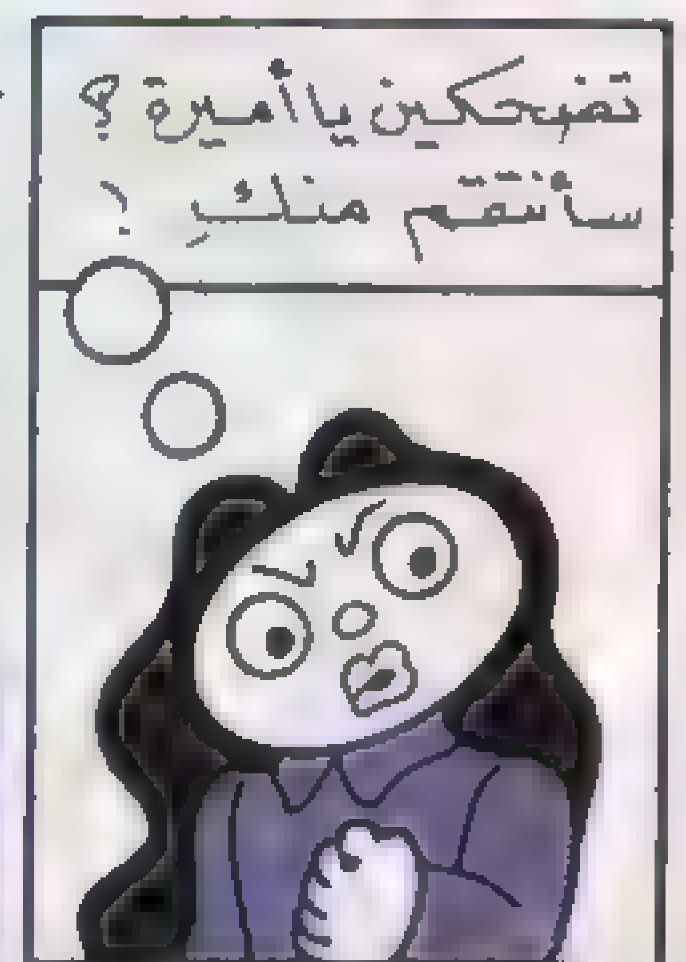

أهلاً بالأميرة اللطيفة
أهلاً بالعصفورة الظريفة


أهلاً بالشجرة الكئيبة
أهلاً بخيزران اللئيمة


شجرة قليلة الأدب
لاتضربي الشجرة ياخيزران
أنت شريرة ياخيزران

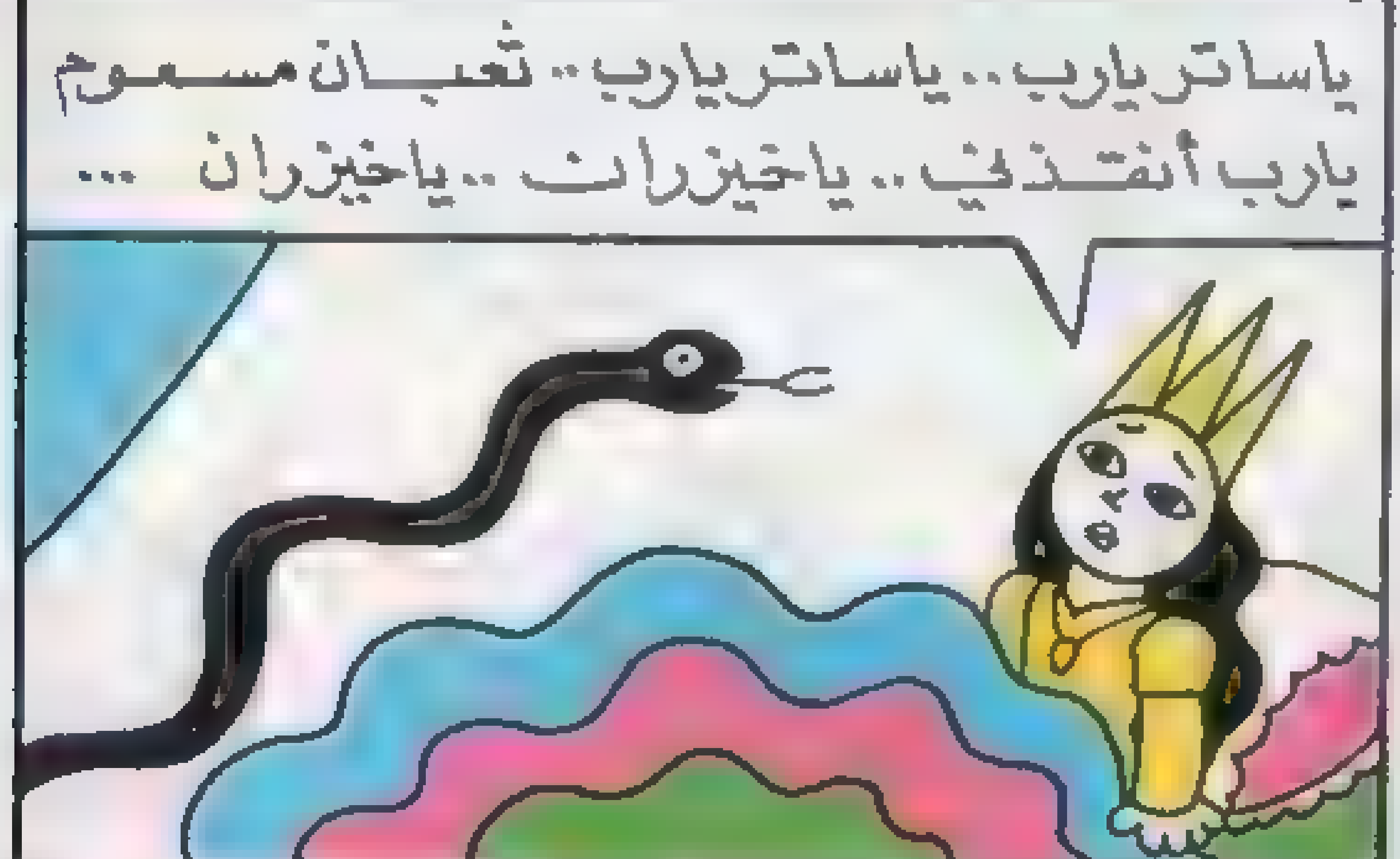

أضرب العصفورة السخيفة
مالك ومال العصفورة ياخيزران
خيزران طويلة اللسان


أنت السبب .. شتمتِ الشجرة والعصفورة


تضحكين يا أميرة ؟
سأنتقم منكِ ؟


يا أهل القافلة ، نستريح هنا الليلة وغداً نكمل المشوار


في الليل
أخرج ياثعباني المسموم والدغ الأميرة واجعل سمك يقتلها

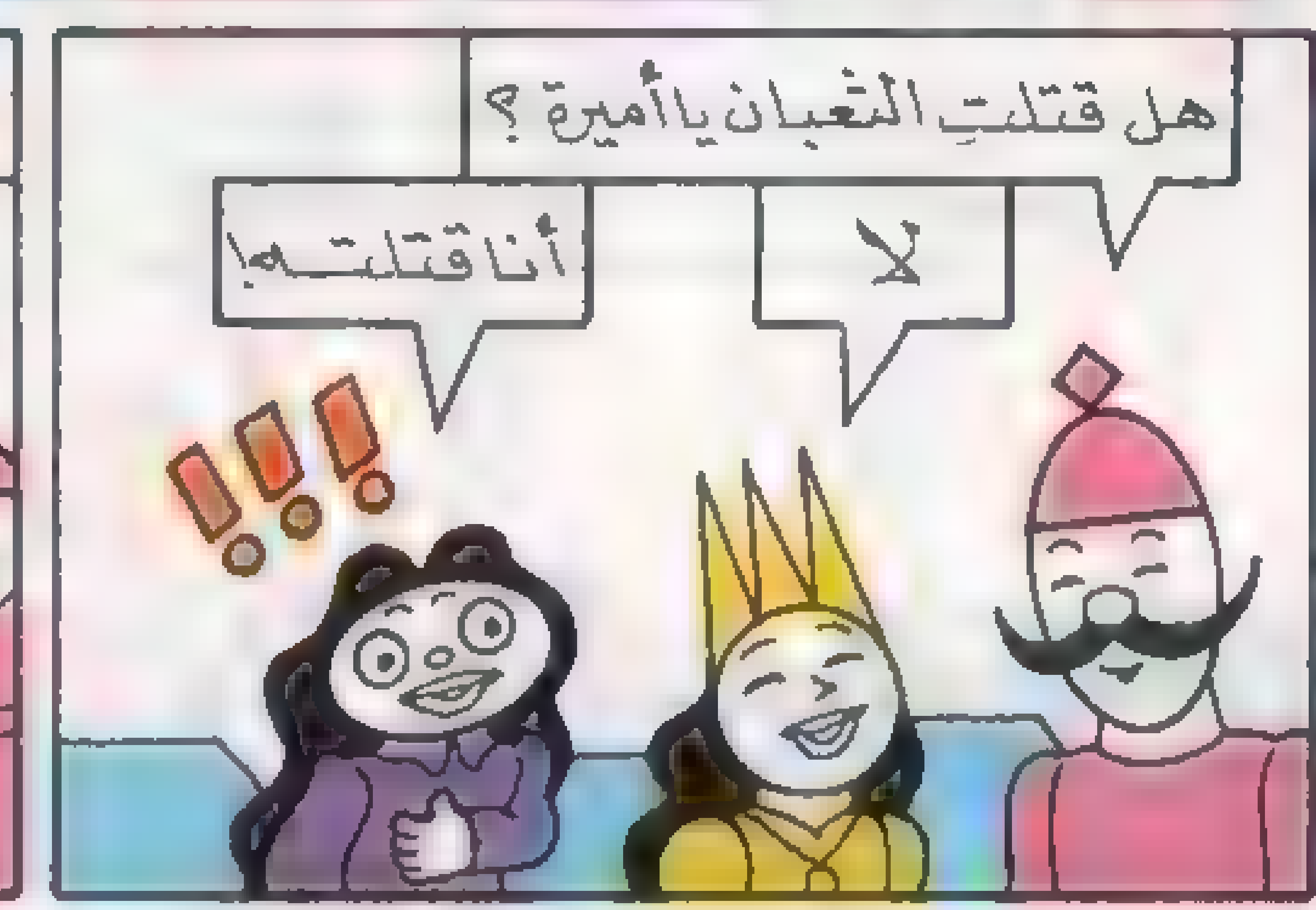

ياساتر يارب .. ياساتر يارب .. ثعبان مسموم يارب أنقذني .. ياخيزران .. ياخيزران ...

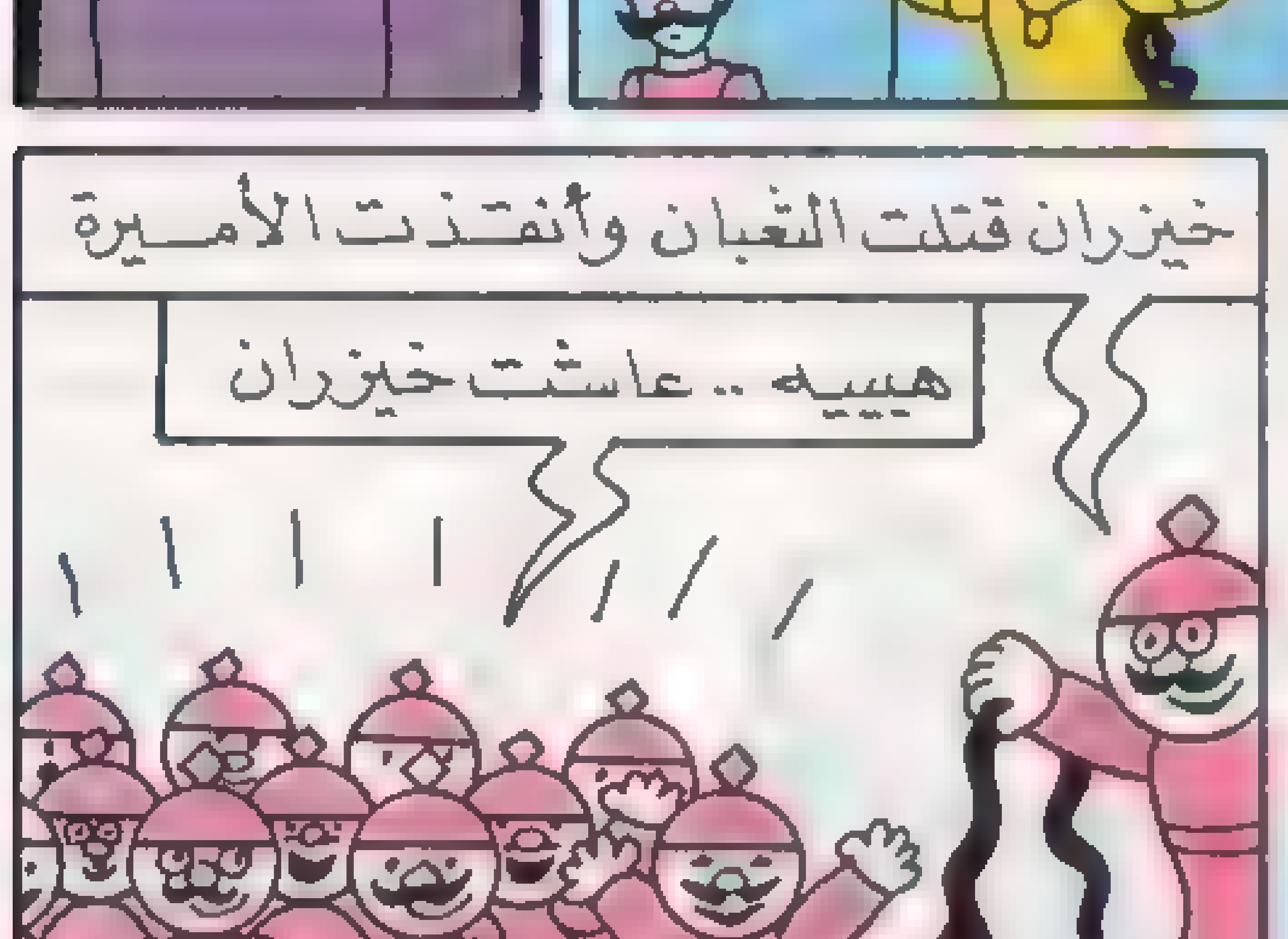

أنقذني ياوالدي ..
أنقذني ياوالدي ..


إبنتي حب الرمان ماذا تريدين ؟
حية مسمومة


بأمر الله تموت .. تموت .. لاتخافي لاتخافي . ونامي واطمئني ..















تابع المسلسل الأربعاء القادم

نحن قريبون منك.. جداً

اينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو اوروبية او في امريكا. كل المطلوب منك ان تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاسـم:

العنوان كاملاً:

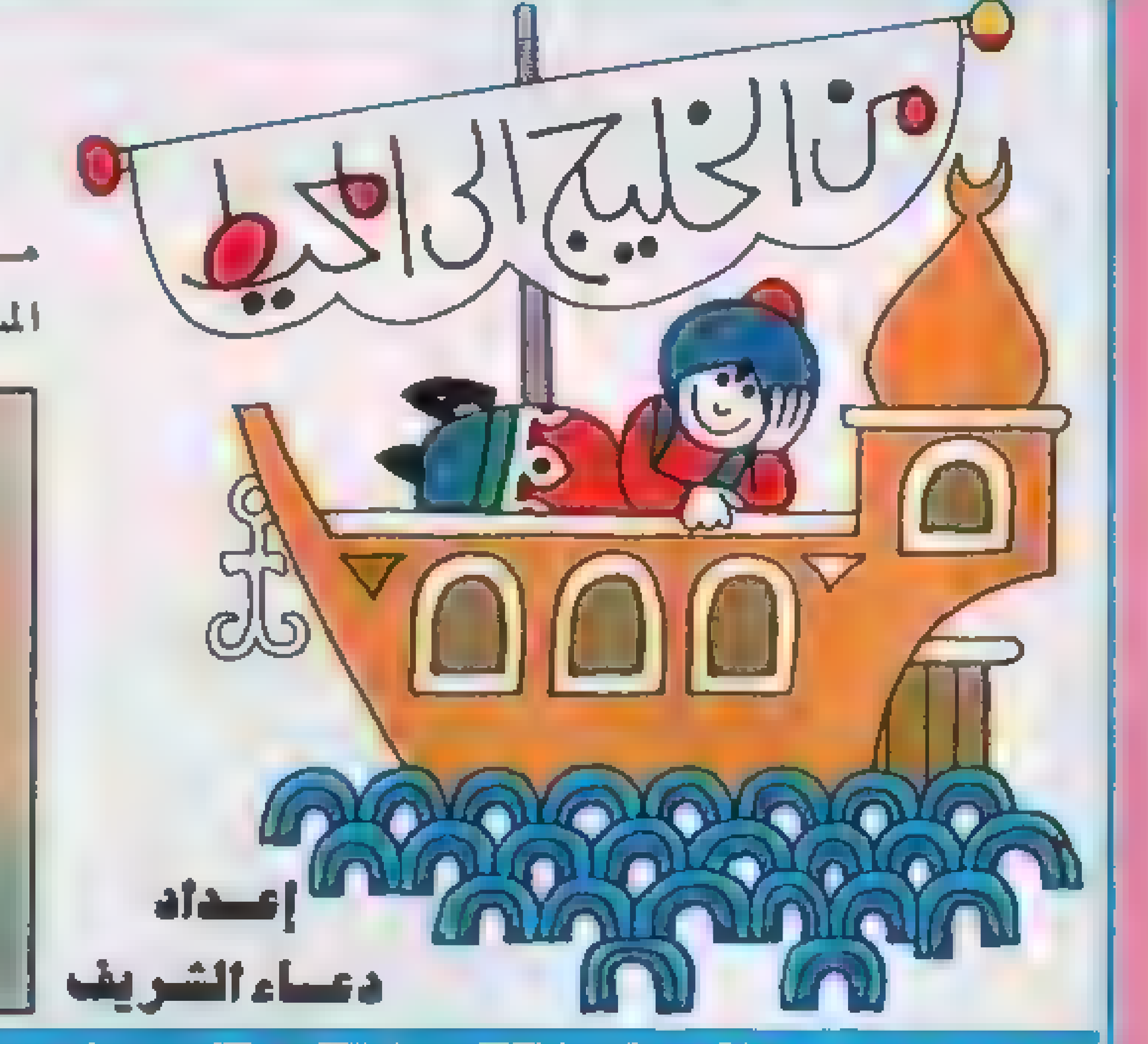
مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

* يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣ر٧ درهم.
* ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
* ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



إعداد
دعاء الشريف

داخل السرايا الحمراء

من الآثار الموجودة داخل السرايا الحمراء في طرابلس ـ ليبيا ـ مدفع تركي قديم، استخدمه المجاهدون الليبيون ضد المستعمر الايطالي.





المانجروف..

«المانجروف».. من أكثر النباتات جاذبية وغرابة. وتنمو هذه الأشجار الخشبية الصلبة في مصر، وقد كستها تيجان من الخضرة الكثيفة وسط مياه البحر المالحة. وهناك وفرة نسبية في النباتات التي تنمو في الجزء الساحلي الشمالي لمصر، يصل عددها لأكثر من ٣٠٠ نوع من النباتات.

* ألعاب شعبية:

أطوير هندي.. لعبة شعبية من الخليج

هذه اللعبة عبارة عن وقوف مجموعة من اللاعبين، ويتم اختيار أحدهم بالقرعة.. ليقف أمامهم، وآخر يقوم بالدوران خلفهم، لإخفاء أي قطعة صغيرة بداخل أياديهم «قطعة نقود معدنية مثلاً».. ويتم إخفاء هذه القطعة الصغيرة خلسة وخفية عمن وقع الاختيار عليه للوقوف أمامهم.

وتعتمد هذه اللعبة على الذكاء والفراسة والتخمين، حيث يقول الواقف أمامهم «أطوير هندي» فيرد عليه الأول من الواقفين «عندي» فيخاطب الثالث مثلاً «عندك بقلاوة»، فيرد عليه «عندي»، ثم يخاطب الثاني «عندك حلاوة».. فيرد عليه «عندي».

ثم عند الانتهاء من السؤال والرد من جميع أعضاء الفريق، ينظر اليهم جيداً، ويُشير الى أحدهم.. الذي يعتقد انه هو الذي اخفى القطعة الصغيرة في يده.. فإن اصاب.. يقوم اللاعب بالذهاب اليه، ويحمله على ظهره.. الى مكانه، ثم يعود به مرة أخرى.

أما اذا أخطأ في التخمين، فيذهب الى مكان اللاعب، ويذهب الآخر الى مكانه.. ويعاد تكرار اللعبة.

أمثال شعبية اماراتيه



مثل حول أهمية الصديق:

● الصديج قبل الطريج.

من الأمثال التي تشيد بالكرم والكرماء:

● لذا بغيت الجود.. دق أهله.

من الأمثال التي تدعو الى التمسك بالأرض:

● من زرع في بلد غير بلده.. لا له، ولا لولده.

بطاقة سفر إلى جيبوتي

* الاسم الرسمي: جمهورية جيبوتي.
* العاصمة: جيبوتي.
* الموقع: شرق أفريقيا، تطل على البحر الأحمر.
* المناخ: حار ورطوبة عالية صيفاً، ومعتدل شتاءً.
* المساحة: ٢٣ ألف كيلومتر مربع.
* عدد السكان: حوالي ٥٥٠ ألف نسمة. يعيش في العاصمة نحو ٣٥٠ ألف نسمة.
* العملة المتداولة: الفرنك الجيبوتي.
* أهم الموانىء: ميناء جيبوتي.
* أهم المطارات: مطار جيبوتي الدولي.
* أهم المدن: تدجوراء اوبخ.. في شمال جيبوتي. ودفيل وعلى صبيح.. في الجنوب.

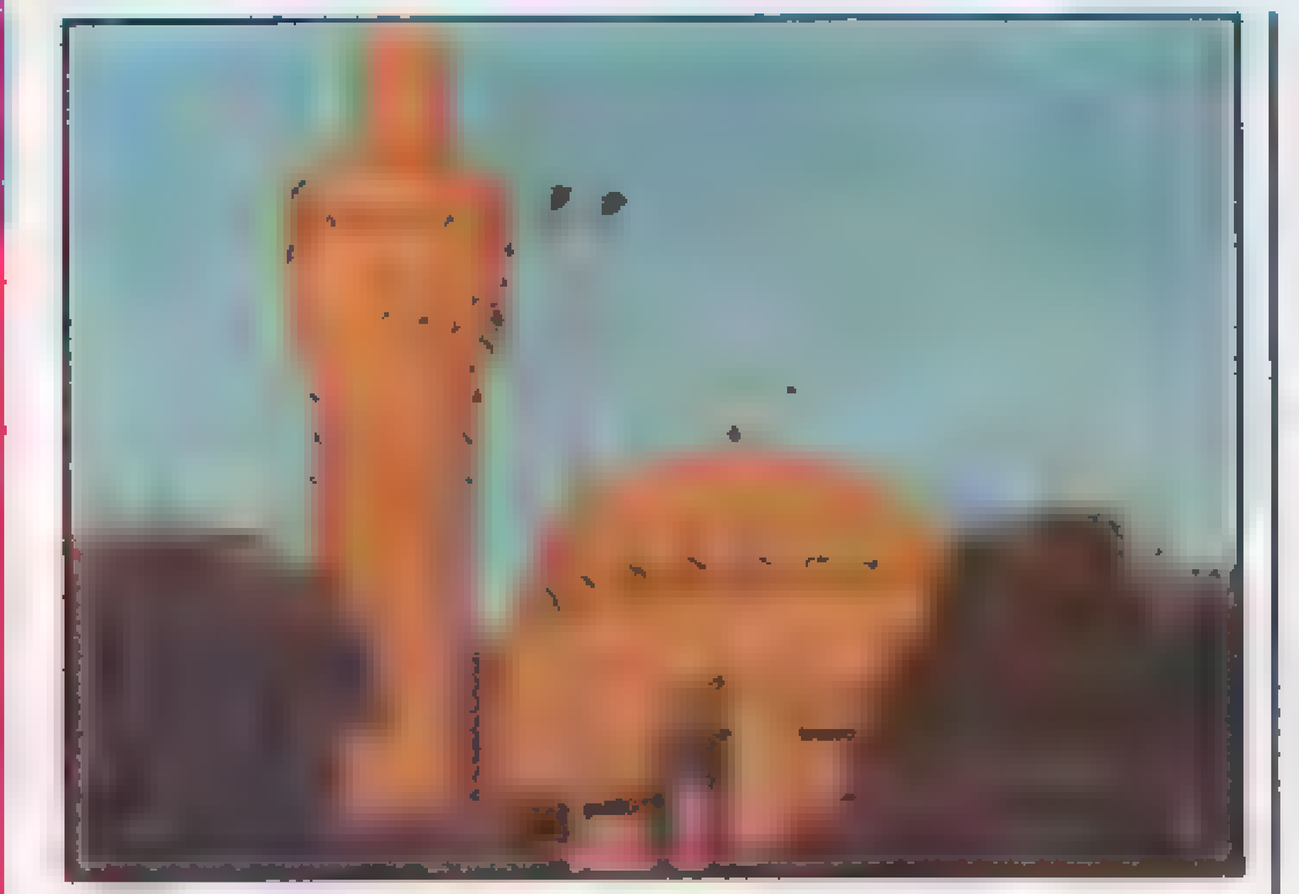
العلاج.. بالماء

كانت قرية «قربص» التونسية تسمى «كالديا اكواء» كناية لمياهها المعدنية الساخنة. كان أشراف الرومان يتوافدون عليها للاستحمام والشفاء.. مازالت قربص الى اليوم تستقبل في كل الفصول المتوافدين على عيونها الاستشفائية، مثل: «العين الكبيرة»، «عين الشفاء»، «عين العتروس»، «العين العراقة»، «عين الصبية».. ومياهها تستخدم لعلاج الأمراض الجلدية وسوء الهضم.

* * *

«تليلات الفول»

تقع تليلات الفول في الأردن، بالقرب من السويمة عند البحر الميت، وفيها تم الكشف عن أول مجتمع حضاري يرجع تاريخه الى العصر الحجري النحاسي (٤٥٠٠ ــ ٣٥٠٠) قبل الميلاد.



مساجد لها تاريخ

يقع جامع الخلفاء في شارع الجمهورية، عند رأس الشورجة في بغداد. وكانت مئذنته تابعة لجامع القصر، الذي شيده الخليفة المكتفي بالله العباسي «٩٠٢ ـ ٩٠٨م» وهو من الجوامع التي امتازت بالزخرفة العربية الجميلة.

ويقع جامع الإمام الأعظم عند ضريح الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، الذي دُفن في مقابر الخيزران عام ١٠٥ هجرية. ثم أنشئت حول الضريح بلدة صغيرة عُرفت بمحلة أبي حنيفة.

ويعتبر الجامع مدرسة من مدارس العراق الفكرية في ذلك الوقت.

الخور.. من أهم المدن القطرية

تبعد الخور عن الدوحة حوالي ٥٧ كيلومتراً، وتشتهر بمرفأ حديث ترسو فيه سفن صيد الأسماك والقوارب الصغيرة.

كما تشتهر المدينة بشواطئها وبرجها الأثري، ويجري العمل لافتتاح المتحف الاقليمي ليضم مقتنيات مدينة الخور وضواحيها.

زيارات متبادله

● الاسم: بشار رفيق محمد أمين عثمان
● المدرسة: تركي شلاش
● العمر: ١٣ عاماً
● الهوايات: السباحة والمطالعة
● العنوان: سوريا ــ دير الزور ــ عيادة الدكتور رفيق محمد أمين.
● عمل الوالد: طبيب أسنان.
● عمل الوالدة: ربة بيت.
● أرغب في استضافة صديق من: مصر.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الجسر المعلق في دير الزور، المناطق الأثرية في محافظات سوريا.

أنا عربي

الماجدي بن ظاهر

الشاعر «الماجدي بن ظاهر» يعد من أوائل الشعراء الذين ابتدأ بهم تاريخ الشعر الشعبي في الامارات.. برع في الصياغة اللغوية، وعمق المعاني المشتملة على ثقافة غزيرة، واطلاع واسع.

اختلفت الروايات حول مولد «ابن ظاهر» ونشاته، فمن قائل أنه ولد في قرية الذيد بإمارة الشارقة، مستنداً في ذلك الى ماجاء في أشعاره عنها وعن وصف نخيلها.. ومن قائل بانه ولد في رأس الخيمة.. فالشاعر كان مُلماً بأحداث هذه المنطقة.. وكثيراً ماكان ذكرها يتردد في أشعاره.

لكن قولاً ثالثاً يقول أن كل هذا ليس دليلاً قاطعاً يؤيد هذا الرأي أو ذاك.. فقد تعرّض «ابن ظاهر» في أشعاره للعديد من مناطق الامارات وقراها.

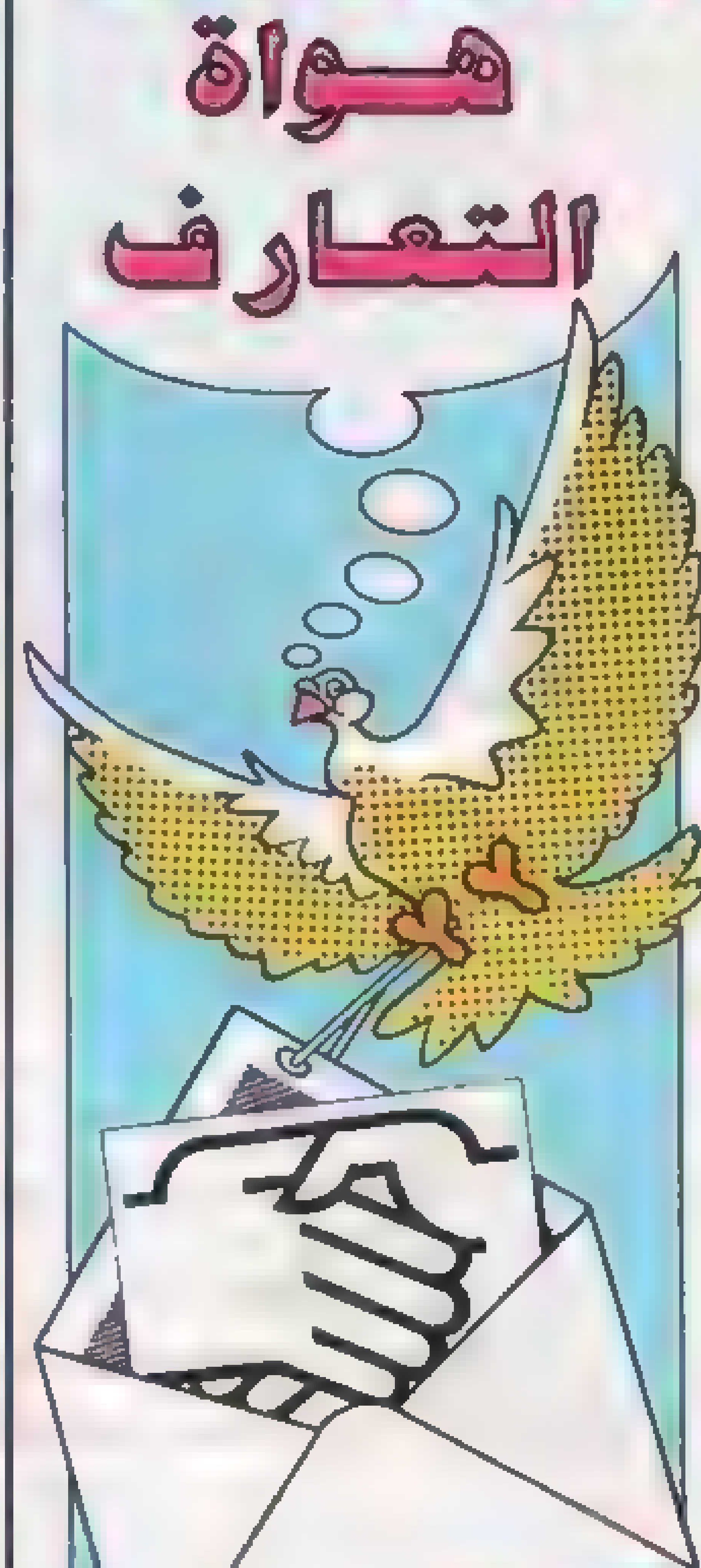
و«الماجدي».. ليس اسماً لابن ظاهر، وإنما هو نسب لقبيلته التي ينتمي اليها، ويعتز بها كعادة الناس في تلك الأزمان، وخاصة البدو منهم في افتخارهم بقبائلهم.

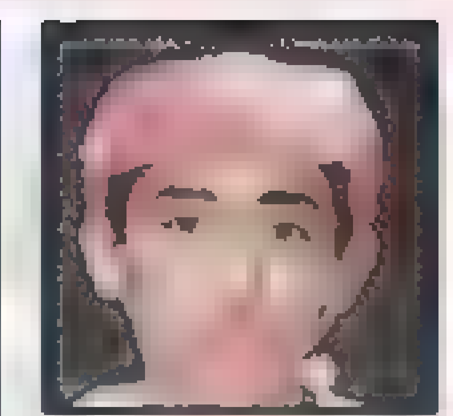
اشتهر الشاعر «ابن ظاهر» بسرعة البديهة، وحدّة الذكاء. ويُروى انه قد عمّر طويلاً.. حتى انحنى ظهره.. وتقوّس، وهنا التقى به أحد الشباب، وقال له ساخراً: بكم هذا القوس؟ ـ أي يهزأ بانحناء ظهر الشاعر ــ فأجابه «ابن ظاهر» بسرعة:

ــ إصبر.. بييك القوس بلا ثمن!

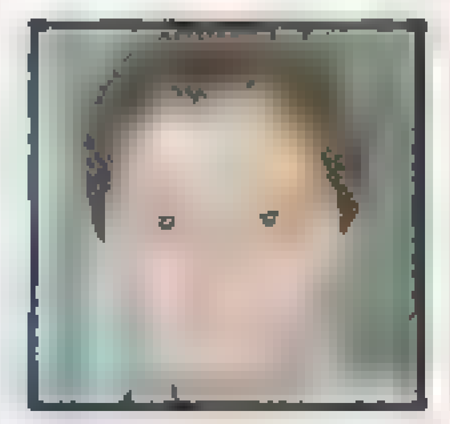
ويقصد.. مهلاً، فسياتيك القوس الذي تسال عنه وعن قيمته.. بلا ثمن!!

هواة التعارف

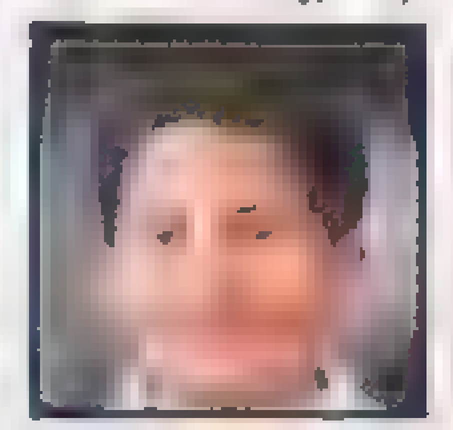




● ياسر أحمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمطالعة ● الامارات – الشارقة – خورفكان – ص. ب: ١٠٤٤٥.



● رفيق بهجت سلامة (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● مصر – بورسعيد – بورفؤاد – ١٠ شارع التناميم ٣ عمارة ابراهيم عبدالشهيد.



● راشد جمعة راشد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت – الفحاحيل – ص. ب: ٤٦٣٥١.



● بلال عرفات التميمي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السعودية – جدة – ص. ب: ٩٨٣٣٠.



● تيمور بهاء الدين عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● الأردن – الزرقاء – ص. ب: ١٢٧١.



● أحمد محمد أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات ● مصر – دقهلية – دكرنس – شارع البنك الأهلي المصري – عمارة الحاج صبري – شقة ١٧.

● علي سليمان الموسوى (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الكويت – الرميثية – ص. ب: ٣٢٩٠٧ – الرمز البريدي: ٢٥٥٥٢.

● أحمد محمد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سوريا – دمشق – مزة اسكان – ابنية ٣٤ بناء الصبح – مدخل شاميا – ط ٥ منزل السيد محمد سالم

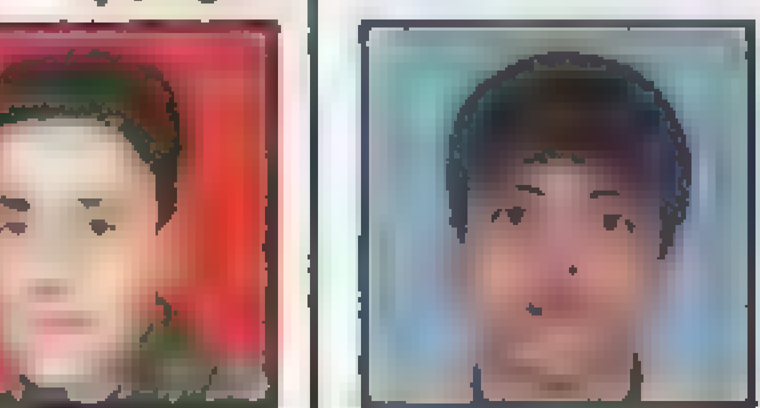


● سليمان سعيد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان – السيب – ص. ب: ٤٧٢ – الرمز: ١٢١.

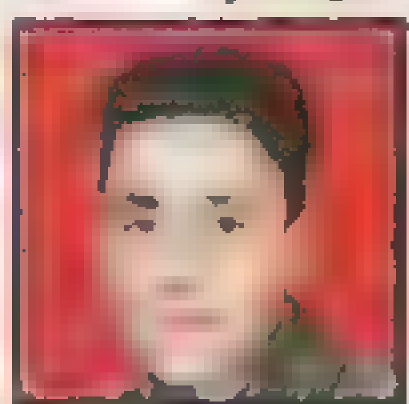
● علي حسن الرشيدي (١٠ سنوات) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● مصر – الجيزة – الدقي – ١٠ شارع رشدان – المساحة.

● سامح سيد رمضان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة ● السعودية – مكة المكرمة – ص. ب: ٢٠٦٤.

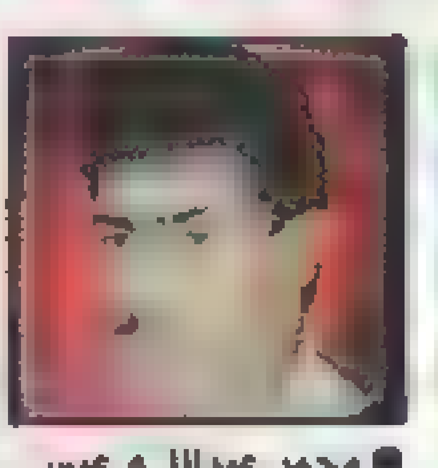
● خليل عبد علي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والمطالعة ● البحرين – كرزكان – منزل ١٦٤٠ – مجمع ١٠٢٦ – طريق ٢٦٣٩.

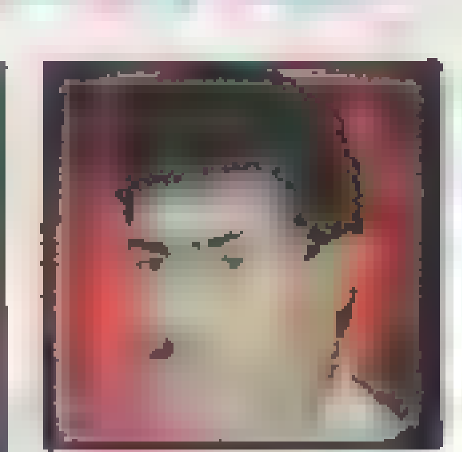


● العيشوني عادل (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب – تطوان – شارع الرياض زيانه – رقم ١٢٣.



● فادي احمد شيخ (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● سوريا – حماه – جنوب الثكنة جانب جامع الرحمن بناء الكهرباء – منزل احمد شيخ الزور.



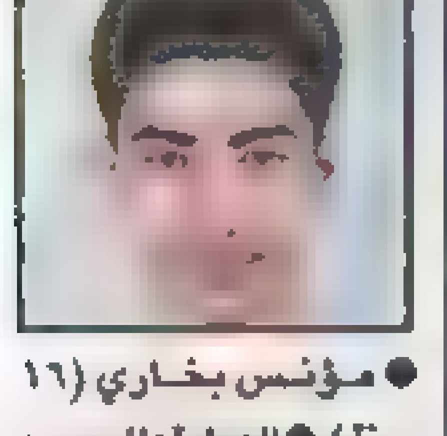


● محمد عبدالله عيسى (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والكونغ فو ● السعودية – الاحساء ٣١٩٨٢ – ص. ب: ٤٥١١٢ الطرف.

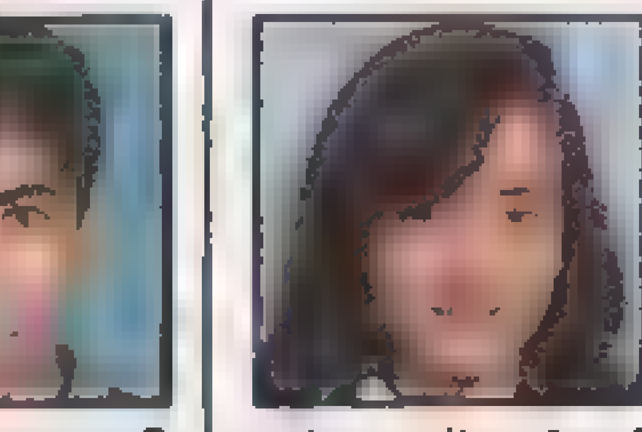
● أيمن عمر ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع والعملات ● الأردن – عمان – ص. ب: ٢٠٢٦١.



● محمد أحمد سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن – الحديدة – ص. ب. ٤٥٣١.



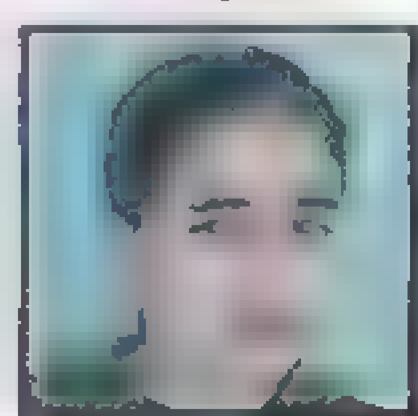
● مؤنس بخاري (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● سوريا – دمشق – ص. ب: ٣٦٥٢٣.

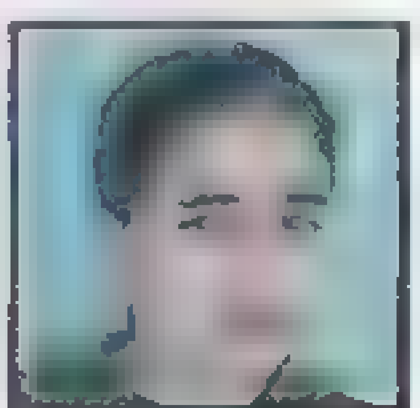


● مروة مصطفى عبدالفتاح (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ولعب الاسكواش ● مصر – بورسعيد – حي الضواحي – مساكن بنك الاسكان عمارة ٥٩ شقة ٣٥.



● حسين جاسم محسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● البحرين – دار كليب – منزل ٣٩٣ – طريق ٤٦١٤ – مجمع ١٠٤٦.





● زيتون ليل (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب – بوزنيقة – حي وادي الذهب – مجموعة ١ رقم ٩٤.

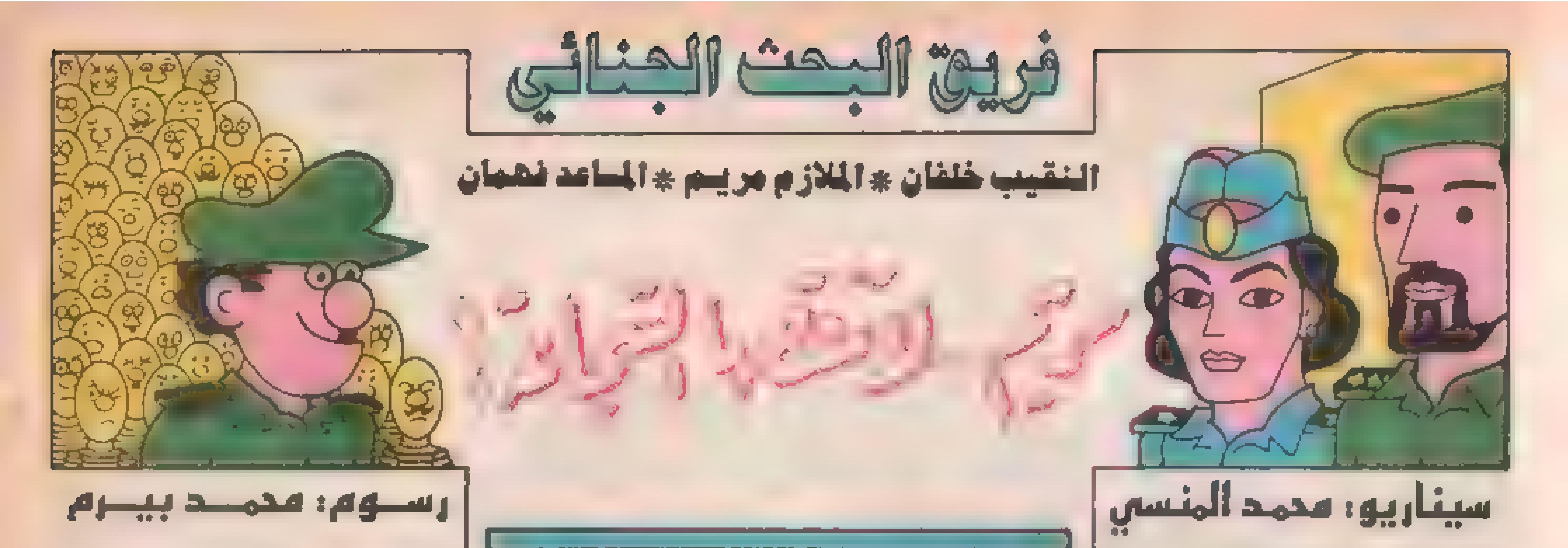
● ماجد أحمد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية – الرياض ١١٥٢٤ – ص. ب: ٥٤٨٣٠.



● محمد أحمد جمعة (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الأردن – اربد – ص. ب: ٥٨٣.



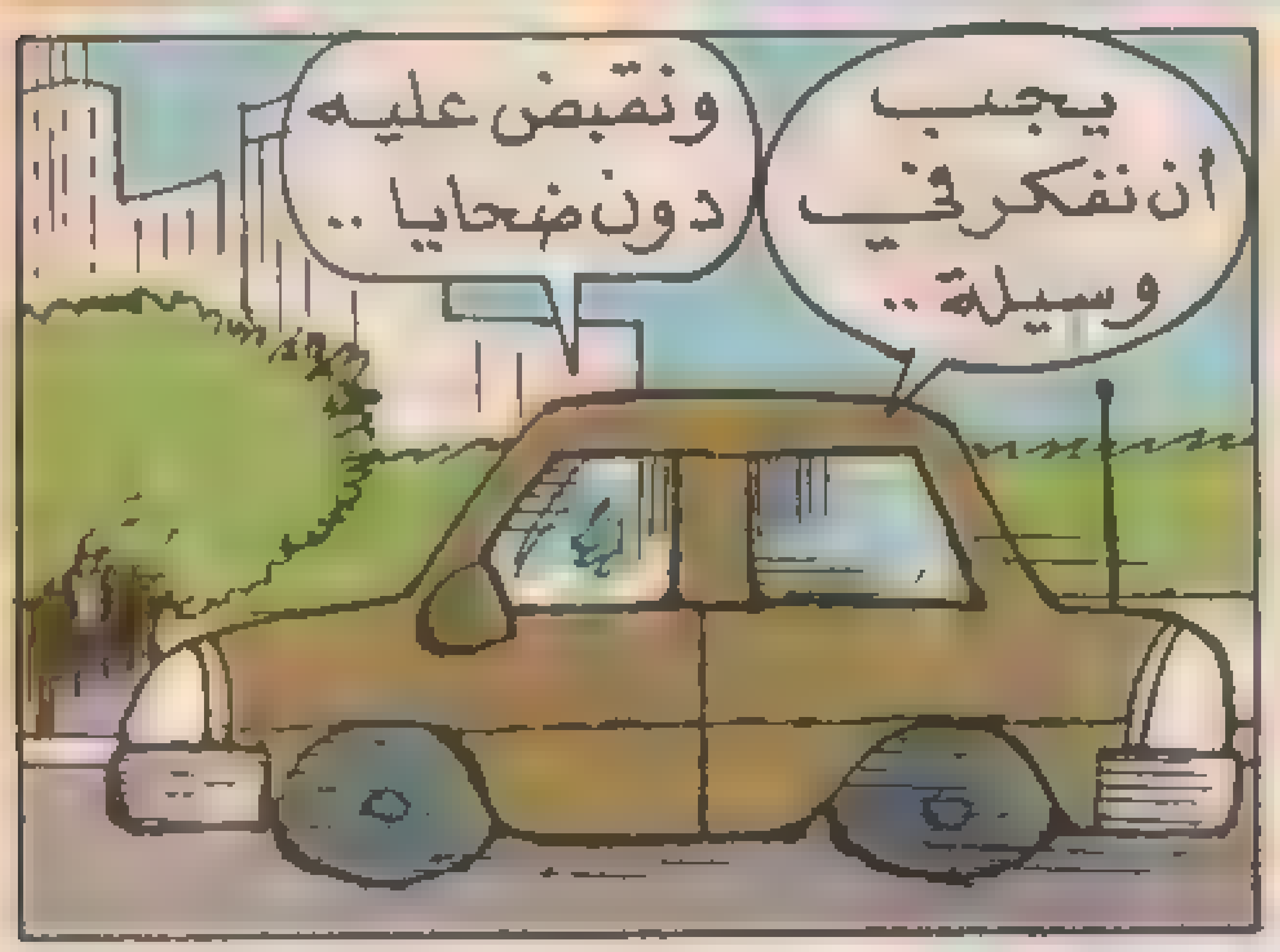
● صالح سالم الراشدي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان – سمائل – العلاية – ص. ب: ٤٠٠ – الرمز البريدي: ٦٢٠.


فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نعمان
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم


عرفنا مكان المجرم غدار يانقيب!
أين هو؟


إنه موجود في بناية ونحن نحاصرها الآن ..


لماذا لم تقبضوا عليه ؟
لأنه مسلّح!


يجب أن نفكر في وسيلة ..
ونقبض عليه دون ضحايا ..


إنه موجود خلف تلك النافذة ومعه بندقية سريعة الطلقات ..
إنه خطر جداً ..


سلم نفسك ياغدار.. لاتزد من عدد التهم الموجهة ضدك ..

إذا اقترب أي شرطي من المبنى سوف أمزقه بالرصاص!









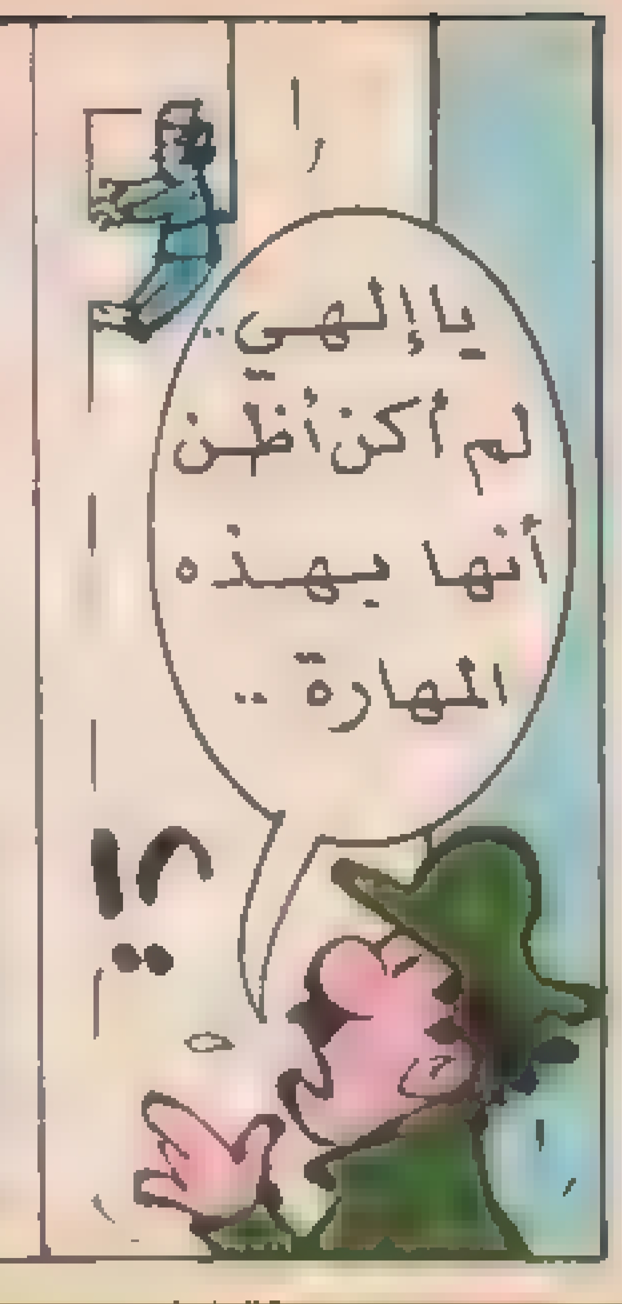


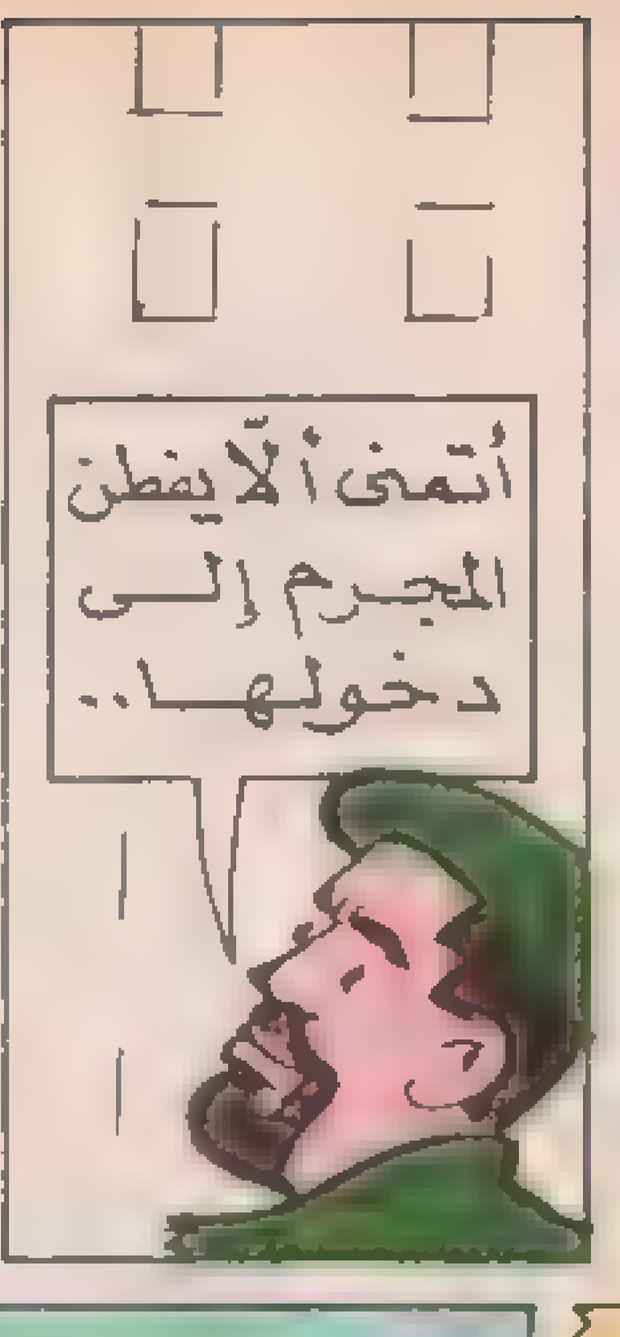






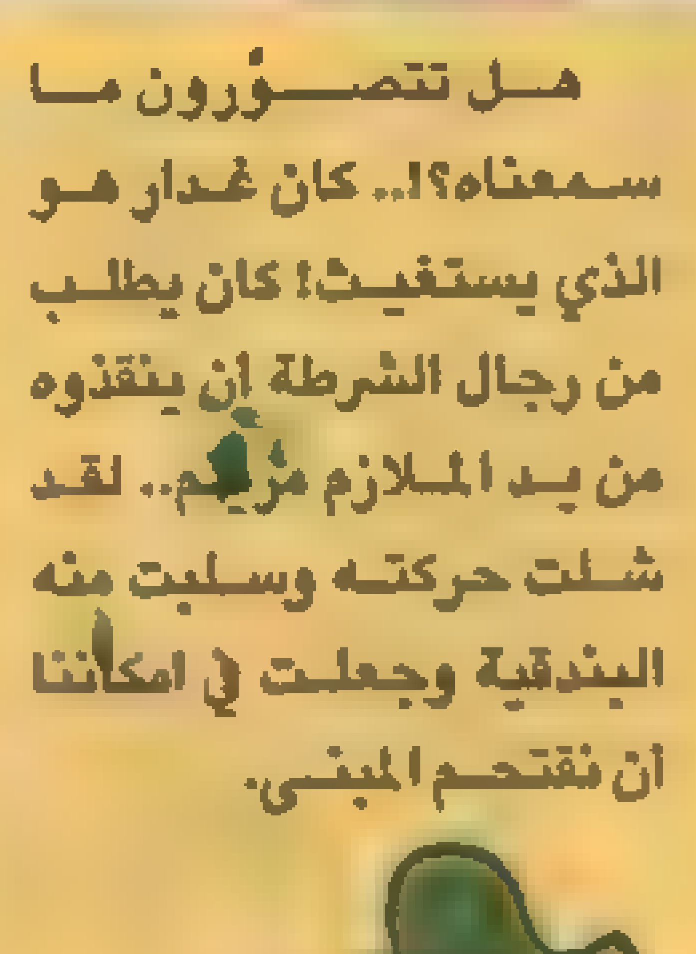

..وفعلاً
أنظر.. لقد أصبحت فوق السطح..


يا إلهي.. لم أكن أظن أنها بهذه المهارة..
!؟


أتمنى ألّا يفطن المجرم إلى دخولها..


أنا قلق جداً عليها..


الحقوني.. النجدة..
إنها أصوات استغاثة
إنه غدّار يستغيث؟
!


هل تتصوّرون ما سمعناه؟!.. كان غدار هو الذي يستغيث! كان يطلب من رجال الشرطة أن ينقذوه من يد الملازم مريم.. لقد شلت حركته وسلبت منه البندقية وجعلت في إمكاننا أن نقتحم المبنى.




من الأفضل أنكم قبضتم عليّ.. لقد أنقذتموني من يد هذه الشرطية
!


أعترف بشجاعتك يا ملازم..


انتباه يا مساعد.. صفاً..
!؟


كل يوم يزداد تقديري للملازم مريم.. أتوقع أن تترقى إلى أرفع الرتب.. وبسرعة..

▪ تمت ▪



● الصديق: س. هـ. م ـ صعدة ـ اليمن:
ـــ أنصحك بمواصلة العلاج مع أخصائي أمراض القلب.

● الصديقة: غ. ع. ح ـ كيفان ـ الكويت:
ـــ أكتبي لنا مشكلتك بالتفصيل، مع ذكر بعض الأمثلة عما تعانينه من نسيان.

● الصديق: و. ا ـــ جندوبة ـ تونس:
ـــ اجعل فترة راحة، قدرها خمس دقائق كفاصل بين مادة وأخرى أثناء المذاكرة.

أغني مواجهة الجمهور!

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، وهبني الله صوتاً جميلاً، أستطيع الغناء وحدي في البيت، ولكني لا املك الجرأة للغناء أمام زملائي في المدرسة، يمنعني حيائي من ذلك.. فأنا أتمنى أن أصبح مغنياً مشهوراً، ولكني لا استطيع مواجهة الجمهور.. ماذا أفعل؟

م. م. ن ـ أبين ـ اليمن

●● المسألة ذات شقين، الشق الأول عدم قدرتك على مواجهة الزملاء، وفي الغالب أن هذا الأمر، لا يقتصر على الغناء فقط، بل يمكن أن يشمل أموراً أخرى، فربما لا تستطيع مواجهتهم لالقاء كلمة في الاذاعة المدرسية، ولو فعلت ذلك تجد شيئاً من الصعوبة.. وربما، تزداد ضربات قلبك، أو تتصبب عرقاً أو يتغير لون وجهك اذا أجبرت على ذلك!

ولعلك أيضاً تجد صعوبة في الاختبارات الشفوية.. والحل، أن تحاول التغلب على هذا الخجل أو الخوف من المواجهة، في كل هذه المواقف، ابدأ بأسرتك، ثم أصدقائك المقربين، ثم جماعات أكبر فأكبر.

حاول أن تستجمع قوتك، وتلقي بنفسك متحدثاً أو مخاطباً أعداداً كبيرة.. قل لنفسك: ماذا سيحدث لو تلعثمت مرة أو مرتين أو ثلاث مرات، لن يحدث شيء.. لن تنهار الدنيا.. استمر في المحاولة حتى تتغلب على خجلك وخوفك اذا كان الخجل في غير موضعه، ولكن ينبغي أن نخجل مما يستحق الخجل، فالحياء من الايمان، ولكن ينبغي أن يكون في موضعه.

الامر الآخر، أنك تتمنى أن تكون مغنياً مشهوراً، فأود أن أذكرك أن حاجة الامة في هذه المرحلة للبناء، أكثر من حاجتها للغناء، فلماذا لا تكون مشهوراً في أي فرع من فروع العلم والمعرفة.

أما جمال صوتك، فيمكنك أن تستعمله في قراءة كتاب الله، ويمكن أن تحقق شهرة أيضاً من خلاله على سبيل المثال، هناك الشيخ الدكتور المقرىء أحمد نعينع، فهو أخصائي في طب الأطفال، كما أنه مقرىء مشهور، بل أن إمكاناته الصوتية، وقدرته على الأداء النغمي، تفوق أغلب المشتغلين في غناء هذا الزمان.



إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ ـــ ٥ر٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ ـــ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

صارح أمك.. وتحمّل العواقب

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، اعطتني أمي ذات يوم مائة درهم كي اشتري بعض الخضار والفاكهة من السوق، فامتثلت لأمرها، ولكني رأيت في الطريق رجلاً فقيراً فأعطيته المائة درهم كلها ورجعت الى البيت، لم أستطع مصارحة أمي بالحقيقة، فقلت لها انني فقدت المبلغ، ولكني اشعر بالذنب لانني كذبت على أمي، بل أن هذا الشعور يلازمني دائماً ويسبب لي ضيقاً شديداً.. ماذا افعل؟

س. ح ـ عجمان ـ الإمارات

●● أذكّرك في البداية، أن الله تعالى طيّب لا يقبل إلاّ طيباً.. أي أن الله لا يقبل الصدقة، إلاّ اذا كانت من المال الحلال.. فيتصدق الانسان من ماله الذي كسبه عن طريق حلال.. ولا شك أنك أخطأت مرتين، مرة حينما انفقت مالاً أنت مؤتمن عليه، ومرة أخرى حينما كذبت على أمك، ولكن الأمر الطيب أنك شعرت بخطئك وساءتك سيئتك، فهذا دليل على أن الخير مازال في نفسك.. أنصحك أن تختار لحظة صفاء لأمك وتخبرها بالحقيقة، وتطلب منها الصفح، والمغفرة وتقطع على نفسك عهداً أمامها، بأنك لن تعود الى هذا مرة أخرى.

فإذا صفحت عنك أمك فهذا فضل منها، واذا عاتبتك أو عاقبتك، فينبغي أن تتحمل الأمر بشجاعة.

القراءة.. ثم الكتابة

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أهوى المراسلة وكتابة القصص، أرسلت كثيراً الى صديقات من هواة المراسلة، ولم اتلق رداً.. فما سبب ذلك؟

ا. ع. ا ـ رأس الخيمة ـ الامارات

●● الكتابة لابد أن يصاحبها أو يسبقها قراءة جادة.. فالانسان لا يمكن أن يكون كاتباً جيداً، إلاّ اذا كان مطلعاً.. يقرأ كثيراً.

وسيلة الاتصال الوحيدة في المراسلة هي الكلمة المكتوبة، اذ لابد أن تجمع بين المعلومة المفيدة ورشاقة الأسلوب، كي تكوني محل اهتمام صديقات المراسلة.. وهذا يحتاج الى قراءة جادة، وتدريب على الكتابة.. بشرط ألا يعوقك هذا عن أداء فرض أو واجب.

أشعر بالحنين.. إلى دار الأيتام!؟

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري يتيمة الابوين، فقدتهما وأنا صغيرة جداً، فلم أرهما، نشأت في دار للأيتام، كنت سعيدة فيها، أمارس هواياتي بحرية معقولة.. وكنت أحصل على ما أطلبه، بل انني كنت أحب المشرفة الاجتماعية، وأرتاح لها كثيراً.

وذات يوم جاء الى الدار رجل وزوجته، واتخذاني إبنة لهما أي «تَبَنّياني» فانتقلت معهما الى بيتهما، وكنت سعيدة جداً لانني ساعيش بين ابوين مثل باقي الأطفال، ولكن سعادتي لم تتم، إذ انني اشعر انهما يُضيّقان عليّ في كل شيء، ويحاسبانني على اتفه الاشياء، حتى على الطعام والشراب.. لذا فأنا أشعر بحزن شديد، واشعر بالحنين الى دار الايتام، فقد كنت فيها أسعد حالاً من الآن.. ماذا افعل؟

ع. ا.
البحرين

●● سنبدأ بمسألة أهم، لعلها لم تخطر ببالك، وهي رأي الإسلام في التبني، فإذا كان التبني بمعنى أن تقوم أسرة أو رجل بالانفاق على يتيم، ويقدم له العون والمساعدة، ويساهم في تربيته، بشرط أن يظل هذا اليتيم محتفظاً باسم أبيه الحقيقي، فهذا جائز، بل ان من يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فله الأجر والثواب إن شاء الله.

أما اذا تبنى الانسان ولداً ليس ابنه، ونسبه الى نفسه بحيث يحمل اسمه ويصبح كأنه أب شرعي له، فهذا لا يجوز شرعاً، وهذا التبني قد حرّمه الإسلام.

وبناء على ذلك، ينبغي أن تظلي محتفظة باسم أبيكِ الحقيقي، أما هذا الرجل، فجزاه الله خيراً على انفاقه عليكِ اذا كان يبتغي بذلك وجه الله. ولكن ينبغي أن تعلمي انه ليس اباكِ، بل هو بحكم الإسلام اجنبي عنك.. فلا يجوز لكِ مثلاً، ان تظهري امامه بغير حجاب واذا كان قد وجب عليكِ الحجاب، هذا بالاضافة الى أمور كثيرة، لا يتسع المجال لذكرها، وعليكِ ان تسألي بعض رجال الدين القريبين منك.

وينبغي أيضاً أن يكون التصاقك أكثر بزوجته، فهي امرأة ولا حرج من الاقتراب منها، كي تساهم في تربيتك ونصحك وتوجيهك.

فإذا كانت إقامتك مع هذه الأسرة، على هذا الأساس الشرعي، فكل شيء بعد ذلك يهون.

إنك لم تذكري أمثلة على تضييقهم عليكِ ومحاسبتك في كل شيء.. فلعل ذلك هو الأمر الطبيعي، ولكنك لا تحتملين ذلك، لانك لم تعتاديه في دار الايتام.

فمن الطبيعي أن تكون هناك بعض القيود، في الخروج والذهاب والإياب، لانك محسوبة عليهم، وأي خطأ منكِ مهما كان صغيراً أو كبيراً، سوف ينسبه الناس لهذه الاسرة.. لذا ينبغي أن تدربي نفسك على هذه القيود مادامت في صالحك.

أما مسألة القيود حتى في الطعام والشراب، فهذا أمر يحتاج الى مزيد من التوضيح، فهل أنت تعانين من السِمنة مثلاً، ويخافان عليكِ من زيادة الوزن؟

أرجو أن تصلنا منك رسالة مفصلة.

الطفل الصغير، حينما يصدر منه قول أو فعل، فإنه يبدأ في تلقي ردود افعال المحيطين به، فإذا لاحظ استحساناً، فإنه يستمر في هذا الفعل، بسبب ارتباطه بمؤثر يحبه، إذ أن هذا الاستحسان، يعتبر مكافأة على فعله فيتمادى فيه، وبتكرار هذا الفعل، فإنه يعتاده، ويصبح جزءاً من سلوكه.

المشكلة أن بعض الكبار، يشعرون بخفة ظل الصغار، اذا صدرت منهم أقوال أو أفعال، تتنافى مع السلوك السوي.. فيضحكون، أو يحثونهم على تكرار فعلهم، بل ويتبارون معهم أحياناً، فيساهمون بذلك، في ترسيخ سلوك ضار، قد يصعب الاقلاع عنه بسهولة.

ينبغي أن نضبط انفعالاتنا أمام الصغار، حينما نستقبل اقوالهم وافعالهم، فإن بعض ما يُضحكنا اليوم، قد يكون سبباً في متاعب غداً، ومما لا شك فيه أن ضبط انفعالاتنا، أسهل كثيراً من ضبط سلوك ابن جانح.

خليل حداد

الصوت النائم!

يكتبها: أحمد راتب الخشن

يرسمها: علي فرزات

في إحدى المدن كانت تعيش عائلة سعيدة مؤلفة من أب، وأم، وابن، وابنة.. وكان رب هذه الأسرة زوجاً طيباً، وعطوفاً، يرعى ولديه، ويسهر على راحتهما، ويداعبهما في أوقات فراغه، ولا ينسى أن يقص عليهما الحكايات الجميلة كل مساء قبل النوم.

ومرة أصيب هذا الأب ببحة في صوته، أخذت تزداد يوماً بعد يوم، ولم تنفع كل أدوية الأطباء في شفائه.

وذات يوم استيقظ الأب ليجد أن صوته قد غاب تماماً، فحزن لذلك كثيراً، وسرعان ما علمت زوجته بالأمر، فخففت عنه، وواسته، ولكن ابنيه الصغيرين لم يفهما ما حدث لوالدهما تماماً نظراً لصغر سنهما، وعندما شاهدا والدهما صامتاً بحزن، يحدثهما بالاشارة، سألته غدير:

— أين صوتك ياوالدي؟

صمت الوالد بحزن، ولكن الوالدة تداركت الموقف، وقالت لصغيرتها:

— لقد ذهب صوت والدكما الى بلاد بعيدة، كي يبحث لكما عن حكايات، وأناشيد، وقصص جميلة، يعود بعدها كي يحدثكما عنها كل مساء كما عوّدكما.

فرح الطفلان لكلام امهما، وصارا ينتظران يوماً بعد يوم عودة صوت والدهما بفارغ الصبر.

وطال الانتظار بلا فائدة، ويوماً قال الابن الصغير يمام لأمه:

— لقد طال غياب صوت والدي ياأمي، وقد اشتقت اليه، فمتى سيعود؟

تنهدت الأم بحزن وقالت بصوت أقرب للدعاء:

— قريباً إن شاء الله يابني.

وكان يمام ذلك المساء يفكر في صوت أبيه الذي سيعود قريباً وهو يحاول أن يتصور كيف سيعود هذا الصوت، وكيف سيكون شكله عندما يعود.. وفجأة قرع الباب، فقفز يمام من سريره، وهو يصيح بفرح:

— افتح ياوالدي لابد أنه صوتك قد عاد.

اغرورقت عينا أبويمام بالدمع، ونهض ليفتح الباب لصديق له، جاءه يطلب حاجة منه.

وفي ذلك المساء نام يمام، وهو يفكر بصوت أبيه، فرأى في حلمه الساحرة الشريرة، وهي تمضي الى قصرها المسحور لتمنع الأمير من ايقاظ الأميرة المسحورة النائمة، واذا



بصوت أبيه يصرخ منبهاً الأميرة، الى قدوم الساحرة.. فغضبت الساحرة، ومرت بعصاها السحرية على الصوت فجعلته ينام مسحوراً بدل الأميرة التي استيقظت.

واستيقظ يمام صباحاً، فهرع بسرعة الى والدته، وأخبرها بحلمه، وقال لها:

— ان صوت والدي في خطر، وعلينا أن نفعل شيئاً لانقاذه.. وأيدت غدير كلام شقيقها يمام، ففكرت الأم قليلاً ثم قالت:

— فعلاً أنتما محقان، علينا أن نفعل شيئاً لانقاذ صوت والدكما.

وفكرت الأم قليلاً ثم قالت:

— عندي فكرة. اجتهدا اكثر في دراستكما حتى تتعلما الكتابة والقراءة جيداً، وبعدها حاولا أن ترسلا رسائل مع الريح الى صوت والدكما.. ولابد أن تنجح الريح في ايصال إحدى هذه الرسائل اليه فتوقظه، وتدعوه للعودة.

ووافق الصغيران على الفكرة، وصارا يدرسان بجد واجتهاد حتى تمكنا من تعلُّم الكتابة والقراءة بوقت قصير جداً، وأخذا بعدها بكتابة الرسائل بخطهما، وأخذا يطلقانها مع الريح في كل يوم عاصف، علَّ رسالة منها تصل الى صوت والدهما النائم في قصر الساحرة الشريرة فتوقظه.

وعندما تيقنت الأم من اتقان ولديها للقراءة والكتابة أيقظتهما عند الفجر وقالت:

— اليوم ياولديَّ أنتما تملكان السر الذي يُمكِّنكما من اعادة صوت والدكما النائم، واطلاق سراحه. سألها الطفلان بلهفة ودهشة:

— وما هو هذا السر ياأماه؟

أجابت الأم:

— السر في القراءة والكتابة نفسها.

سأل الطفلان بدهشة:

— وكيف ياأماه؟

أجابت الأم:

— من الآن فصاعداً سيعود والدكما فيحدثكما كما كان يحدثكما في السابق، وسيقص عليكما الأقاصيص والحكايات الجميلة، ولكنه لن يحدثكما فيها مباشرة، لأن صوته مازال نائماً، بل سيكتبها لكما كتابة، وستقرآنها أنتما بصوتكما، وهكذا ستوقظان بقراءتكما صوت والدكما النائم الذي يستيقظ باستيقاظ الكلمات النائمة بين السطور.

وهكذا صار يمام وغدير يتحدثان مع والدهما بقراءة ما يكتبه لهما.. وصار أبويمام يحدثهما بكل ما يريده كتابة، ولم ينس حكايات المساء الممتعة التي صار باستطاعة غدير ويمام أن يحتفظا بها مكتوبة، فيستعيدان لذة قراءتها ثانية أمام أصدقائهما من الأطفال كلما أرادا.



عندما سقطتُ في البحيرة!

كنت أنا وأختي وأمنا نتنزه في حديقة بجانب بحيرة. وفجأة، وقعت في هذه البحيرة.. وأخذت أصرخ، وكذلك أمي وأختي اللتان لا تعرفان السباحة.. وفجأة قفزت سيدة يابانية كانت تتنزه في الحديقة.. لكن.. المفاجأة كانت في أنها لا تعرف السباحة أيضاً.. لكنها حاولت إنقاذي بأي طريقة.

أسرعت أختي الى أبي، وكان قد سمع صراخي، وانقذنا نحن الاثنتين.

شكرت هذه السيدة الشجاعة التي كادت تضحي بنفسها.. في سبيل انقاذي.

سلوى حمدي محمد
المدرسة المصرية للغات
الدوحة ـ قطر

شيء مفيد.. ونافع

في أحد أيام عطلة الربيع المدرسية، فكرت في عمل شيء مفيد ونافع، فاتجه فكري الى استثمار ما تعلمته في مادة الابتكار والتفتح العلمي. ذهبت الى السوق الموجود بجانب الحي الذي أسكنه.. وأنا في نيتي شراء بعض الآلات الصغيرة.. كمحرك صغير، وبطارية، وأسلاك كهربية.. وذلك ببعض الدراهم التي كنت قد وفرتها في عدة مناسبات.

وبالفعل، قضيت يوماً كاملاً من العمل في صناعة وتركيب سيارة بجهاز تحكم سلكي. ومن يومها وأنا أهتم بهذا المجال.. حتى أصبحت غرفتي مليئة بالآلات الكهربائية والميكانيكية الرائعة التي صممتها بنفسي.

ومازلت أتمنى أن يعمل كل واحد من أصدقائي هذا العمل.. حتى يشعر بالسعادة، ويشغل وقته بالمفيد والمنتج.

الصمدي نورالدين
مدرسة أبو العباس السبيتي
طنجة ـ المغرب



أيام الدراسة!

أيام المدرسة جميلة، أحب فيها لقاء أصدقائي، والدراسة، ومذاكرة دروسي أولاً بأول، إنها أيام لا تنسى حقاً.. أيام رائعة، وأجمل مافيها أيام اجتماعنا في المكتبة لاختيار الكتب لعمل الأنشطة التي تزيد من فهمنا لدروسنا.

وعندما تفتح المدارس أبوابها.. فإنها تُنير عقولنا، وتزيد حِسّنا بما تقدمه مدرستنا من مختلف العلوم التي تزيد من ثقافة الانسان، وتعده لدخول الجامعة.. ليُصبح كل منا عضواً مخلصاً في مجتمعه، يخدم الوطن بعلمه وعمله وجدّه.

فهيا يا أخواتي لنواصل مسيرتنا في طريق الخير والصلاح.

شادية حسين ابراهيم
مدرسة خولة الثانوية
المنامة ـ البحرين

وكان لي نصيب كبير منها!

كنت عائداً من المدرسة، عندما رأيت عدداً من الطلاب.. محتدمين في قتال عنيف جداً، أحببت التدخل.. لأحل المشكلة بينهم.. وعندما أصبحت وسطهم، حاولت إبعادهم عن بعضهم، لكن.. كان في ما لا يسر أي أحد، فانهالت اللكمات والضربات عليّ.. من أين تأتي.. لا أدري. وكان لي نصيب كبير من الصفعات والضربات.. واستمر الوضع حتى تدخّل بيننا بعض الكبار.. الذين فصلونا عن بعضنا.

وعندما عدت الى البيت حكيت لأمي ماحدث.. وقامت بتضميد جراحي الكثيرة. وكان يوماً لا يُنسى!

سهيل سويد
مدرسة نسيب عريضة
حمص ـ سوريا

القطة «سمورة»!

عندما أحضر والدي القطة الصغيرة، أدهشني جمالها. كان لونها أبيض ناصع البياض.. وعيناها واسعتان.. وكانت حركاتها الجميلة والرشيقة تشدني وأخوتي لمراقبتها في فرح.

وبعد بضعة أشهر، تعلقنا بها جداً، وأسميناها «سمورة» وكنا نشعر أنها أيضاً تحبنا.

وفي يوم من الأيام.. افتقدنا سمورة، فتشنا عنها طويلاً.. لكن بلا جدوى.

وبعد بضع ساعات وجدناها نائمة بالحديقة.. لكنها كانت تنظر الينا بحزن. رأينا بجانبها عقرباً كبيراً ميتاً.. فعلمنا أن العقرب لدغها.. وهي تدافع عن بيتنا.

وماتت سمورة بعد أن أنقذتنا.. يالها من قطة وفية لن أنساها بسهولة.. وسأتعلم منها الوفاء.

رانيا خالد موسى حماد
مدرسة فجر الصباح الجديدة
عمان ـ الأردن



إعداد: مجدالدين فهمي

تدريب الصغار.. على تسلق الجبال!

في اليابان ظهرت أندية من نوع جديد.. تساعد الصغار والكبار من الجنسين، على ممارسة رياضة اسمها التسلق الحر.. بالتدريب على تسلق حوائط صعبة، دون الالتجاء الى الجبال وغيرها مما يستخدمه هواة تسلق الجبال الشاهقة، مثل جبال الهملايا في آسيا!

والتسلق الحر، يتيح للجسم البشري الاستفادة من جميع قدراته، نتيجة لاعتماده على استخدام اليدين والقدمين فقط، بدون مساعدات صناعية.

ومع ان هذه الرياضة مشهورة في أوروبا وخصوصاً فرنسا، فقد استطاع اليابانيون تطويرها.. بحيث دخلت المسابقات العالمية، والدورات الأوليمبية الشتوية في أوروبا.

يقول المشرفون على هذه الرياضة: عند ممارستها، ليس هناك فرق بين الفتيان أو الفتيات.. فهي لا تعتمد على عضلات قوية، ولكن على الليونة والتوازن والقدرة على الاستفادة من قدرات الجسم البشري.

أول ناد تأسس لهذه الرياضة كان عام ١٩٩٣.. وكان رواده الأوائل ممن يتحدون الحوائط الصخرية في جبال الهملايا، ثم تطور النشاط، ليجذب التسلق الحر اليه الصغار والكبار.. بعد أن أصبح تسلق الحائط الصناعي يشبه تسلق صخور الجبال.. لذلك يتوقع الخبراء أن تخرج من هذه الأندية أجيال جديدة من أبطال تسلق أصعب الصخور والجبال، يحققون أرقاماً قياسية في رياضة تسلق الجبال، تتفوق على أعظم الرياضيين القدامى!

صداقة حميمة بين القرد «ميكو» والقطة «لين»!



في عام ١٩٩٠، اهتزت شبكات الاعلام الأمريكية، بخبر أليم.. وهو مصرع القطة لين، تحت عجلات سيارة لسائق مخمور. سبب الاهتمام بمصرع القطة، يرجع الى صداقتها المدهشة للقرد ميكو، وتكوينهما لثنائي يظهر في التليفزيون، ويثير اعجاب المشاهدين بما يقومان به من حركات تعبر عن عواطف عميقة.

وبعد موت القطة لين، أصيب القرد ميكو بصدمة نفسية أليمة، أدت الى معاناته للحزن والاكتئاب.

عندئذ أسرع الخبراء، باحضار قطة أخرى، تشبه الى حد كبير لين.. وان كانت أصغر منها.. لذلك لم يتردد القرد ميكو في الحفاوة بالصديقة الجديدة.. التي أعادت اليه البهجة، والشفاء من حالة الاكتئاب.

وبسبب عواطف ميكو نحو القطة الجديدة، حرص على اطعامها بنفسه، وتركها تجري وتمرح فوق جسمه، لترتفع ضحكاته.. وتصل الى جميع المحيطين بهما من خبراء ومصورين!

■■■

والغريب أن ميكو، كان يهوى مشاهدة الصور.. ويفرح عندما يشاهد صورة صديقته القطة.. مما يعبر عن امتلاكه لمواهب متعددة.. رغم انه ينتمي الى عالم القرود، وما ينطوي عليه هذا العالم من غرائب وأسرار!



أجهزة للإنذار من تلوث المياه!

لان الماء من أهم ضرورات الحياة للانسان والحيوان والنبات، فمن الضروري الحفاظ على نقائه، والتأكد من تحريره من الملوثات.

والانهار والبحيرات تعتبر من أهم مصادر المياه العذبة.. لكن الصناعات الحديثة، لم تترك اي نهر او بحر او حتى محيط، بلا تلوث! لذلك ابتكر العلماء جهازاً يشبه العوامة.. لمراقبة حالة المياه في الانهار في كل يوم.. والتحذير من اي خطر يظهر فيها.

هذه العوامة اسمها ميرلين.. وتوضع على سطح الماء في الانهار والبحيرات.. يبلغ ارتفاعها نحو ٢٠ر١ متر.. وقطرها ٨٠سم.. وتبدو أشبه ببرميل للنفط.. وإن كانت وظائفها مهمة جداً لصحة المياه.

فهي مزودة في الداخل بأجهزة قياس شديدة الحساسية.. تقوم بقياس ستة عناصر تعبر عن نوعية الماء، ومدى نظافته.. من بينها كمية الاوكسجين، والالمنيوم، ودرجة تعكر الماء، وحرارته، وقدرته على النقل.. ودرجة تلوثه. وتقوم العوامة تلقائياً بارسال النتائج لاسلكياً، الى المراكز العلمية.. واذا تجاوز التلوث الحد المسموح به، تقوم باطلاق صفارات الانذار، لاستدعاء شرطة حماية البيئة.. وبذلك يمكن التعرف في وقت مبكر على تلوث المياه، الذي يمكن أن تصبح عواقبه خطيرة على الكائنات المائية والانسان والحيوان.

●●●

ويمكن وضع هذه العوامة الحساسة للتلوث، في أي مكان تدعو الحاجة اليه.. لتكون أحدث جهاز لانذار البشر، من خطورة التلوث.. الى جانب الطائرات والاقمار الصناعية والسفن، التي تقوم بالوظيفة نفسها، وهي الدفاع عن سلامة البيئة الارضية والمائية، من مخاطر التلوث بجميع اشكاله وأسبابه ونتائجه!

الألوان الطائرة!

اذا تأملت صورة هذه الأجسام الملونة الطائرة، قد تظنها في البداية طائرات حديثة او مخلوقات فضائية.. لكنها في الحقيقة مجموعة من أجمل طيور الببغاء، اسمها ببغاوات مكاو القرمزية.. هذه الطيور تتميز بألوانها الزاهية الجميلة، التي تتحول عند طيرانها، الى ما يشبه ألوان الطيف، التي تشمل الالوان السبعة المشهورة، وتسمى أيضاً الوان قوس قزح.

●●●

ومع ان في العالم أنواعاً عديدة من الببغاء، مثل ببغاء البومة والنسر واللور والقزم وغيرها، تستوطن مناطق مختلفة، فقد جذب ببغاء المكاو الذي يستوطن أمريكا الجنوبية أنظار العلماء اليه.. بفضل ما يحمله من الوان يصعب وصف جمالها.. وخصوصاً عندما ينطلق في الجو بتشكيل منتظم.. وكأنه يقدم للعالم أروع صور الاستعراضات الجوية لجمال الالوان!

●●●

وجميع أنواع الببغاء، تعتبر من الطيور الاليفة التي يسهل تربيتها وتعليمها.. ويبرع بعضها في تقليد الاصوات البشرية.. رغم انها لا تعي ولا تفهم معنى هذه الاصوات.

ومن الصفات المميزة للببغاء، ان الذكر والانثى يشتركان في حضانة البيض، بدلاً من القاء العبء كله على الانثى!

احترس من فيروس الانفلونزا

«عطسة» المريض تحمل ٩٠ مليون ميكروب!

يوجد في العالم مئات الانواع من الفيروسات المسببة للامراض، كل نوع يتخصص في الاصابة بمرض بعينه، مثل فيروس الجدري، وشلل الاطفال، والحصبة، والتهاب الكبد الفيروسي، والنكفية، والحمى الصفراء، وغيرها.

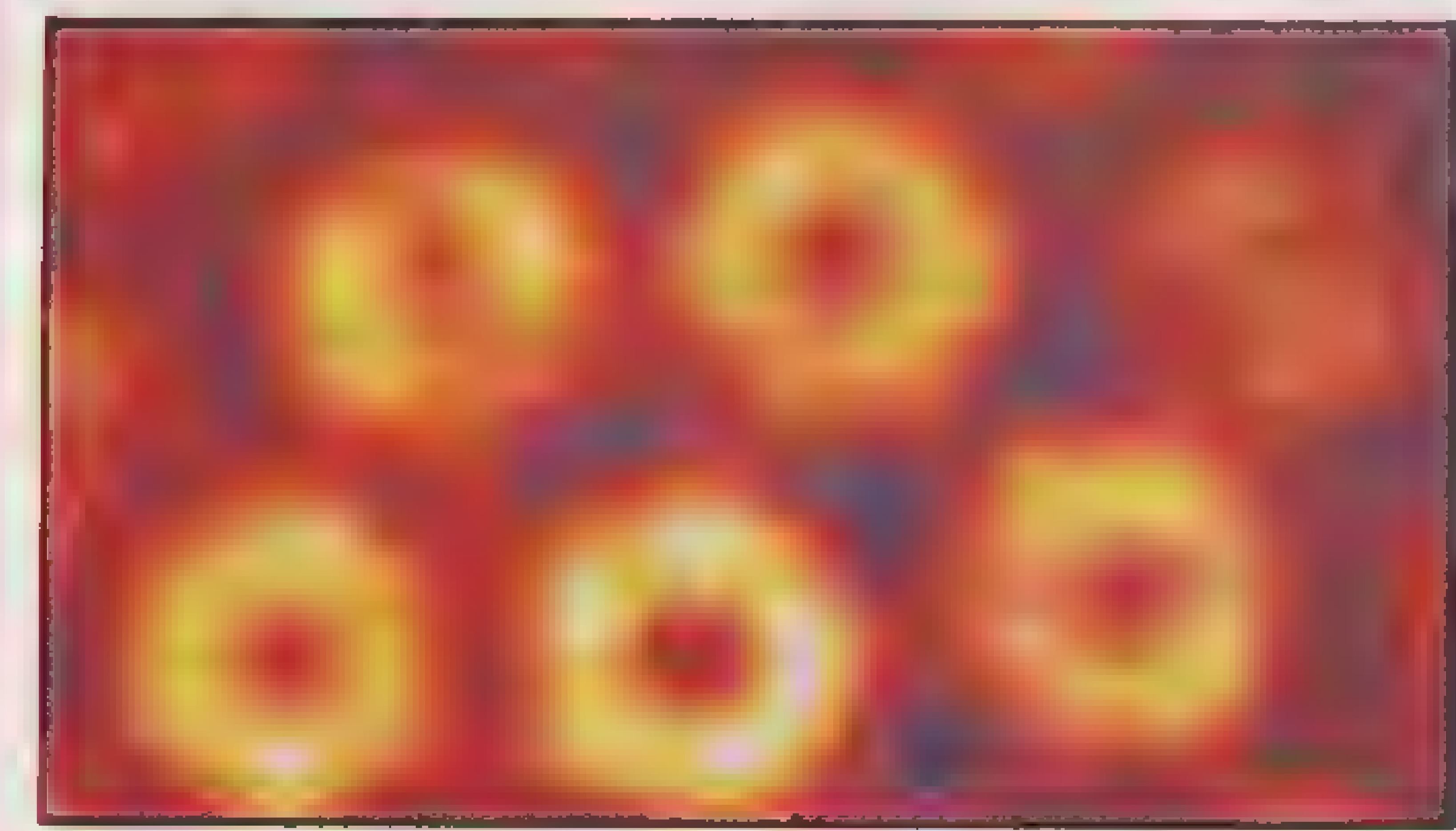
لكن أشهر الفيروسات هو المتخصص في نزلات البرد والانفلونزا، لانه ينتشر انتشاراً سريعاً في جميع أنحاء العالم.. لا يفرق بين الصغار والكبار، أو بين الرجال والنساء.

هذا الفيروس المسبب لارتفاع حرارة الجسم، والعطس والصداع، ينتشر بين الناس بالعدوى.. فمن يصاب بالانفلونزا يعطس، والعطسة الواحدة بها ٩٠ مليون ميكروب!

والعدوى تنتقل من الرذاذ المتطاير اثناء العطس أو السعال أو حتى الكلام.. ليصل الفيروس الى الجهاز التنفسي، وبعد ٤٨ ساعة، تبدأ الاعراض المعروفة، من ارتفاع حرارة الجسم، وحرقان الحلق، وانسداد الانف، واحمرار العينين.

وفيروس الانفلونزا بسيط في تركيبه.. لكنه مزود بغلاف من البروتين على شكل الاشواك، تمكنه من الالتصاق بسطح الغشاء المبطن للانف والجهاز التنفسي.. وهو على صغر حجمه، يعتمد في تكاثره على الخلايا التي يغزوها، ويحولها الى معمل لانتاج ذريته.. ورغم ان العلماء توصلوا الى لقاحات فعالة ضد فيروسات الجدري والحصبة وشلل الاطفال وغيرها، فمن الصعب السيطرة على فيروس الانفلونزا.. لان الامراض الاخرى يسببها فيروس واحد يعرف العلماء كيف يحصنون ضده.. لكن للانفلونزا ٢٠٠ نوع من الفيروسات.. وهي قادرة حتى الآن على هزيمة علماء المناعة، نتيجة للتغيير المستمر في تكوينها.

وكي نتجنب شرور هذا الفيروس، يجب تفادي العدوى والاختلاط بالمصابين.. واستعمال المناديل الورقية والتخلص منها بحرقها.. ويجب الاعتكاف في المنزل عند الاصابة، لان جهاز مناعة الجسم يسرع بمقاومة الفيروس، عندما يكون الجسم مستريحاً لا يبذل اي مجهود.. الى جانب ان الاعتكاف، يحمي مَن نختلط بهم في أماكن الدراسة أو العمل أو الترفيه، من شرور العدوى التي ننقلها اليهم.



● الشكل العام للفيروس بعد تكبير حجمه مئات الألوف من المرات بواسطة المجهر الالكتروني.

من كل بستان زهرة

● ظهر في فرنسا كتاب جديد وغريب عنوانه: دليل جميع القطط.. مخصص لكل محب للقطط، ويتضمن نصائح خاصة برعايتها كما يشير الى جميع أنواعها وعاداتها ومشكلاتها الصحية والغذائية.

● نجح فريق من الطهاة اليابانيين في إعداد اكبر عجة في العالم، استخدموا فيها ١٦٠ الف بيضة، و٨ر١ طن من البطاطس، و٣٠٠ كيلوجرام من الحليب.. ويبلغ طولها ١٥ متراً، ومساحتها ١٢٨ متراً مربعاً.

● دفع احد كبار الأثرياء في هونج كونج مبلغ ٦٧ر١ مليون دولار، للحصول على لوحة سيارة تحمل الرقم تسعة، لاعتقاده ان هذا الرقم يجلب له الحظ.

● اثبتت دراسة حديثة ان ٥٠٪ من الشعب البريطاني يعاني من السمنة، من بينهم ٤٢٪ من الرجال و٢٩٪ من النساء.. مما قد يؤدي الى الاصابة بارتفاع ضغط الدم او الأزمات القلبية.

● من أشهر آثار السدود في العالم القديم، سد مأرب الذي يقع شمال شرقي صنعاء، ويعتبر اعظم عمل هندسي في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام، وبدأ العمل فيه منذ سنة ٥١٠ قبل الميلاد.. واستمر يؤدي وظيفته ١٣٠٠ سنة.

● بينت دراسة حديثة ان عدد سكان الدول العربية سيصل الى حوالي ٣٠٠ مليون نسمة مع مطلع القرن ٢١.. بمعدل نمو سنوي يصل الى ٣٪.

● اول سجن يشبه الفنادق الفاخرة التي تحمل اسم خمس نجوم، افتتح في بريطانيا، وتديره شركة قطاع خاص، ويسجن فيه المتهمون في قضايا تحت التحقيق من كبار الأثرياء.. ويحتوي على قاعات للتليفزيون والفيديو والملاعب الرياضية.. فضلاً عن مطابخ يشرف عليها كبار الطباخين!

● توصل العلماء في كندا الى استخدام سم العقرب لحماية المحاصيل الزراعية.. بعد اكتشاف المورث المسئول عن انتاج هذا السم في الشريط الوراثي للعقرب، ودمجه في نوع من الفيروسات ورش المحاصيل الزراعية به.

قبل أن تجيب



هل أنت خيالي؟

[illegible] حياتك اليومية [illegible] اليومية، بقدميك راسيتين على الأرض، مهما كان هذا عسيراً [illegible]

(١) الحلوى التي تأكلها خلسة هل هي الأطعم من التي تأخذها علناً..
أ - جداً؟.. أم
ب - طبعاً، وإن كانت توجد بها أيضاً مرارة الخداع؟.. أم
ج - أحياناً فقط؟

(٢) في الترام أو الحافلة هل تترك مكانك لشخص مسنّ..
أ - إذا لم أكن متعباً؟.. أم
ب - حينما ألاحظ أنه يراقبني؟.. أم
ج - دائماً؟

(٣) ما رأيك في مسألة غسل أسنانك قبل النوم..
أ - مضايقة لا لزوم لها؟.. أم
ب - عادة مثل باقي العادات؟.. أم
ج - شيء هام وجدّي؟

(٤) كيف تقيّم ما عندك من حب استطلاع..
أ - شديد كالمرض؟.. أم
ب - ما يكفيني لأعيش؟.. أم
ج - طفيف، فأنا لا تهمني إلّا شئوني الخاصة؟

(٥) كيف تتصرف حينما تكون غير راغب في الذهاب الى المدرسة..
أ - أجد فوراً عذراً مقنعاً؟.. أم
ب - أرجو من والديّ أن يسمحا لي بالبقاء اليوم في المنزل؟.. أم
ج - أتشجع وأذهب وأنا أقول أن النهار سيمر بسرعة؟

(٦) على أيّ أساس اخترت أقرب أصدقائك اليك..
أ - لأنه «عفريت» مثلي؟.. أم
ب - لأنه خفيف الدم؟.. أم
ج - لأنه جريء مندفع؟

(٧) كسرت زجاج نافذة بينما تلعب مع أصدقائك، ماهو جوابك حينما تُسأل عن المسئول عن ذلك..
أ - فلان الفلاني «طفل آخر»؟.. أم
ب - أنا الذي ركلت الكرة، ولكنها هي التي كسرت الزجاج؟.. أم
ج - أعتذر، فقد كان خطأ غير مقصود مني؟

كل إجابة بالحرف «أ» [illegible] عليه من نقاط وانظر أسفله [illegible]

٧ نقاط	من ٨ الى ١٥ نقطة	من ١٦ إلى ٢١ نقطة
أنت حالم: أنت جامح الخيال، تحب أن تعيش بينه وبين الحقيقة، والصراحة ليست إحدى مزاياك الكبيرة. تذكَّر أن الحقيقة هي القاعدة التي ترتكز عليها حياتنا، وأن الكذب لا يفيدك كما لا يفيد الآخرين، وأن تجعل الناس يرونك على غير حقيقتك قد يدفع بك الى مآزق كثيرة.	**أنت مبالغ:** أنت تحب أن تبالغ قليلاً كي تلفت أنظار الآخرين وتؤثر فيهم، وأيضاً لأنه لا يمكنك أن تقاوم إغراء أن تلون الوقائع والحقيقة بالطريقة والألوان التي تعجبك.. لا تنسَ على كل حال، انك تعجب الآخرين أكثر وتجذبهم اليك حينما تكون على طبيعتك، بلا تزييف.	**أنت واقعي:** أنت مخلص دائماً مع نفسك ومع الآخرين، سعيد وراضٍ عن واقعك ووضعك وعلاقاتك بالآخرين، لذا فأنت راسخ تماماً على الأرض، مشبع بالثقة بنفسك، مليء بالتفاؤل.. إخلاصك هذا وواقعيتك يجعلانك صادق الحكم، ويوفران لك أصدقاء كثيرين مخلصين.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

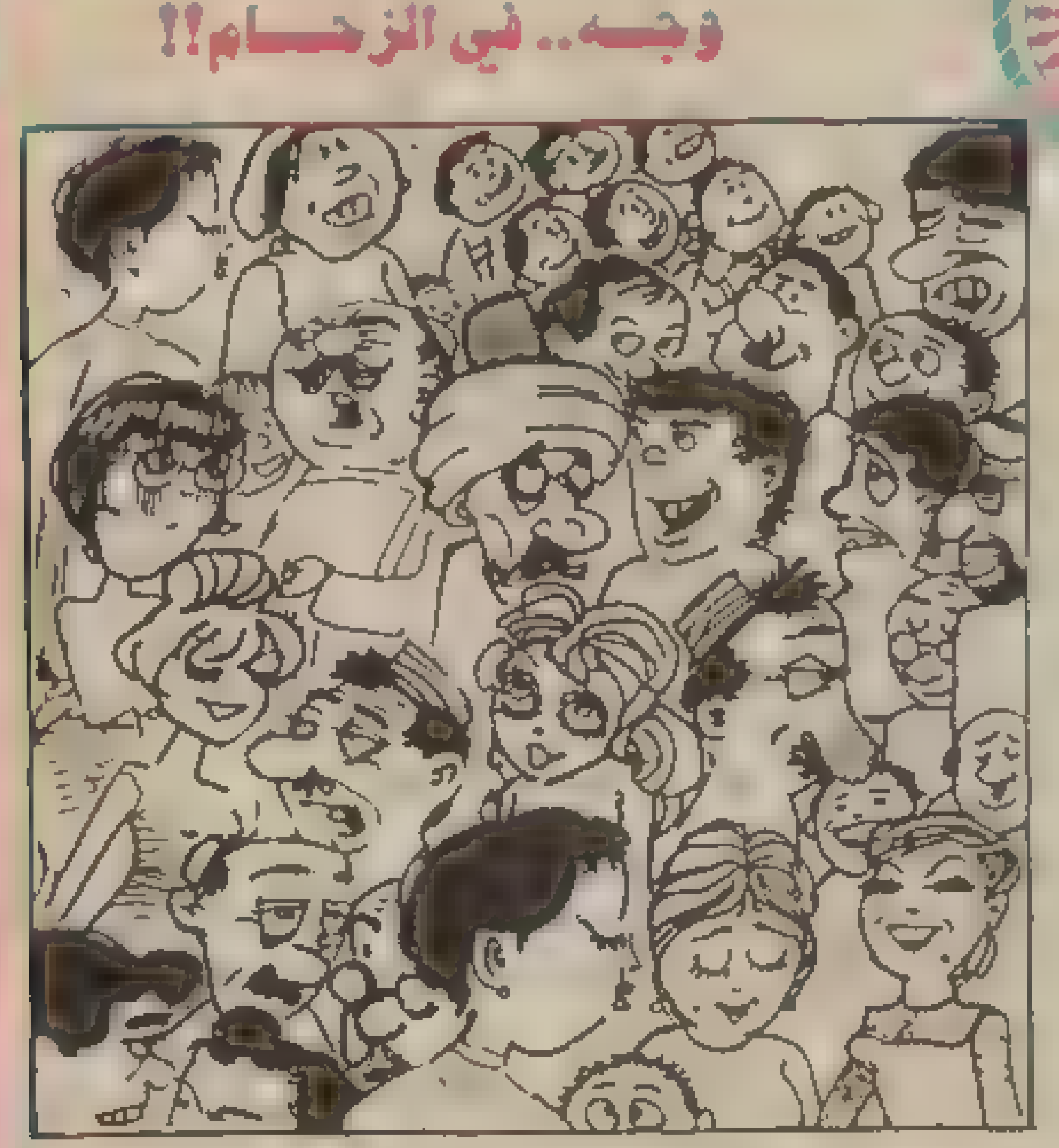
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم معاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، احدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

اقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١٠٤) الى الآية (١٠٦) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله﴾ الى قوله تعالى: ﴿لمن الآثمين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ ضربتم. ٢ ـ (من بعد الصلاة). ٣ ـ ارتبتم.

٥

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] تنشر في باب «من الخليج الى المحيط».

[٢] للتمني ـ والدي.

[٣] بعد السؤال.

[٤] شك «معكوسة».

[٥] ....

[٦] الحرف الأخير في الأبجدية اللاتينية ـ شقيق «معكوسة».

[٧] يمارسها الكثيرون.

■ الكلمات الرأسية:

[١] نستمتع بها الآن بعد عام دراسي طويل.

[٢] آلة نسيج تعود الى الألف الخامس قبل الميلاد ـ في الذراع «معكوسة».

[٣] والدتي.

[٤] المادة التي تتكون منها أنياب الفيلة، تتكون من ٦٠٪ أملاح معدنية و٤٠٪ مواد عضوية ـ متشابهان.

[٥] آلة موسيقية عربية من أقدم الآلات الموسيقية الوترية التي يُعزف عليها بقوس، عنها نشأت آلة الكمان.

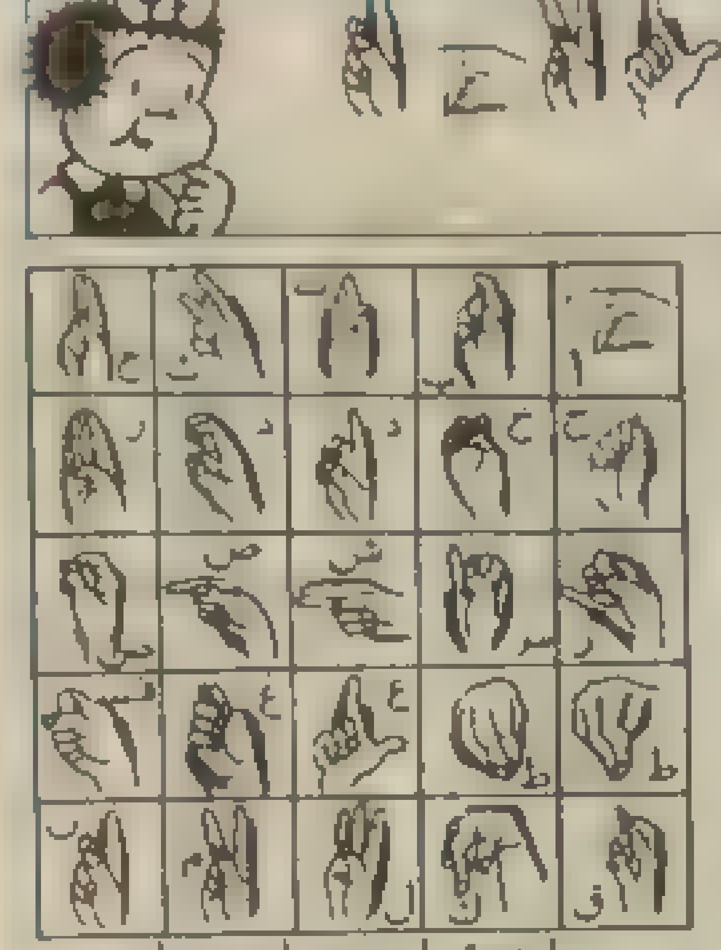
[٦] شخصية جديدة في مجلة «ماجد» ـ سائل حمضي يُستخدم في إعداد السلطات وحفظ اللحوم.

[٧] قط ـ متشابهان.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦

الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. والتحدي!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

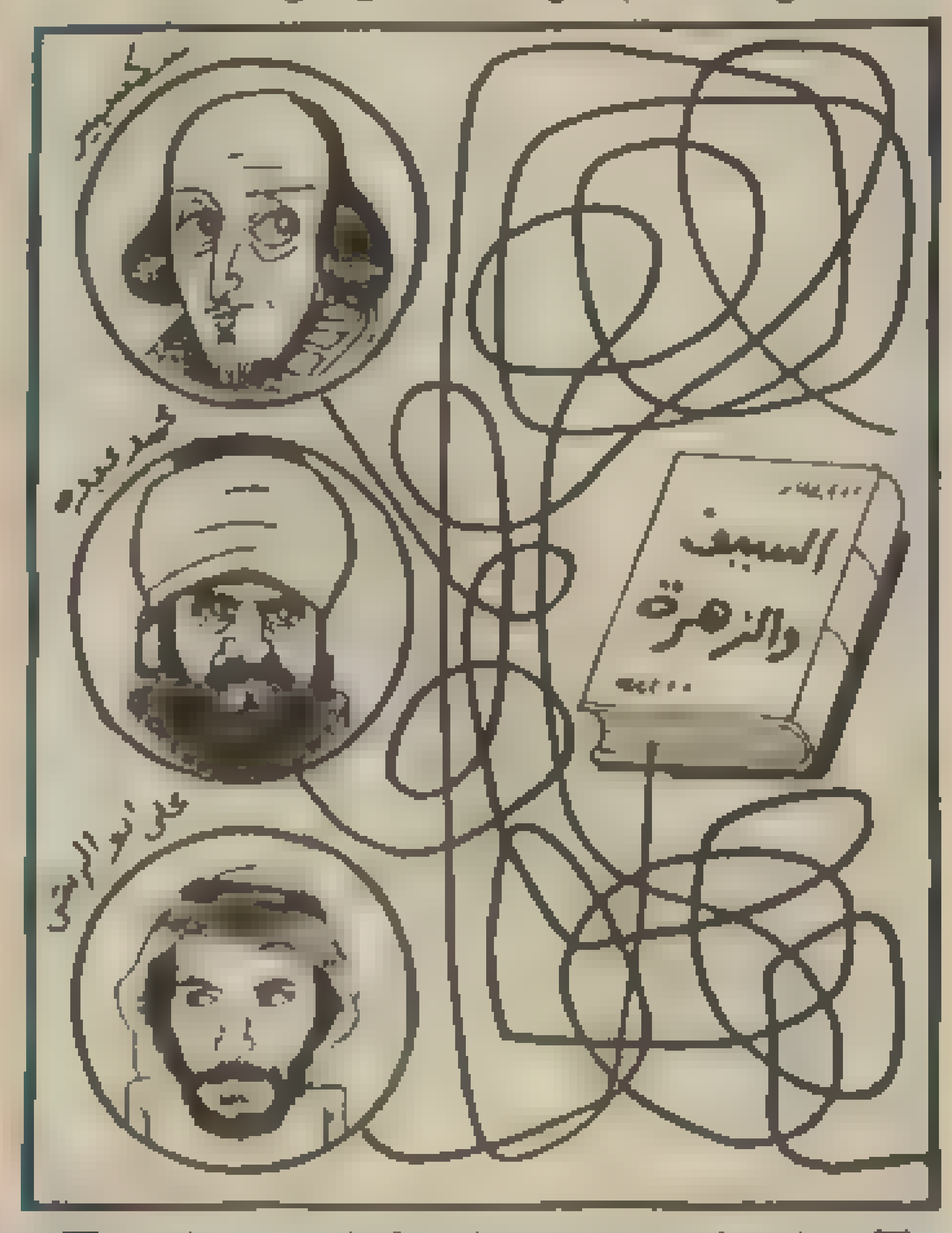
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أدب.. وأدبـــاء

تتبَّع الخطـوط لمعرفة مؤلـف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

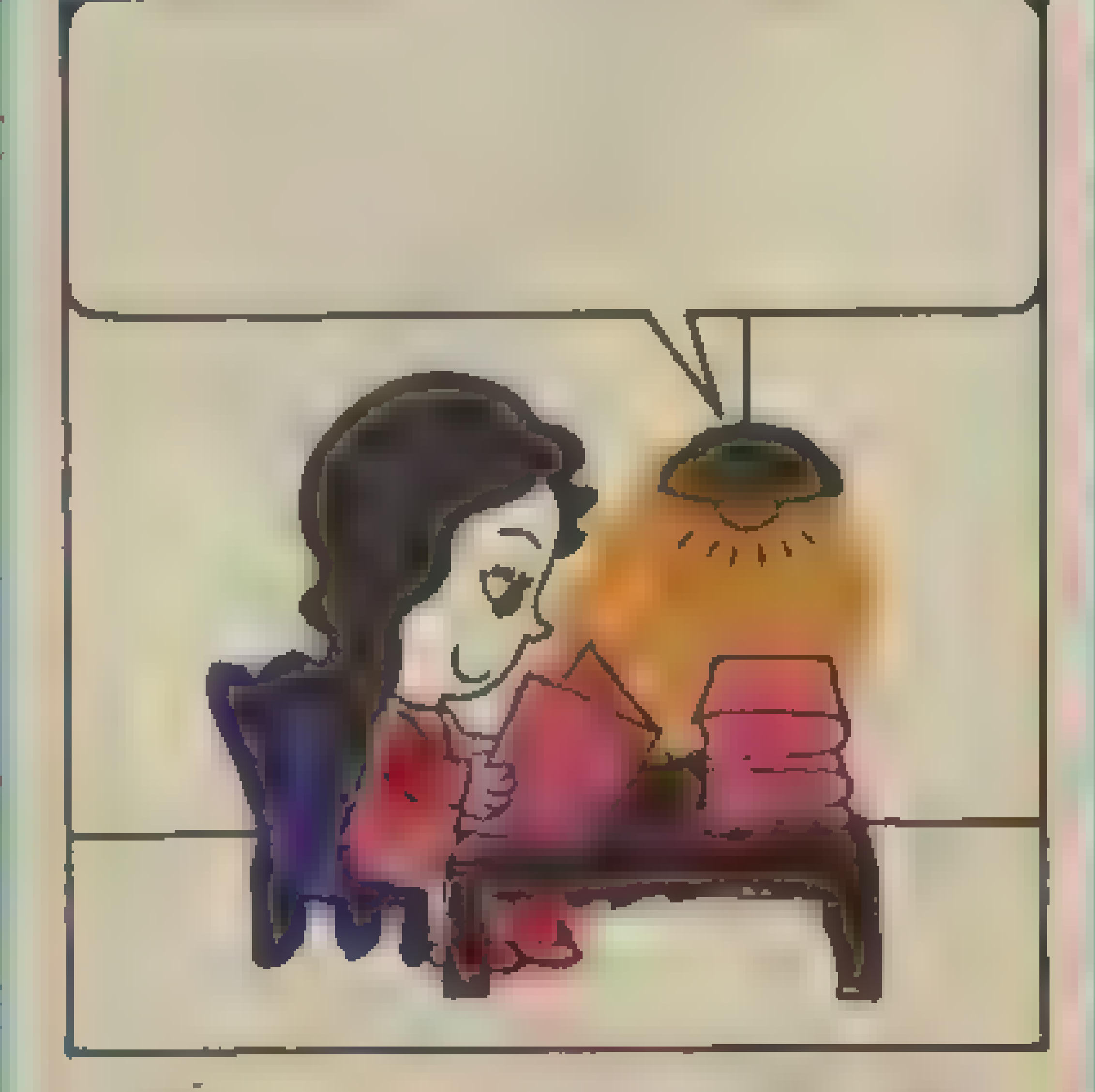
المخبر الســري!

شاهد المخبر السري ظـل المتهـم فقط! عرضت عليه صور المشـبوهين، للتعـرف على صاحـب الظل مـن بينهـم. هـل يمكنـك مساعدتـه في معرفـة المتهم؟



■ ٢٠ جـائزة قيمـة كل منها ١٠ دراهم ■

أكتب تعليقاً بـاسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منهـا ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهـم في انتظــارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هـذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصـدقاء. المطلـوب منك أن تجمـع بطـاقات المسـابقة، التي يستمر نشرهـا على مدى ٥٢ أسبوعـاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصـق عليها بطاقات المسابقة، بـالاضافة الى الاجابـة على سؤال واحـد، يدور حـول أحد الموضـوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خــلال العــام.

جوائز المسابقـة قيمتها (٣٠) الف درهم، تـوزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهــم يحصـل على جــوائز عينيـة مثل جهـاز كمبيوتـر أو كـاميرا فيديـو، والبعض الآخـر يحصل على جـوائـز نقديـة.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٦]

[illegible] القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] فاسقون: خارجون عن الايمان.
[٢] رُهباناً: عُباداً.
[٣] تَفيضُ مِنَ الدَّمعِ: تمتلىء أعْيُنُهم بالدمع لتصبه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمرو السيد ـ مدرسة الكندي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) نجد عبدالله ـ مدرسة أبوعبيدة بن الجراح ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) أنس ابراهيم ـ مدرسة مجمع الثامن ـ حماه ـ سوريا.
(٤) ريم محمد ـ مدرسة أجا ـ مصر.
(٥) عصام القرقوي ـ مدرسة شارع حبيب بورقيبة ـ تونس.
(٦) علاوي محمد ـ مدرسة عبدالرحمن ـ سلا ـ المغرب.
(٧) محمد سعيد ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ سلطنة عمان.
(٨) هناء سعيد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(٩) سارة زياد عبدالوهاب ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) وليد عبده ـ معهد نجع حمادي ـ قنا ـ مصر.
(١١) خالد وخلود محمد الهادي ـ الغزالي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) اياد الشعار ـ دمشق ـ سوريا.
(١٣) عبدالله ممدوح فايز ـ ابن عقيل ـ الدمام ـ السعودية.
(١٤) محمد ذيب العلي ـ مدرسة الملكة بلقيس ـ الرقة ـ سوريا.
(١٥) نيللي عبدالرؤوف عبدالحميد ـ مدرسة الجيزة ـ مصر.
(١٦) عصام الزواري ـ حي المسعدين ـ صفاقس ـ تونس.
(١٧) أحمد التيال ـ مؤسسة الشرقاوي ـ سلا ـ المغرب.
(١٨) حسن مكي ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(١٩) ريم ياسر ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٢٠) عيسى رشاد ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: المسرحي الفرنسي «موليير».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هدى ناصر ـ مدرسة باحثة البادية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمد بدر ـ مدرسة قريش ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عماد الدين الحسن ـ مدرسة باحثة البادية ـ ادلب ـ سوريا.
(٤) سليمان عبدالرحمن ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) ماجدة عبدالعزيز ـ مدرسة السنابس ـ القلعة ـ البحرين.
(٦) علاء الدين بدر محمد ـ عمان ـ الأردن.
(٧) جهاد محمود ـ اللغات الإسلامية ـ السويس ـ مصر.
(٨) منعم حسين ـ المسعدين ـ تونس.
(٩) شراقة كريم ـ مدرسة ابن سينا ـ تطوان ـ المغرب.
(١٠) هاني حسن ـ المدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(١١) بلال لطفي ـ مدرسة المقاصد ـ صيدا ـ لبنان.
(١٢) بدر حامد ـ مدرسة مشعان الخضير ـ مشرف ـ الكويت.
(١٣) محمد سالم ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٤) عمار خليل ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) سلام الخليل ـ مدرسة ٧ نيسان ـ درعا ـ سوريا.
(١٦) أثير أحمد ـ مدرسة الشفاء ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٧) حسن محمد ـ الجامعة الإسلامية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٨) منتصر الماجري ـ مدرسة ٢٠ مارس ـ العمران ـ تونس.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (٢٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هند عبيد ـ مدرسة قرطبة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) يوسف أحمد ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) شيماء حسن ـ بورسعيد ـ مصر.
(٤) عامر عمر ـ مدرسة الأمين ـ حلب ـ سوريا.
(٥) ابراهيم سلمان ـ جدحفص ـ البحرين.
(٦) سلامة قطارنة ـ مدرسة الانجليزية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) هنادي حمد ـ سبيعة بنت الحارث ـ الصباحية ـ الكويت.
(٨) نور عباس ـ مدرسة جيل المستقبل ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) أحمد الفرفوري ـ شارع الجزائر ـ صفاقس ـ تونس.
(١٠) عليل كمال ـ مدرسة مجموعة مدارس النزالة ـ مكناس ـ المغرب.
(١١) سعيد عز ـ مدرسة النهيانية ـ العين ـ الامارات.
(١٢) مي محمد فتحي ـ المتوسطة الخمسون ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) أحمد محمود ـ ملحقة التوفيقية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) راني أنور ـ ثانوية مازن دباغ ـ حلب ـ سوريا.
(١٥) أحمد سالم ـ علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٦) أمل جاسم ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(١٧) عبدالرحيم شاكر ـ مدرسة ذكور النظيف ـ عمان ـ الأردن.
(١٨) أسماء حمودة ـ معهد ٧ نوفمبر ـ مساكن ـ تونس.
(١٩) حميدي لمياء ـ مدرسة الرهوني ـ مكناس ـ المغرب.
(٢٠) خالد محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.

أفضل الرسوم



● رسم الصديق: أحمد محمد عبدالعظيم ـ علي مبارك الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: حسنة علي عبدالله ـ الشهامة الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: حسين جاسم محسن ـ مدينة عيسى الثانوية ـ دار كليب ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شريف عبدالعال - مدرسة عبدالله بن الزبير - الشارقة - الامارات.
(٢) ناصر محمد - مدرسة سمرة بن جندب - الرياض - السعودية.
(٣) محمد عبدالحليم - مدرسة المنار الإسلامية - الجيزة - مصر.
(٤) آمال سلمان - مدرسة الحورة - المنامة - البحرين.
(٥) أحمد عيسى - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.
(٦) محمد قاهر - مدرسة خالد بن الوليد - حلب - سوريا.
(٧) بن أحمد وائل - الاعدادية الجديدة - الحسيمة - المغرب.
(٨) رمزي عليات - مدرسة حي السكر - باجة - تونس.
(٩) محمد نزيه - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
(١٠) عمر توفيق - المدرسة العربية السعودية - باكستان.
(١١) سوسن أحمد عبدالله - الشامية - الكويت.
(١٢) دانة دودين - المدارس النموذجية العربية - عمان - الأردن.
(١٣) هزار احمد - مدرسة زبيدة - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) خلود راشد - مدرسة الخامسة والخمسون - الرياض - السعودية.
(١٥) هالة فكري - مدرسة السيدة خديجة الإسلامية - المنصورة - مصر.
(١٦) فاضلة عبدالحميد - ابن حزم - وجدة - المغرب.
(١٧) محمد عبدالله - مدرسة الهداية - قلالي - البحرين.
(١٨) نورة سعيد - مدرسة جبل العوامر - روي - سلطنة عمان.
(١٩) محمد عماد - المعهد الشرعي للدعوة والارشاد - دمشق - سوريا.
(٢٠) تاج الدين محمد - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

الكلام بالإشارة؟!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: جنيف.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) براء ماهر - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.
(٢) ريسان انور - مدرسة حراء - الجبيل - السعودية.
(٣) صفاء كريم - مدرسة علال بن عبدالله - أكادير - المغرب.
(٤) محمد مرسي عبدالخالق - مدرسة المنصورة - مصر.
(٥) حسن أحمد - مدرسة جدحفص - القلعة - البحرين.
(٦) ابراهيم سعود - سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أميرة الساي - مدرسة ٢ مارس - سليانه - تونس.
(٨) حسين مكي - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
(٩) منى عبدالله - مدرسة أم الدرداء - الزرقاء - الأردن.
(١٠) زينب عادل - الكلية العاملية - بيروت - لبنان.
(١١) محمد عوض - العربية السعودية - إسلام أباد - باكستان.
(١٢) فاطمة خالد - روضة الريحان - العارضية - الكويت.
(١٣) نورة محمد - مدرسة الشارقة - الامارات.
(١٤) علي وعيسى عبدالله - مدرسة الابتدائية الربيعية الأولى - الدمام - السعودية.
(١٥) الأديب معاذ - اعدادية ابن خلدون - سطات - المغرب.
(١٦) أحمد محمود - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.
(١٧) فيصل علوي - مدرسة توبلي - البحرين.
(١٨) عبدالله محمد - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.
(١٩) سعاد عوض - مدرسة الوحدة - أبوظبي - الامارات.
(٢٠) عائشة علبي - مدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ر	ت	ع	ب	ل	أ	١
■	م	ل	أ	غ	ط	ل	٢
ش	م	■	ف	■	ب	ش	٣
و	ى	■	ظ	ط	■	أ	٤
ه	■	و	■	■	ر	د	٥
ى	■	ر	ع	ب	■	ى	٦
■	ن	أ	ر	ب	ع	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد محمود - مدرسة العين العسكرية - الامارات.
(٢) رؤى أيمن - مدارس العليا - الرياض - السعودية.
(٣) هيثم شندول - المعهد الثانوي - بنفردان - تونس.
(٤) العماري عزيز - مدرسة ابن المنصف - مكناس - المغرب.
(٥) محمد حلمي - مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية - مصر.
(٦) محمد كمال - هيثم وحيد عبدالسلام - دمشق - سوريا.
(٧) عمرو جهاد الجيوسي - مدرسة الدوحة - قطر.
(٨) شهيرة عبدالحميد ناصر - مسقط - سلطنة عمان.
(٩) الهام احسان - مدرسة الدية - البحرين.
(١٠) وسيم مهنا - ثانوية الروضة - بيروت - لبنان.
(١١) محمد فائق - أكاديمية عمان - الأردن.
(١٢) منذر محمد - مدرسة سعد بن أبي وقاص - حولي - الكويت.
(١٣) باسل حسان - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(١٤) موسى فالح - سعيد بن المسيب - المدينة - السعودية.
(١٥) حمزي رشيد - اعدادية مولاى الحسن - تطوان - المغرب.
(١٦) رشا عادل - مدرسة محلة روح - طنطا - مصر.
(١٧) مصطفى طاهر - مدرسة محمود حوري - حلب - سوريا.
(١٨) عبدالله راشد - يزيد بن المهلب - مصنعة - سلطنة عمان.
(١٩) فاطمة يوسف - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين.
(٢٠) مروة علي سري - مدرسة الدوحة - قطر.

□ يوجد موجود على الصفحة رقم (٤١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان سعيد - مدرسة مشيرف - عجمان - الامارات.
(٢) ماجد سعيد - المدرسة السعودية - جدة - السعودية.
(٣) أميرة فريد - عثمان أحمد عثمان - الاسماعيلية - مصر.
(٤) محمد زيدي - مدرسة نهج المغرب - الجديدة - المغرب.
(٥) وديان الحياني - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(٦) يونس احمد - مدرسة ادم - سلطنة عمان.
(٧) حمد مبارك - مدرسة الحد - قلالي - البحرين.
(٨) للي سيف - مدرسة الملكة زين الشرف - عمان - الأردن.
(٩) احمد مفرح - مدرسة المغيرة - السالمية - الكويت.
(١٠) رشا خميس - مدرسة رابعة العدوية - الدوحة - قطر.
(١١) ميثاء عبدالله محمد - العين - الامارات.
(١٢) ميعاد ابراهيم - السادسة عشر - المبرز - السعودية.
(١٣) سارة شعبان - نيو بيبي جاردن - القاهرة - مصر.
(١٤) عبدالله العسري - ساحة الشهداء - الرباط - المغرب.
(١٥) ميديا عواك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٦) محمد راشد - جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(١٧) منى ابراهيم - مدرسة بلاد القديم - البحرين.
(١٨) محمد أيمن - المدرسة اللبنانية - الدوحة - قطر.
(١٩) علي خميس - معهد الدراسات الفنية - العين - الامارات.
(٢٠) الفتوح فراج - اعدادية سيدي يحيى - وجدة - المغرب.



● فكرة: نوف علي ـ الاحساء ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: اينوب يوسف ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: هبة حسين ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: رحاب رفعت ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حيدر زهرة ـ حماة ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد عادل ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مراد رزق ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: رامي مليس ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. [illegible]

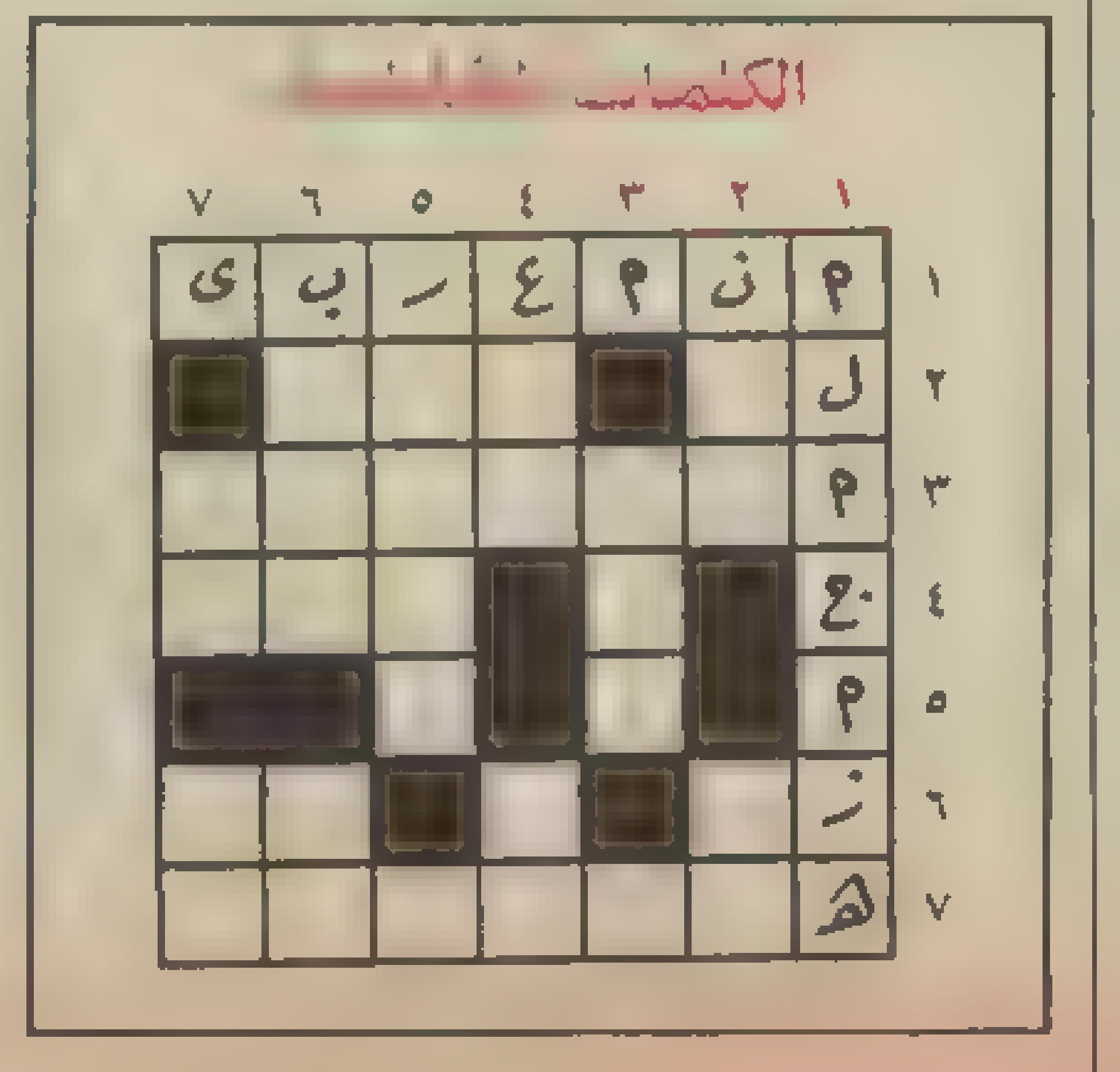
المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٠٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



صفر واحد..

أرسل أحد البخلاء الى قريب له رسالة، قال له فيها: مع الرسالة هناك مبلغ ٢٠ درهماً الذي طلبته، وأحب أن أذكرك أن ٢٠ درهماً تكتب بصفر واحد.. لا ثلاثة!

عبداللطيف فؤاد العمر
مدرسة الأنجال
جدة ـ السعودية

مضار التدخين

الطبيب: هل قرأت عن مضار التدخين في الصحف؟
المريض: نعم.
الطبيب: وماذا قررت؟
المريض: أن أكف عن قراءة الصحف!

ساجد عبدالكريم
مدرسة المصطفى
بيروت ـ لبنان

مسرور.. جداً!

الأم لابنها: هل المعلم مسرور منك؟
الابن بثقة: نعم.. حتى أنه قال لي أنني سابقى معه في العام المقبل!

جابر محمد علي
مدرسة محمد الفاتح
الشارقة ـ الامارات

جاءك ولد..!

دخل رجل أعمال مشغول البال دائماً.. الى العيادة لينتظر زوجته التي دخلت للولادة.. وجلس يتصفح أوراقاً كانت معه في حقيبته.. عندما جاءت الممرضة، وقالت له:
ـ مبروك، جاءك ولد.
فأجابها معتقداً أنها سكرتيرته: اسأليه ماذا يريد؟!

ابركان سعيد
المدرسة الفضية
اكادير ـ المغرب

العنوان.. خطأ!

سمع الخادم طرقاً على الباب، ففتحه، وبادره شخص غريب بقوله:
ـ عفواً.. هل السيد موجود؟
الخادم: من يريده؟
الشخص الغريب: صديقه.
الخادم: آسف ياسيدي، لابد أنك أخطأت العنوان، فهذا منزل مأمور الضرائب!

تمام حمزة
مدرسة باسل الأسد
دمشق ـ سوريا

الصوت القوي

الجار الأول: سمعت مساء أمس صوتاً قوياً جداً في بيتكم!
الجار الثاني: نعم.. لقد وقعت ملابسي من فوق الخزانة!
الجار الأول: لكن الملابس لا تصدر صوتاً قوياً كهذا الصوت؟
الجار الثاني: لقد كنت أنا داخل ملابسي!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

سمك مشوي

الأول: انا رأيت ناراً في البحر، ماذا تفعل؟
الثاني: أصطاد سمكاً مشوياً!

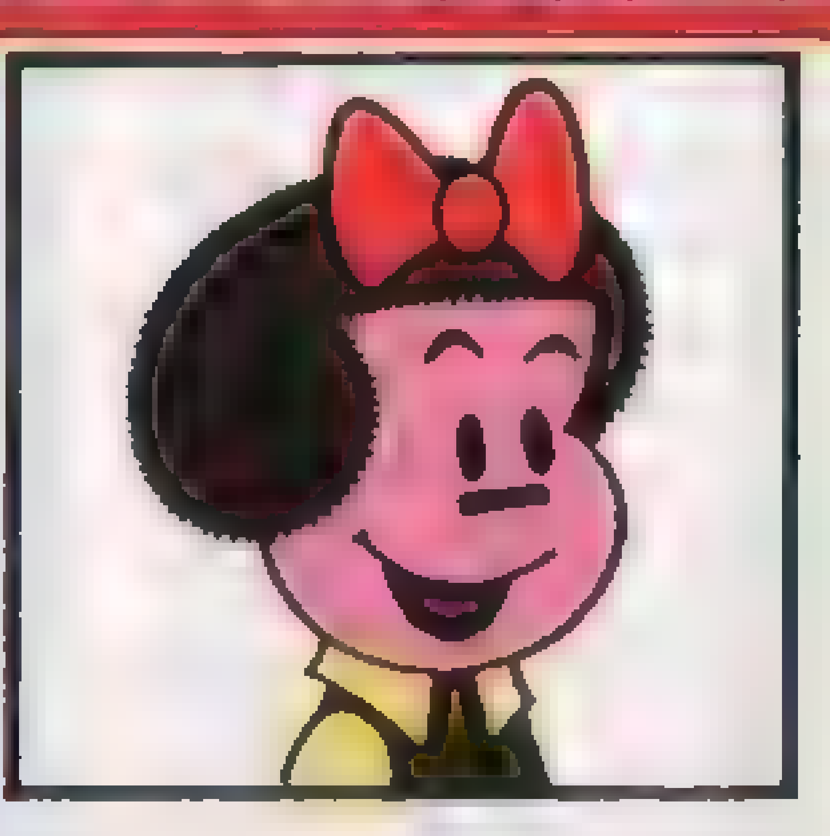
علي بن عبدالصمد البلوشي
السيب ـ سلطنة عمان

أين عقله؟!

ذهب رجل الى عمله صباحاً، فقال له زملاؤه:
ـ أسرع.. زوجتك تلد في المستشفى!
فذهب الرجل مسرعاً، لكنه حينما وصل الى باب المستشفى، توقف وفكر قليلاً.. وقال لنفسه:
ـ لكنني غير متزوج!!

نبيل بدوي ابومندور
مدرسة جمال عبدالناصر
الاسكندرية ـ مصر

ابتسم.. مع



ابتسمت موزة الحيوية، عندما قرأت النكتة التي أرسل بها الصديق: أحمد السيد مشالي ـ كلية التجارة ـ فاقوس ـ شرقية ـ مصر.

شطرنج..

أراد الطفل أن يلعب الشطرنج مع أبيه. فقال له والده:
ـ عندما تكبر!
قال الطفل: لقد تعلمتها جيداً.
قال الوالد: حسناً. دعنا نرى.
وأثناء اللعب، قال الطفل لأبيه: كش عسكري!
قال الوالد: ماهذا؟
قال الولد بسرعة: كل واحد على قدر سنه!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] هذه إجابة لسؤال معين.. فما هو السؤال:

(صفار البيض ـ الكبد ـ السبانخ ـ الخس ـ المشمش)

[٢] هل تلد أنثى التمساح أم تبيض؟

[٣] هل يمكنك التعبير عن الرقم (١) باستعمال العشرة أرقام كلها؟

[الحلول ص (٦٣)]

ربع حماة

الاول: لماذا تزوجت انت واخوتك اربع زوجات شقيقات؟!

الثاني: لتكون لكل منا ربع حماة!

احمد محمد سلطان الذهب
مدرسة عثمان بن عفان
ام القيوين ـ الامارات

غياب عن الوعي

قال الجرّاح للمريض: يجب علينا أن نجعلك تغيب عن الوعي أثناء العملية.. هل تفضل أن نعطيك مخدراً، أم تُلقي نظرة على فاتورة الحساب؟!

محمد علي حسين
المدرسة المصرية للغات
الاسكندرية ـ مصر

في اختبار الأصوات

كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو مزعج، لكنها لم تكد تنتهي من أداء أغنية الاختبار.. حتى سالت رئيس اللجنة في اهتمام:

ـ هل يبدو صوتي صالحاً؟

اجابها الرجل في حماس

بالتاكيد!

لكنها لم تكد تبتسم في سعادة، حتى أضاف قائلاً

ـ في حالة حدوث حريق!!

حكيمة بنموسى
مدرسة ابن خلدون
القنيطرة ـ المغرب

كل لغز له حل

بدون مفتاح!

توجه مفتش المباحث الى الشركة الدولية للصابون حيث كان في انتظاره مدير الشركة، الذي استقبله قائلاً: انقذني ياحضرة المفتش، سُرقت كل الأموال التي كانت في خزينة الشركة.

عند معاينة المفتش للخزينة وجدها خالية تماماً، وانها فتحت بدون استخدام مفتاح، حيث وجد على ثقب المفتاح ورقة «ستيكرز» ملونة. عندما سال المفتش عن هذه الورقة قال المدير: لقد تعودت عندما اغلق الخزينة أن أضع على الثقب مثل هذه الورقة التي اذا تم رفعها لا يمكن أن تعاد مرة اخرى وبهذا اتاكد أن الخزينة لم تفتح اثناء غيابي. في كل مرة أضع ورقة مختلفة تماماً، وقد أحضرت هذه الأوراق من اليابان عند زيارتي لها.

عندما اكمل المفتش معاينة الخزينة وجد ورقة أخرى ملوّنة «ستيكرز» بين باب الخزينة و«لسان» القفل، فسأل المفتش مدير الشركة عن هذه الورقة فاجاب المدير: هذه الورقة هي التي انتزعتها أمس من على ثقب مفتاح الخزينة.

هنا طلب المفتش من مدير الشركة ان يحكي له ما حدث بالتفصيل. قال مدير الشركة: أمس ارسلت موظفاً من الشركة ليصرف شيكاً قيمته ٢٠٠ الف درهم. تأخر هذا الموظف كثيراً في احضار النقود مما ادى الى قلقي، خاصة وأنَّ نزاعاً نشأ مع هذا الموظف الذي ادّعى أنني السبب في عدم ترقيته. احياناً كان يتوعدني بأنه سوف ياخذ حقه مني. بعد فترة طويلة من الانتظار عاد الى مكتبي ودخل معه سكرتير المكتب وموظف آخر تقدم بطلب سلفة عاجلة كي يتمكن من تسديد الديون التي وجب دفعها وإلاّ سيدخل السجن. رفضت أن اقرضه المبلغ وطلبت من سكرتيري أن يضع النقود داخل الخزينة ثم وضعت «الاستيكرز» على ثقب المفتاح كالمعتاد، بعد أن أغلق السكرتير الخزينة.

في صباح اليوم التالي وجدت الخزينة مفتوحة وورقة «ستيكرز» مازالت موجودة على ثقب المفتاح كما وضعتها تماماً.

بعد انتهاء التحقيق توصل المفتش الى اللص الذي سرق الخزينة، فهل عرفت من هو؟

دعاء الشريف

[حل اللغز ص «٦٣»]

الزجاجة..

نجا شخصان من الغرق، ووصلا الى جزيرة صغيرة في وسط البحر. فوجدا هناك زجاجة.. فكتبا رسالة، ووضعاها فيها، والقيا بها في البحر.. لعل احداً يقراها، وينقذهما.

وفي اليوم التالي، عثرا على الزجاجة قرب الشاطىء، فقال احدهما للآخر:

ـ شيء طبيعي أن تعود الينا الزجاجة.. فنحن لم نكتب العنوان!

بسام شبوح
المعهد الثانوي
نابل ـ تونس

٩ حيوانات

المدرّسة: اذكري أسماء ٩ حيوانات تعيش في أفريقيا.

التلميذة: ٣ أفيال، وأربعة أسود، وزرافتان!

محمد فؤاد حسنين
مدرسة حافظ ابراهيم
بورسعيد ـ مصر

معجزة..

الطبيب للمريض: الحقيقة.. إن شفاءك معجزة.

المريض: الحمد لله.. لقد وفرت عليّ دفع فاتورة المستشفى!

سمير عادل صقر
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا

١٢٨٦ ق.م

رأى بعض الأشخاص مومياء في متحف، وقد كُتب على واجهتها (١٢٨٦ ق.م).

فقال أحدهم للآخر: ماذا يعني هذا الرقم؟

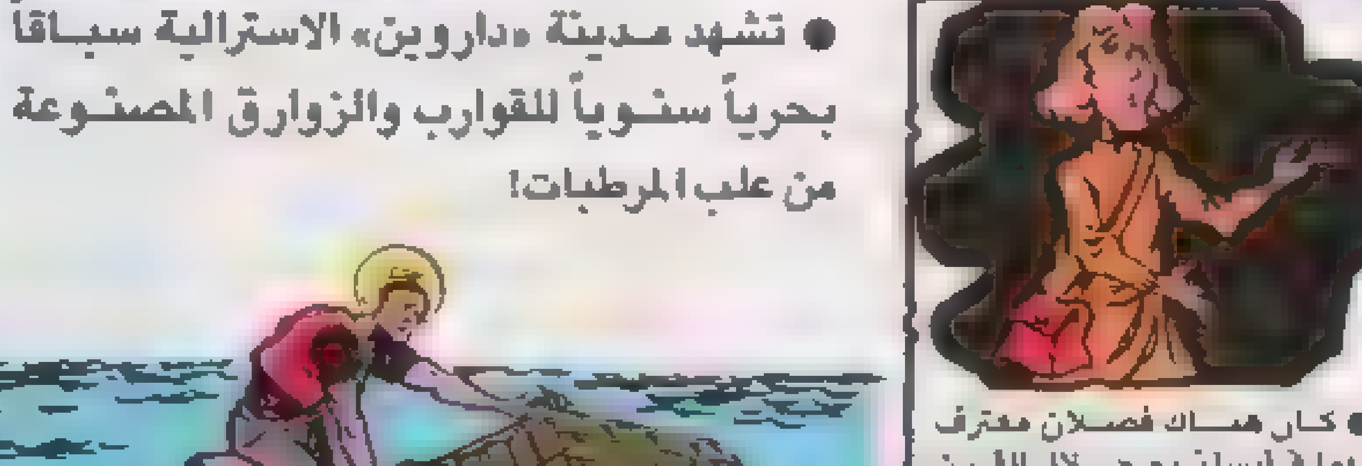
قال الثاني: لعله رقم السيارة التي صدمته!

عارف بن علي البلوشي
مدرسة بركات بن محمد
بركاء ـ سلطنة عمان

صدق أو لا تصدق



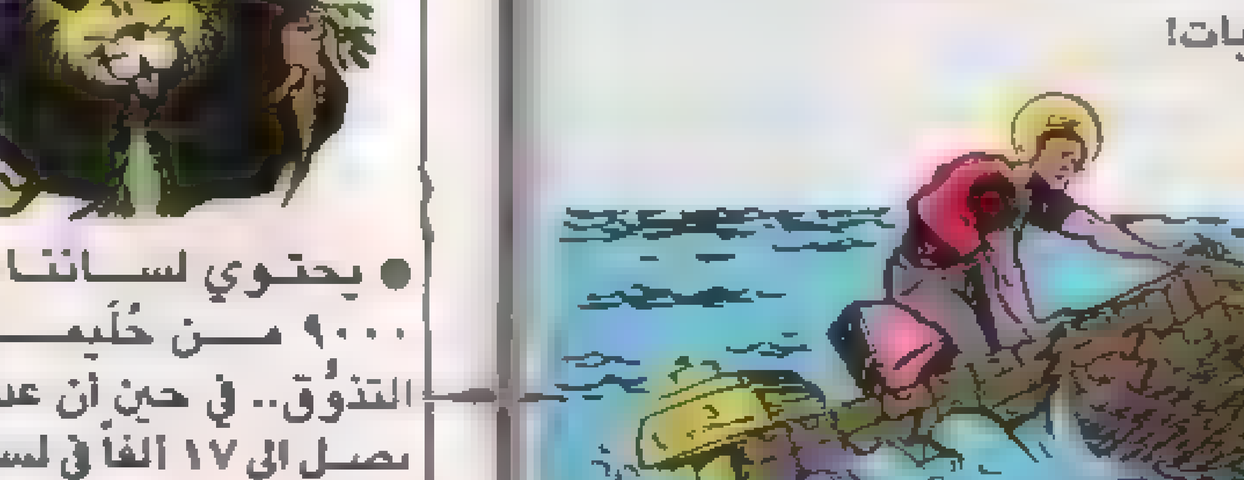
● في عام ١٨٦٥، اصدرت انجلترا قانوناً يحدد السرعة القصوى للعربات البخارية بأربعة أميال في الساعة!

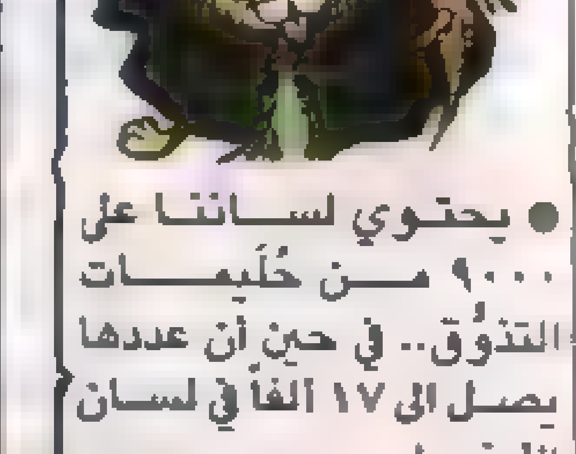


● كان هناك فصلان معترف بهما في ايسلنده خلال القرن الثاني عشر: الصيف، ويبدا في ثالث يوم خميس من شهر ابريل.. والشتاء الذي يبدأ رسمياً في ثالث يوم خميس من شهر اكتوبر!

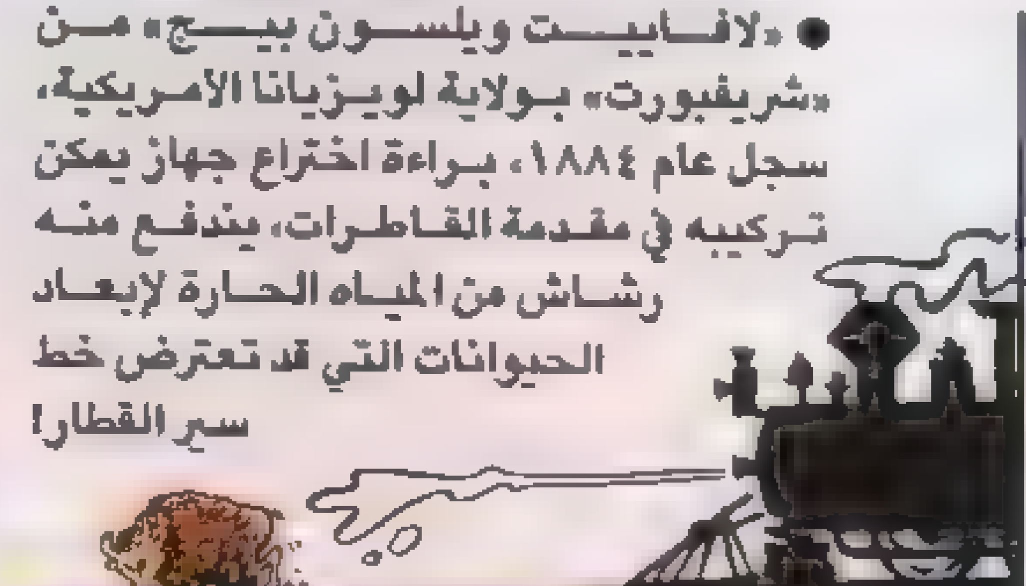


● تشهد مدينة «داروين» الاسترالية سباقاً بحرياً سنوياً للقوارب والزوارق المصنوعة من علب المرطبات!





● يحتوي لساننا على ٩٠٠٠ من خُلَيمات التذوّق.. في حين أن عددها يصل الى ١٧ الفاً في لسان الأرنب!



● «لافاييت ويلسون بيج» من «شريفبورت» بولاية لويزيانا الامريكية، سجل عام ١٨٨٤، براءة اختراع جهاز يمكن تركيبه في مقدمة القاطرات، يندفع منه رشاش من المياه الحارة لإبعاد الحيوانات التي قد تعترض خط سير القطار!

ضحك.. ولعب.. وجد..

حمار يتبعني!

الأول: غريبة.. عندما أسير في الطريق يُخيَّل إليّ أن حماراً يتبعني دائماً!

الثاني: لا تتوهم يارجل.. إنه خيالك!

حمدان سليم الهنائي
مدرسة سيح المعاشي
بهلاء ـ سلطنة عمان

(٥×١)

المعلم للتلاميذ: كم حاصل ضرب (٥×١)؟

أحد التلاميذ: هذا ظلم.. لأن الخمسة سيغلبون الواحد!

زينة نبيل الشيمي
مدرسة فجر الصباح الأهلية
الصفاة ـ الكويت

حرامي..!

دخل لص الى أحد البيوت، وبينما هو يتجول بالبيت، دخل الى غرفة النوم، وكان بها مرآة، نظر فيها، وصرخ: ياه.. حرامي!!

طارق شفيق حسن
مدرسة ذكور صويلح
عمان ـ الأردن

القمر والصين

المعلم: أيهما أبعد.. القمر أم الصين؟

التلميذ: الصين!

المعلم: لماذا؟

التلميذ: لأن القمر نراه بالعين المجردة، أما الصين فلا نراها!

محمد الشيخ خضور
مدرسة سعيد العاص
حمص ـ سوريا

آخر كذبة

الأول: أتعلم أنني تبت عن الكذب؟

الثاني: حقاً؟

الأول: نعم.. فهذه آخر كذبة!

سلمى بوقشة
المدرسة الثانوية بالمنزه
تونس

أمنية..

الضابط للمحكوم عليه بالإعدام: ماهي أمنيتك الأخيرة؟

المحكوم عليه: أمنيتي أن أتوقف عن التدخين!

احمد عبدالمحسن عبدالعزيز
مدرسة اللغات التجريبية
المنصورة ـ مصر

بالانجليزية!

الأول: هل تجيد الانجليزية؟

الثاني: إجادة تامة!

الأول: إذن لعلك تحب أن تسمع نكتة بالانجليزية.

الثاني: لا.. فأنا لا أجيد الضحك بالانجليزية!

نوف حميد عبدالله
مدرسة وادي عدي للبنات
روي ـ سلطنة عمان

نوادر عربية

● أراد رجل أن يسخر من «أبونواس» فقال له:

ـ لقد سمعت أن مولانا «هارون الرشيد» قد أمر برفع قدرك.. فجعلك أميراً على الحمير!

ضحك «أبونواس» ضحكته الساخرة، وقال:

ـ هذا صحيح تماماً.. لذا يجب عليك طاعتي منذ الآن!!

● سمع صديق «جحا» صراخاً في بيته، فأسرع الى هناك، وقال لـ «جحا»:

ـ ماذا هناك ياجحا؟

قال «جحا»: لقد وقع قميصي من فوق السطح!

قال الصديق: وماذا في ذلك؟

قال «جحا»: وماذا في ذلك كيف.. لو كنت فيه ألا أسقط.. وأصاب؟!

العالم يضحك

من أمريكا:

استقبل أهالي ولاية «جورجيا» مواطنهم جيمي كارتر الرئيس الأمريكي السابق، بلافتة كتب عليها: نعتذر لكل فلاحي الولايات المتحدة الأمريكية، لأننا قدمنا الى البيت الأبيض رجلاً مثل جيمي كارتر!

من أنجلترا:

كان أحد الانجليز يسير على ضفة نهر «التايمز» في يوم اشتدت فيه كثافة الضباب، حين سمع صوت استغاثة، فنظر ناحية الصوت.. فرأى رجلاً يكاد يغرق في النهر.

فقال له في برود: لماذا تصيح وتستغيث هكذا؟

قال: الا ترى.. إنني أغرق!

قال الرجل: وبماذا سينفعك الصياح.. أتعتقد أنك ستتعلم السباحة اذا رفعت صوتك عالياً هكذا؟!!

برق.. رعد.. مطر

بينما كانت زوجة سقراط تكلمه، كان منصرفاً عنها بمطالعة كتاب كان بين يديه.. فلم يأبه لها.

فأحضرت دلواً كبيراً ملأته ماء، وصبته عليه.

عندئذٍ قال لها: مازلت تبرقين وترعدين.. حتى أمطرت!

فاطمة سيد ابوالفضل
مدرسة سمية الاعدادية
الدوحة ـ قطر

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

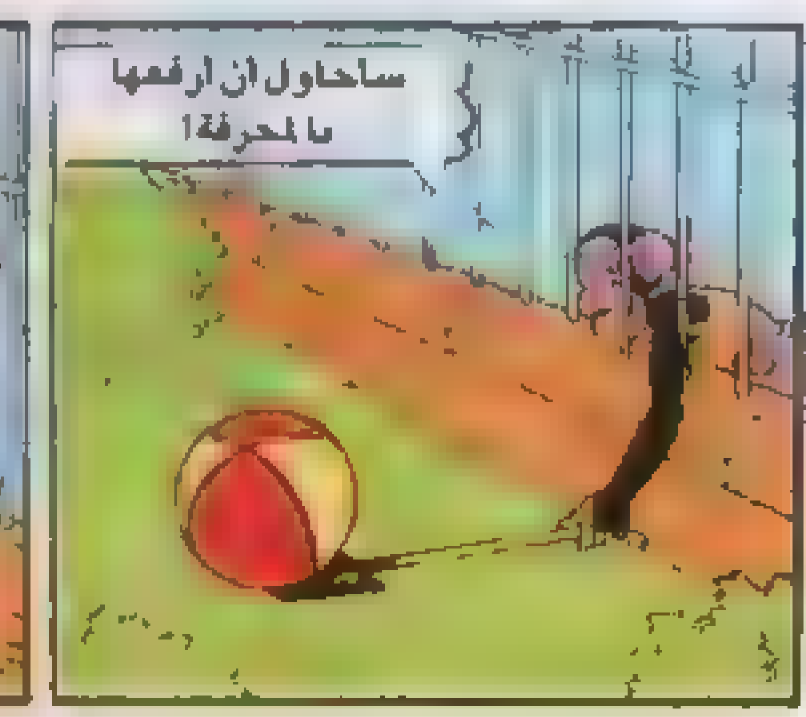




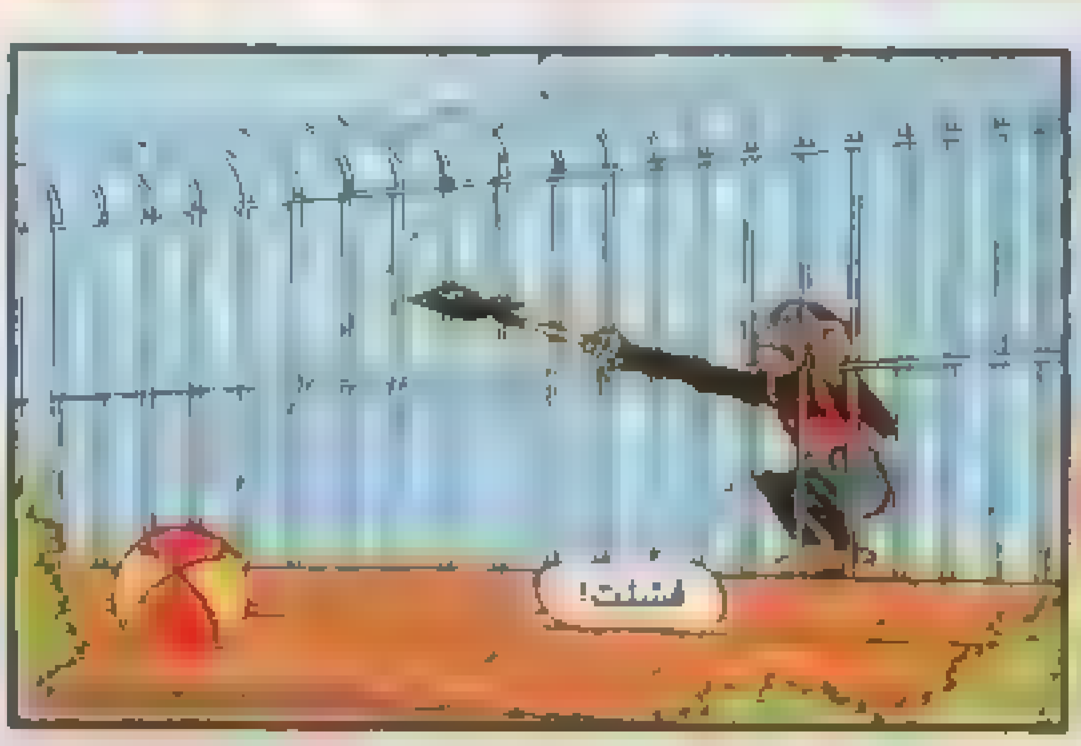










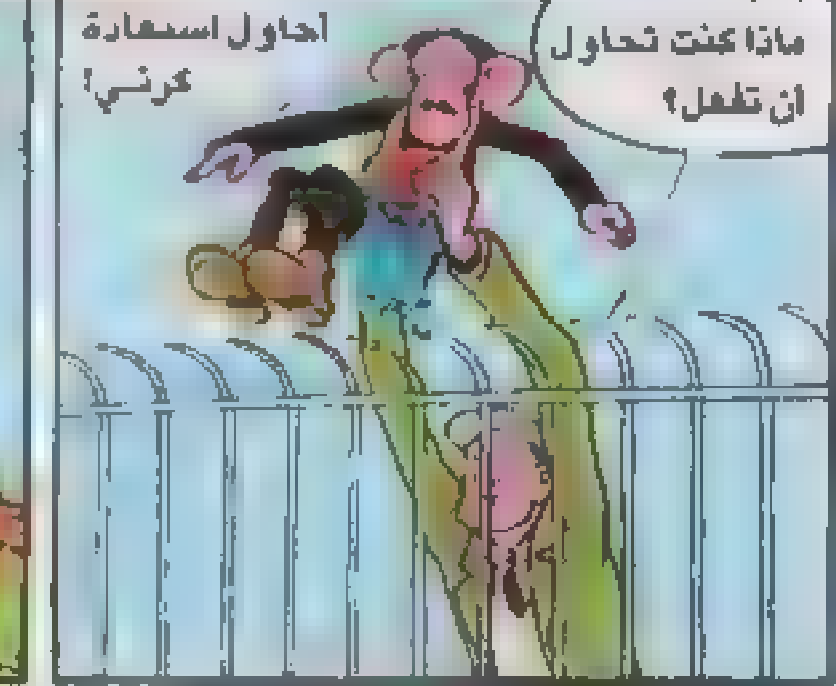


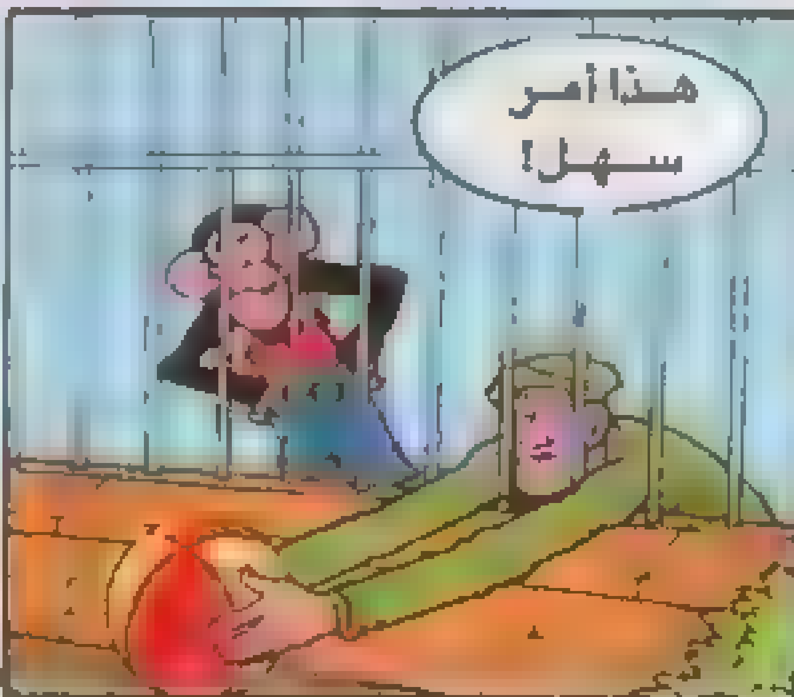














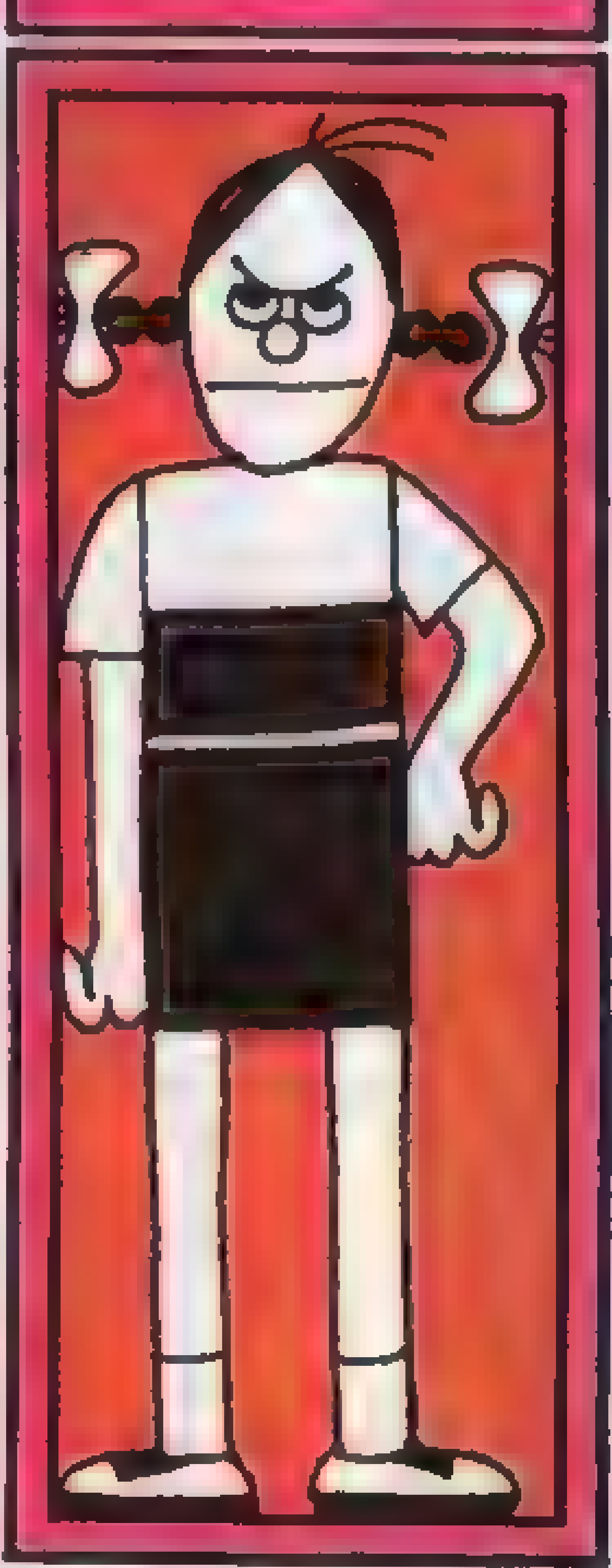
بدون مفتاح!

اللص هو سكرتير المكتب، لأنه الوحيد الذي اقترب من الخزينة ثم تظاهر بأنه أغلقها ولكنه لم يغلقها تماماً، فقد انتهز فرصة انشغال مدير الشركة ونزاعه مع الموظف ووضع ورقة «الاستيكرز» القديمة بين «لسان» الخزينة وبابها حتى لا يتم إغلاقها تماماً، وبمجرد أن يجذب باب الخزينة يتم فتحها بسهولة دون نزع ورقة «الاستيكرز» الجديدة التي وضعها المدير على ثقب المفتاح.

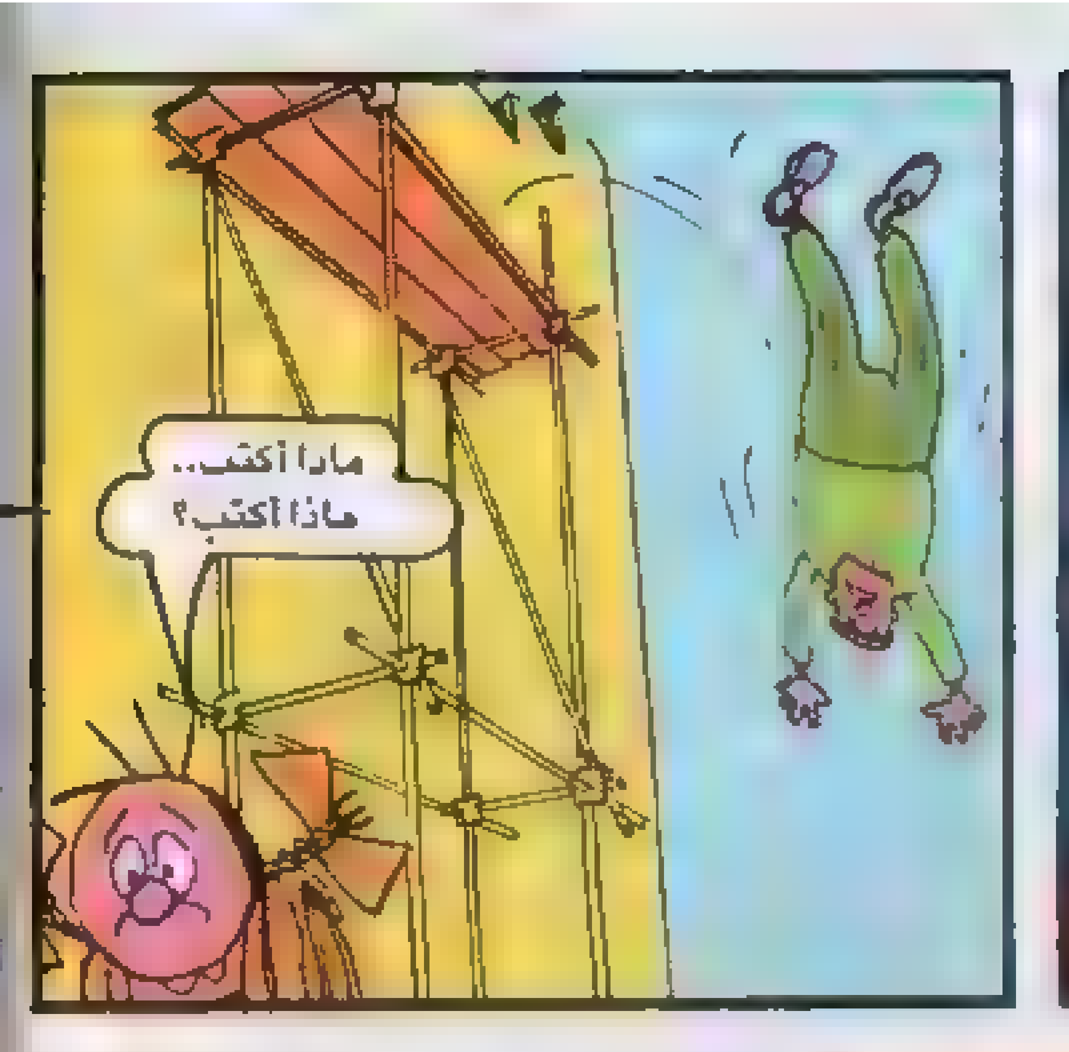
*** حلول الفوازير:**

[١] ماهي أغنى المواد الغذائية بالحديد؟
[٢] تبيض.
[٣] ١/١، ٢/٢، ٣/٣.. حتى ١٠/١٠.

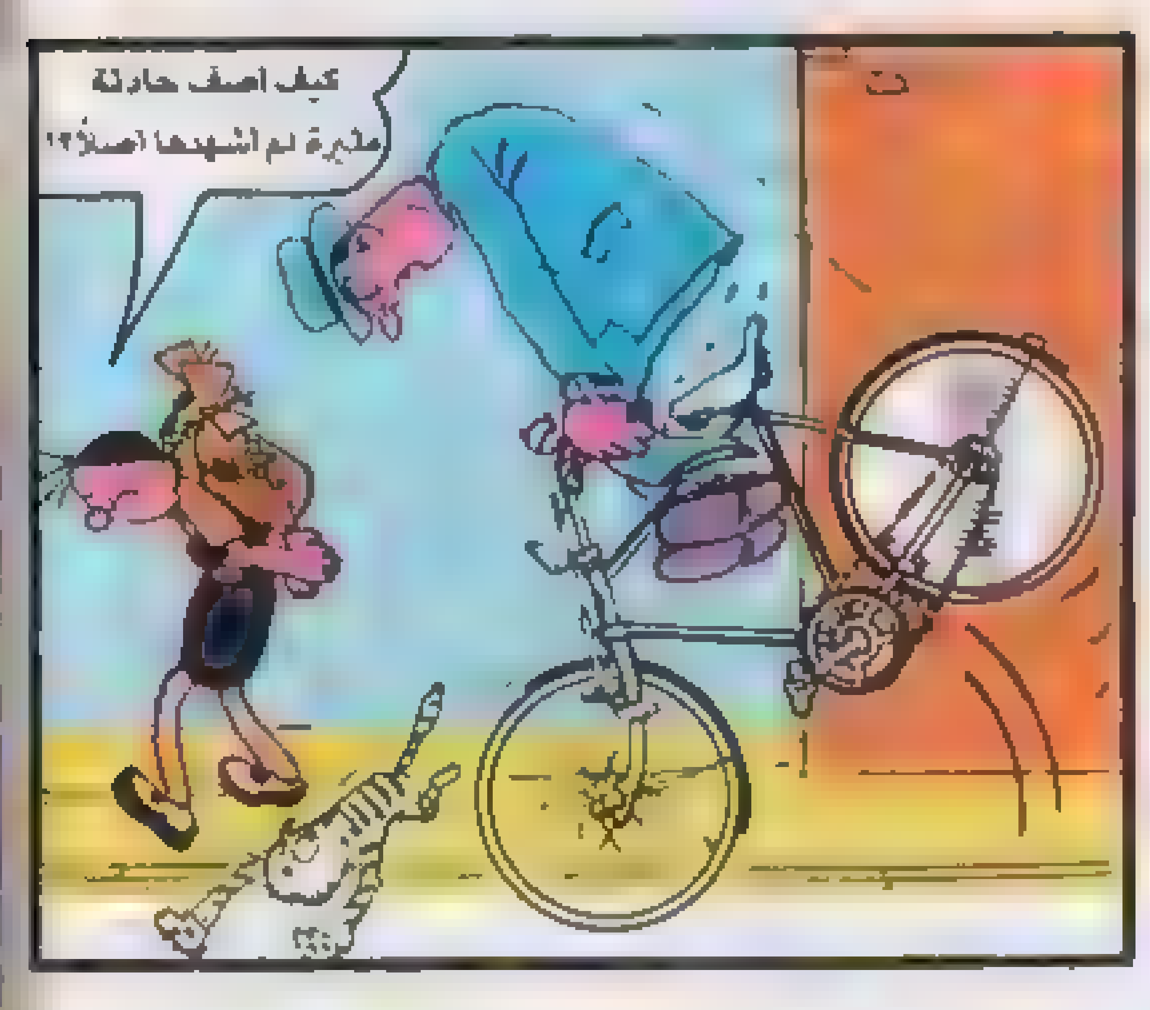

بي
بي
ضيفة من
خارج الحدود

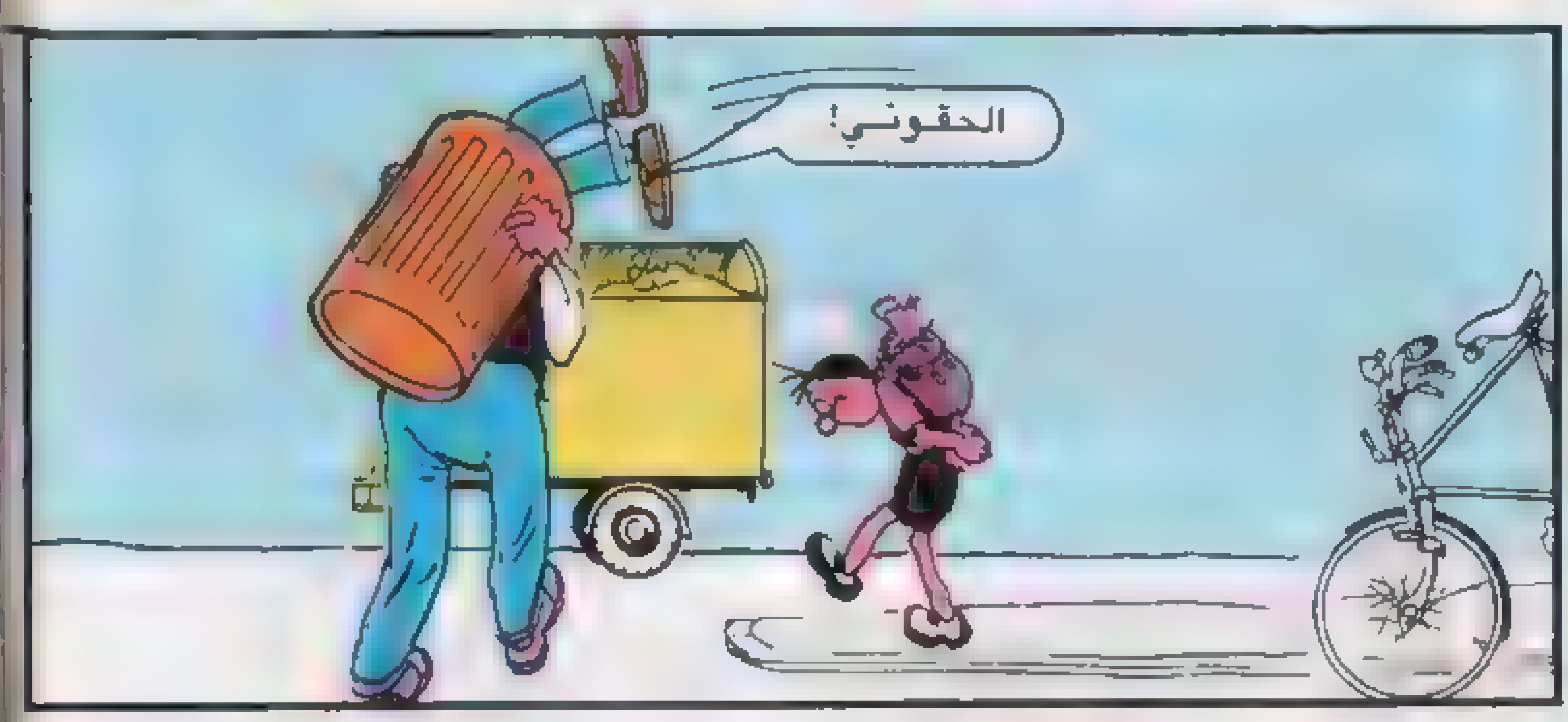



أريدكـم أن تكتبـوا موضوعاً عن تجربة مثيرة عشتموهـا خلال عطلة نهاية الأسـبوع!
حياتي تخلو من المواقف الغريبة والتجارب المثيرة..


ماذا أكتب.. ماذا أكتب؟


لا ألاحظ أي أمر غـير عـادي!

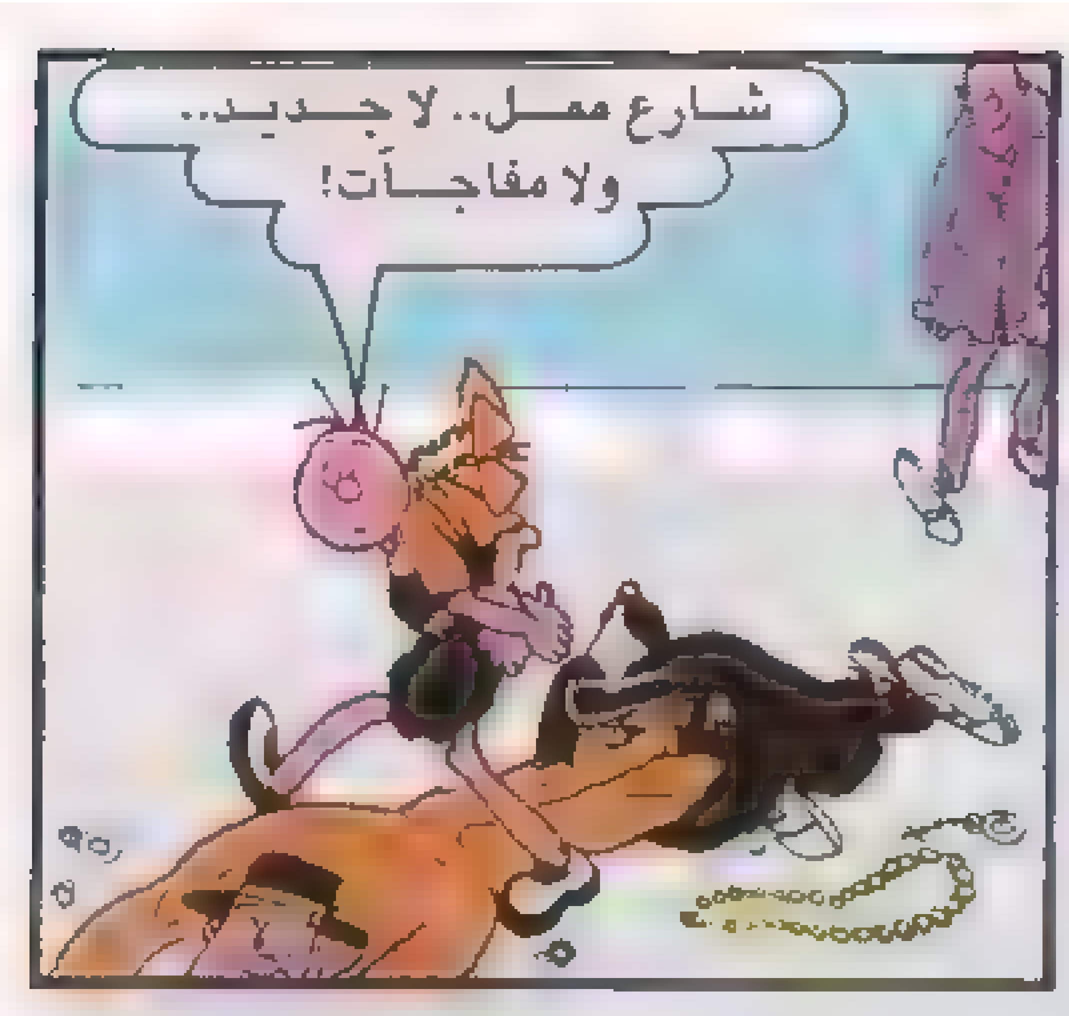

كيف أصف حادثة مثيرة لم أشهدها أصلاً؟!


الحقـونـي!


يوم الخميس..
إنه يوم عـادي جداً.. شيء مخيّب للآمال!


أوقفـوا اللـص!
يجب أن أفكر.. وأراقب.. وألاحظ







مساء يوم الجمعة

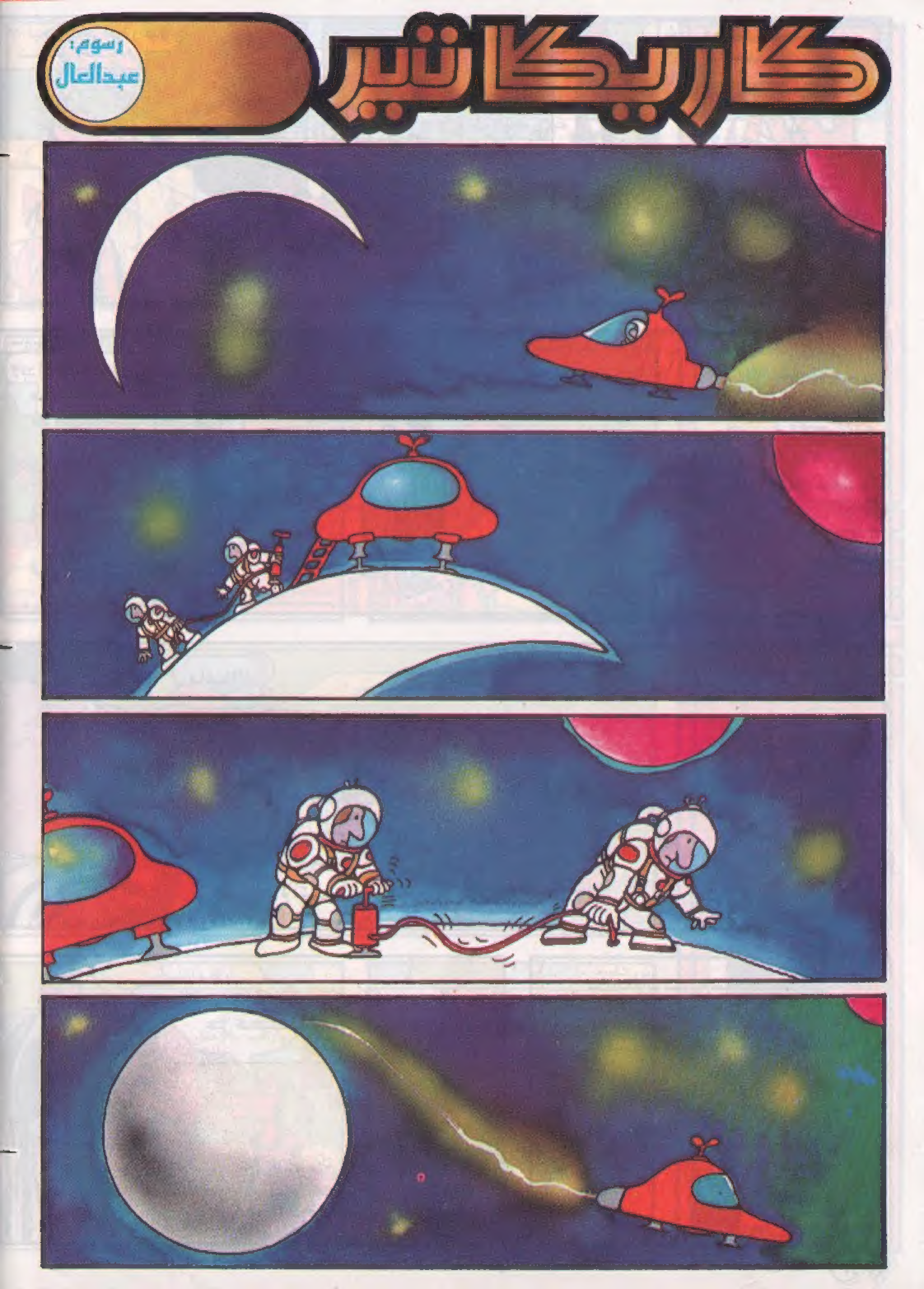
لابد أن أكتب شيئاً على الأقل!







■ تمت ■

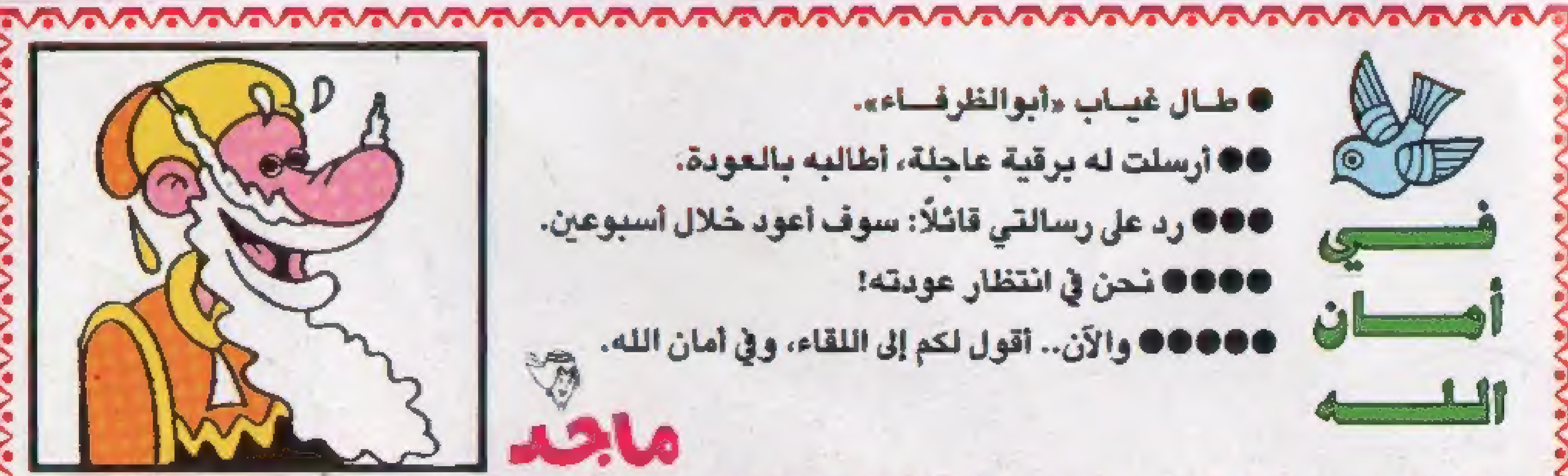

كاريكاتير
رسوم:
عبدالعال



● باقة ورد لماجد ●
● أحمد راشد سعيد - مسقط - سلطنة عمان ●

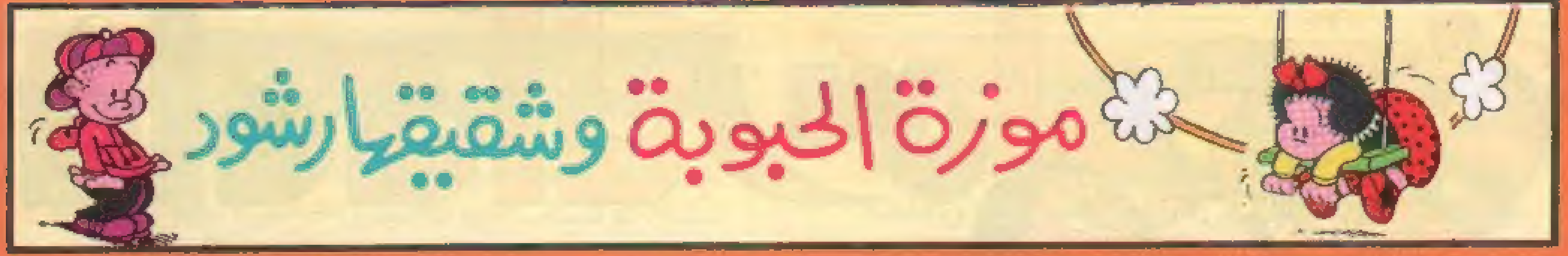
● أبطال ماجد ●
● مروة محمد زكي ●
● القاهرة - مصر ●

● أبو الظرفاء ●
● علي أحمد السنيني ●
● حجة - اليمن ●





□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


أبري القلم أولاً ..


انكسرت سِنُّه كالعادة !
طق


فكرة كتابة مذكراتي في الإجازة
الصيفية لا بأس بها !


ولكن ماذا أكتب ؟!


رشود .. تعال ساعدني ؟!
أنا مشغول !


أنا محتارة .. محتارة !


سأمحي ما كتبته !


اللعب أفضل من كتابة المذكرات !

كعكات الشوكولاته بجوز الهند

* المقادير: ٣٥٠ جراماً «كوبان ونصف الكوب» طحين جميع الاستعمالات، ١٧٥ جراماً زبدة، ٢٢٥ جراماً «كوب واحد» سكر نقي، ملعقة شاي فانيليا، ٣ بيضات مخفوقة، ملعقتا شاي «باكنج بودر»، ربع ملعقة شاي ملح، ١٥٠ ملليمتراً «ثلثا كوب» حليب، ١٠٠ جرام «كوب واحد» جوز الهند مبشور.
* لعمل صلصة الشوكولاته: ٢٥ جراماً «ملعقتا طعام» بودرة كاكاو، ٢٢٥ جراماً «كوب واحد» سكر ناعم، ١٥٠ ملليمتراً «ثلثا كوب» ماء.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

محطات الفضاء

يتوقع العلماء أن ينتهي بناء أول محطة فضاء في أوائل القرن الحادي والعشرين، والتي أطلق عليها «الحرية»، وعندئذ سوف يعيش عليها عدد من رواد



• أنظر خلف هذه الصفحة.

تطور مذهل لمحطات الفضاء في القرن ٢١

الفضاء لفترة زمنية كتجربة وسيتم نقل أجزاء محطة الفضاء الى المدار المخصص لها، على بعد نحو أربعمائة كيلومتر من سطح الأرض، بواسطة مكوك فضاء، حيث يلقي بما يحمل من معدات ومواد لتصبح حرة طليقة على هذا البعد المحدد.

سوف تتكون محطة الفضاء من غرفة للمعيشة ومختبر متطوّر لاجراء البحوث حول التأثيرات طويلة المدى للجاذبية الضئيلة على الكائنات الحية.

وتعد هذه البحوث أساساً لتصميم سفن الفضاء التي ستجوب أرجاء المجموعة الشمسية وما وراءها. كما ستزودنا محطة الفضاء «الحرية» بمعايير وأسس تخطيط انشاء قواعد دائمة على القمر والمريخ وتوفير الامدادات اللازمة لها.. تشتمل محطة الفضاء على وسائل وأجهزة للتحكم الحراري وتكييف الضغط الداخلي علاوة على أجهزة للاتصال بمراكز المتابعة فوق كوكب الأرض، تعمل بأشعة الليزر.

سيستخدم رواد الفضاء المقيمون بالمحطة، أقماراً صناعية ذات أغراض خاصة تدور في مداراتها بالقرب من محطة الفضاء. وتفيد هذه الأقمار الدوّارة في توليد الطاقة الكهربية، وتخزين الوقود الذي يسبب أخطاراً وكذلك المواد الكيميائية السامة.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كعكات الشوكولاته بجوز الهند

ــ تُخفق الزبدة مع السكر في إناء العجن، حتى تصبح هشة، ثم تُضاف إليها الفانيليا والبيض المخفوق وتُخلط جيداً حتى يصبح الخليط لامعاً ناعم القوام.

ــ يُنخل كل من الطحين والملح و«الباكنج بودر» ويُضاف على دفعات الى خليط البيض والزبدة بالتبادل مع الحليب، مع خلطه جيداً بعد كل دفعة حتى تتكون العجينة.

ــ يُصب الخليط في قالب مستطيل مدهون مقاس ٢٨×١٨ سنتيمتراً تقريباً، ويُخبز في فرن معتدل الحرارة سابق التسخين لمدة ٤٥ دقيقة.

ــ يُقلب قالب الكعكة على شبك، ويُترك قبل رفعه لمدة ٥ - ١٠ دقائق، ثم يُرفع، وتُترك الكعكة لتبرد تماماً.

ــ تُقطع الكعكة بالطول الى ثلاث شرائح وتُقطع كل شريحة الى ٦ مكعبات.

ــ يُنخل الكاكاو مع السكر في إناء ويضاف اليه الماء ويحرك فوق إناء واسع به ماء يغلي، حتى يذوب السكر تماماً ويمتزج بالكاكاو ويصبح لامعاً.

ــ يُنثر جوز الهند فوق شريحة من ورق مشمع، وباستخدام شوكة تُغمر كل قطعة من الكعك في صلصة الشوكولاته للحظات حتى تتشرب بها قليلاً وتُقلب فوراً فوق جوز الهند المنثور على الورقة.

ــ تُنقل الى شبك وتُترك حتى تجف تماماً.

إعداد: مريم محمد عبدالله